



No _____

1. ГЛУШКО Віра Андріївна - «Поетика соцреалізму в романі «Вир» Г. Тютюнника». Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
2. ЛУТАЙ Анна Геннадіївна - «Основні мотиви в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого». Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
3. ПІНЧУК Анна Віталіївна - «Художні особливості роману С. Жадана «Депеш Мод»». Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
4. СМІРНОВА Анастасія Олександрівна – «Пам'ять та ідентичність у романі Є. Кузнецової «Спитайте Мієчку»». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
5. ЧАЙКОВСЬКА Анастасія Сергіївна – «Роман А. Дзюби та А. Кірсанова «Заборонений»: жанр та інтерпретація образу головного героя». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО



Спеціальність – Філологія

Польська мова і література та українська мова

1. ЛІН Софія Сянгівна – «Індивідуальний стиль Ольги Токарчук в українському перекладі роману «Prawiek i inne czasy».
Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
2. ФЕДОСОВА Яна Володимирівна - «Відтворення індивідуального стилю Валер'яна Підмогильного у польському перекладі роману «Місто».
Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ

Спеціальність – Журналістика

1. БРОДСЬКА Олександра Олександрівна – «Журналістські розслідування: підготовка та реалізація (на прикладі 1-го сезону ток-шоу «Таємний агент»)).
Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
2. ГОЛЯК Єлизавета Олександрівна – «Методи радянської пропаганди та їх застосування в сучасній російській інформаційній політиці».
Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
3. ЄГОРОВА Валерія Олександрівна – «Генерування фейків та дипфейків з використанням штучного інтелекту у площині політичних маніпуляцій та їх виявлення». Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
4. ЗОРИЧ Анна Русланівна – «Трансформація образу української жінки-матері в телевізійному дискурсі під час повномасштабної війни (на прикладі реаліті-шоу «Супермама»)). Керівник - проф. Ольга ПОЛУМИСНА
5. КІВШАРЬ Олена Олексіївна – «Боротьба з дезінформацією в соціальних мережах та месенджерах (на матеріалі «Facebook», «Instagram» та «Telegram»)).
Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
6. КІТЧЕНКО Маргарита Сергіївна – «Специфіка журналістського розслідування у сфері шоу-бізнесу: методи отримання інформації та правові обмеження». Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
7. КРОНОВА Ксенія Олександрівна – «Медіаобраз Ольги Фреймут в українському інфопросторі». Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
8. МУДРЕВСЬКА Яна Олександрівна – «Медіатизація кіберспорту: на прикладі британських видань «Gfinity Esports» та «The Esports Radar».
Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
9. ТИРКАЛО Софія Іванівна – «Висвітлення російсько-української війни в «жовтій» пресі в українському та західному медіапросторі».
Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА

10. ТКАЧЕНКО Аліна Андріївна – «Стереотипізація професії журналіста в американському кінематографі».

Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА

11. ЯРЕМЕНКО Катерина Михайлівна – «Особливості риторики Володимира Зеленського у 2019 та 2025 роках: порівняльний аспект».

Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Борис САМОРОДОВ

Проект вносить:
Декан філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:
Начальник навчального відділу
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби
Олександр ДРИЖАНОВ