

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та українська мова як іноземна

1. ПАВЛОВ Костянтин Сергійович – «Оцінна лексика на позначення осіб у сучасному українському медіапросторі». Керівник – доц. Оксана ГУРОВА

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. АФАНАСЬЄВА Анастасія Сергіївна – «Особливості індивідуального стилю Павла Григоровича Тичини (на матеріалі збірки «Замість сонетів і октав»)). Керівник – доц. Олена ІЛЬІНА
2. ГОЛОВІНОВА Лілія Олександрівна – «Концепт НЕВПЕВНЕНІСТЬ у творчості гурту “Twenty One Pilots” (на матеріалі пісень альбому “Blurface”)). Керівник – доц. Марія БОБРО
3. ДЕМЯНІВА Катерина Олександрівна «Фреймовий аналіз концепту ЗАЛЕЖНІСТЬ (на матеріалі серіалу «Перші ластівки.Z@лежні»)). Керівник – доц. Марія БОБРО
4. ДОНЕЦЬ Карина Сергіївна – «Особливості перекладу в умовах каталансько-іспанського білінгвізму». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
5. ДОРОШКО Валерія Станіславівна – «Глобалізація та вплив англійської мови на українську мову». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
6. ІВАНЕНКО Ірина Василівна – «Структурно-семантичні та комунікативні особливості сайтів з інструкціями до медичних препаратів». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
7. КОБЕЦЬ Олена Андріївна – «Мовні характеристики ономастикону в романах Дж. Роулінг про Гаррі Поттера: структуро-семантичні та етимологічні особливості». Керівник – доц. Олена ІЛЬІНА
8. КОЛЄСНИК Юлія Євгенівна – «Особливості вербальної та невербальної маніпуляції (на матеріалі соціальних мереж Twitter, Facebook, Instagram, TikTok»)). Керівник – доц. Олена ІЛЬІНА
9. КОРОТКОВ Михайло Михайлович – «Аналіз трансформації знаків національної культури в українських медіа в умовах війни». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
10. КРИКУН Анна Володимирівна – «Лінгвальне вираження концепту ЛЮБОВ у художньому ідіостилі Ліни Костенко». Керівник – доц. Олена ІЛЬІНА
11. КУРЧЕНКО Ксенія Миколаївна – «Українські сполучники чи і або: семантико-стилістичні відмінності та переклад на англійську мову». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
12. ЛИТОВЧЕНКО Злата Ростиславівна – «Особливості мовної репрезентації концепту ПРИРОДА в поетичній картині світу Сергія Жадана». Керівник – доц. Олена ІЛЬІНА

13. МОСКАЛЕНКО Ілля Олегович – «Вплив психолінгвістичних чинників на ефективність практичного навчання другої мови у дорослому віці». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
14. ПЕТЛЯ Максим Олександрович – «Структурно-семантичні особливості англомовних рецензій на кінофільми». Керівник – доц. Марія БОБРО
15. ПОСТОВА Ольга Сергіївна – «Сприйняття та відтворення тексту залежно від віку: теоретичний та практичний аналіз». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
16. СКРИПНІК Діана Юріївна – «Особливості вияву мовного бар'єру серед міжнародних студентів, які навчаються за кордоном іноземною мовою». Керівник – доц. Марія БОБРО
17. ТКАЧЕНКО Михайло Борисович – «Ідіостиль політичного дискурсу Дональда Трампа». Керівник – доц. Марія БОБРО
18. ТУПІКІНА Анна Вадимівна – «Лінгвістичні та лінгвокультурні особливості англомовного сленгу покоління зумерів і покоління міленіалів». Керівник – доц. Марія БОБРО
19. ЯРЕМЧУК Дарина Петрівна – «Лінгвокультурні складнощі в процесі перекладу художніх творів японських авторів: на прикладі романів Харукі Муракамі «Норвезький ліс» і «Кафка на пляжі»». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
20. ЯРОВЕНКО Дар'я Віталіївна – «Казка про Попелюшку в інтерсеміотичному аспекті (на матеріалі художнього та кінематографічного дискурсів)». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
21. ЯСКУЛКО Дар'я Дмитрівна – «Автоматична обробка природної мови». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

Спеціальність – Філологія

Класичні мови і літератури та англійська мова

1. ШУМІК Любов Іванівна – «Феміністичні аспекти міфологічної картини світу в романі Сильвії Плат «Під скляним ковпаком»». Керівник – доц. Андрій КРАСНЯЦЬХ

Спеціальність – Журналістика

1. БУЯНОВА Анастасія Володимирівна – «Інтертекстуальність у відеоіграх як спосіб міжкультурної комунікації (на прикладі Genshin Impact)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
2. ГУСЕЙНОВ Ельман Арзуманович – «Розвиток ігрових медіа в Україні: соціально-політичний та економічний аспекти». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
3. ІСКЕНДЕРОВ Артур Владиславович – «Особливості подачі спортивного контенту в соціальних мережах (на прикладі акаунтів Віктора Вацка та Джо Рогана)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

4. НАЗАРЕНКО Максим Григорович – « Роль штучного інтелекту в роботі журналіста: практичні та етичні аспекти створення контенту». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
5. НЕСТЕРЕНКО Дарина Сергіївна – «Медіатизація освіти в сучасному інформаційному просторі (на матеріалі навчального блогу Оксани Мороз «Як не стати овочем»)). Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
6. ПЛЕТНЬОВ Даніїл Андрійович – « Журналістські розслідування в епоху цифрових технологій: сучасні методи та інструменти». Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА
7. ПОВАР Юлія Юріївна – « Кризові комунікації органів державної влади в умовах війни: досвід України 2022–2025 років (на прикладі Запорізької, Харківської та Чернігівської ОДА)». Керівник – проф. Ольга ПОЛУМИСНА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Борис САМОРОДОВ

Проект вносить:

ПОГОДЖЕНО:

Декан
філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

Начальник навчального відділу
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби
Олександр ДРИЖАНОВ