

1901-5/3091 від 10.09.2026

2. ВОРОНКО Вікторія Володимирівна – «Семантика й функції ідеологічно маркованої лексики в публіцистиці Івана Багряного (на матеріалі вибраних текстів)». Керівник – доц. Софія БУТКО
3. ГРОГУЛЬ Дарина Вікторівна - «Медичний текст» у романі А. Сем'янків «Танці з кістками». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
4. КРИВОШИЙ Іванна Олександрівна – «Динаміка мовної ідентичності та мовних практик в сучасній Україні (на матеріалі глибинних інтерв'ю)». Керівник – доц. Софія БУТКО
5. ХОРУНЖИЙ Андрій Володимирович – «Наративна структура документів канцелярії гетьмана Богдана Хмельницького». Керівник – доц. Софія БУТКО

#### Спеціальність – Філологія

##### Польська мова і література та українська мова

1. АНІСАРОВИЧ Елеонора Анатоліївна – «Мовно-стильові особливості подорожніх нарисів Софії Яблонської «Далекі обрії»». Керівник – доц. Софія БУТКО
2. БОРЯК Марія Володимирівна – «Мовні засоби репрезентації Другої світової війни в українських і польських підручниках з історії: компаративний аналіз». Керівник – доц. Софія БУТКО
3. САФРОНОВ Артем Сергійович – «Використання інструментів штучного інтелекту в лінгводидактиці польської мови як іноземної». Керівник – доц. Софія БУТКО

#### Спеціальність – Філологія

##### Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БОРИСЕНКО Аліна Геннадіївна – «Вплив штучного інтелекту на мовленнєве мислення». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
2. ВОЙТЕНКО Аліна Костянтинівна – «Пост-редагування машинного перекладу (МТРЕ) як новий складник професійної компетентності перекладача». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
3. ІВАНОВА Єлизавета Володимирівна – «Перекладацькі трансформації та способи відтворення лакун в англomовній версії роману С. Жадана «Інтернат»». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
4. КАЗАКОВА Єкатеріна Ігорівна – «Репрезентація війни та влади в романі Дж. Мартіна "A Game of Thrones"». Керівник – доц. Марія БОБРО
5. КИТАНЬ Єлизавета Ігорівна – «Відтворення психологічних ролей героя в українському перекладі роману А. Крісті «Вбивства за абеткою»». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
6. КОТІК Альона Сергіївна – «Концепт ARTIFICIAL INTELLIGENCE в англomовному художньому дискурсі ХХ–ХХІ ст.». Керівник – доц. Марія БОБРО.

7. ЛАПКІНА Катерина Віталіївна – «Лінгвістичні особливості рекламного дискурсу сучасних медіа». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
8. МАЗОРЧУК Мирослава Костянтинівна – «Особливості англо-українського перекладу фразеологізмів і реалій у художніх творах різних жанрів». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
9. САВЧЕНКО Володимир Володимирович – «Інтеграція перекладацьких стратегій у відтворенні роману В. Скотта "Айвенго" українською мовою». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
10. СКОРОХОД Анастасія Олександрівна – «Стратегії перекладу українською мовою дієприкметникових конструкцій англomовного художнього тексту (на матеріалі перекладу українською мовою роману Делії Овенс "Where the crows sing")». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
11. СМОЛЯР Тетяна Юріївна – «Вербалізація психоемоційних станів: лінгвістичні маркери автентичності та механізми впливу». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
12. СОЛОДУХІНА Софія Олександрівна – «Концепт ІНФЛЮЕНСЕР в сучасній українській лінгвокультурі». Керівник – доц. Марія БОБРО
13. СУПРУН Катерина Євгенівна – «Формування культурних особливостей мовлення в когнітивно-еволюційному висвітленні (на матеріалі аналізу словникового запасу учнів початкових класів)». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ.
14. ФЕДОРЕНКО Лада Ростиславівна – «Особливості англо-українського перекладу військових новин». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
15. ШУСТОВА Ганна Валеріївна – «Стратегії українського перекладу промов Ted Talks людиною та машиною». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА

#### Спеціальність – Журналістика

1. АНДРУСЬ Олена Антонівна – «Візуальні маніпуляції в рекламі косметики в оглядах блогерів на платформах YouTube і TikTok». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
2. БІРКІН Олексій Володимирович – «Брендинг команд «Ferrari» та «McLaren» у британських загальнотематичних та спеціалізованих виданнях (на прикладі «The Guardian» та «Autosport», сезон Формули-1 2024 р.)». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
3. ГАРМАШ Ксенія Вячеславівна – «Етичні дилеми сучасної воєнної фотожурналістики: між документуванням подій і травматизацією аудиторії». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
4. СПІЧАКОВА Дар'я Максимівна – «Озвучування іноземних мультфільмів як феномен соціальної комунікації та інструмент впливу на суспільну думку». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

5. ТАЛАВИРЯ Ілона Віталіївна – «YouTube-проект «Реальна історія» з Акімом Галімовим у контексті російсько-української інформаційної війни». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
6. ШАБАНОВ Дмитро Юрійович – «Феномен Brat як медіакультурна стратегія: іміджеві трансформації Charli XCX». Керівник – проф. проф. Любов ХАВКІНА
7. ШЕВЧУК Альона Олександрівна – «Маніпулятивні заголовки в українських суспільно-політичних і табloidних медіа: порівняльний аспект». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
8. ЯКОВЕНКО Марія Дмитрівна – «Штучний інтелект як редакційний інструмент у балансі між інновацією та етикою: сучасний український та світовий досвід». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА».

Підстава: Службова записка.

В.о. ректора

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

ПОГОДЖЕНО:

Декан  
філологічного факультету  
Євгенія ЧЕКАРЕВА

Начальник навчального відділу  
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби  
Олександр ДРИЖАНОВ