

**Звіт завідувача кафедри
історії української літератури
Олени МАТУШЕК
про роботу у 2025–2026 навчальному році,
доктора філологічних наук, професора**

1. Робота з кадрами

Склад кафедри історії української літератури:

Загальна кількість науково-педагогічних працівників – 10; ставок 8,0.

Кількість докторів наук, професорів – 2, ставок – 1,8.

Кількість докторів наук, доцентів – 1.

Кількість кандидатів наук, доцентів – 7, ставок 5,2.

Кількість аспірантів денної форми навчання – 3, заочної форми – 1.

1 мобілізований до лав ЗСУ.

2. Навчальна робота

Загальне навчальне *навантаження кафедри склало 4524 год.* Воно виконане у повному обсязі (4498 год), крім годин, що пов'язані зі зміною контингенту, зміною навчальних планів, вибором мфд й академвідпустками.

Заняття протягом року велися у дистанційній формі.

Кафедра *забезпечує* викладання основних курсів для спеціальностей В11 і 035 «Філологія», спеціалізацій В11.01 і 035.01 «Українська мова і література», В11.033 і 035.033 «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша польська», А4.01 Середня освіта (Українська мова і література) та С7 і 061 «Журналістика». Викладачі кафедри також ведуть наукові семінари за основною спеціалізацією й пропонують свої курси для міжфакультетських дисциплін.

Викладацький склад кафедри *забезпечує читання всіх фахових курсів* та спецкурсів з історії української літератури, а саме: «Історія української літератури Х-XVIII століть», «Історія української літератури першої половини ХІХ століття», «Історія української літератури другої половини ХІХ століття», «Історія української літератури кінця ХІХ – поч. ХХ ст.», «Історія української літератури ХХ – поч. ХХІ ст.», «Історія української літературної критики», «Українська література в контексті культури», «Лірична поезія 20-40-х років ХХ століття», «Біблія і українська література», «Літературознавчий аналіз середньовічного й ранньомодерного тексту», «Літературне редагування», «Інтермедіальні аспекти української літератури», «Українська драматургія 20-х рр. ХХ ст. – початку ХХІ ст.», «Польська література», «Мілітарний дискурс української літератури ХХ століття», «Історія українського літературознавства» та інших.

З кожної дисципліни викладачі кафедри *розробили навчально-методичні комплекси*, оновили *робочі програми*, конспекти лекцій, плани практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, питання до іспитів і заліків, пакети екзаменаційних білетів, списки питань до контрольних робіт та іспитів, а також критерії оцінювання знань і вмінь студентів. Викладачі кафедри регулярно публікують навчально-методичні матеріали з відповідних дисциплін. У навчальному процесі широко застосовуються сучасні мультимедійні технології,

інтерактивні засоби навчання (презентації, аудіолекції, спілкування викладачів і студентів у режимі онлайн тощо).

Для студентів спеціалізації «Українська мова і література» розроблено програми атестаційних іспитів, методичні вказівки для виконання курсових робіт та кваліфікаційних робіт. Проведення педагогічної та асистентської практик забезпечене відповідними програмами та базами, серед яких – Харківський ліцей № 6, Харківський ліцей № 23, Харківський ліцей № 116, Харківський ліцей № 149, Харківський ліцей № 105, Харківський ліцей № 104.

Кафедра керується стандартами вищої освіти та освітніми програмами для студентів спеціальності В11 та 035 Філологія спеціалізації українська мова і література.

Запровадження нових спеціалізацій та ОПП

Запровадження нових навчальних дисциплін

Викладачами кафедри розроблена тематика курсів для формування індивідуальної траєкторії навчання студентів, а саме – «Літературний побут» (2 маг.), «Науковий семінар з літератури» (2 маг.), «Спецкурс з теми дисертації» (3 асп.), «Методи наукового дослідження літератури», «Ритуал, традиція, фольклор в українській літературі», розроблені відповідні робочі програми.

Дистанційне навчання

Усі викладачі кафедри опанували засоби для здійснення дистанційного навчання, а саме – успішно працюють на платформах Moodle та Googleclassroom,

Для проведення онлайн лекцій, практичних занять, кураторських годин використовуються такі платформи, як Zoom, Googlemeet, Facebookroom, Viber, а також створюються закриті групи в соціальних мережах (як правило, для наукових семінарів). Для проведення занять готуються презентації й т. ін.

Було скориговано самостійну роботу студентів.

Кваліфікаційні роботи й атестаційні іспити

Кафедра керувала кваліфікаційними роботами 5 магістрів (усі на денній формі навчання) та 18 бакалаврів (із них 12 студентів – денної форми навчання, 6 – заочної форми навчання). Захист кваліфікаційних робіт студентів продемонстрував здатність більшості випускників до самостійної дослідницької роботи.

Атестаційний іспит з історії української літератури складали 11 студентів денної форми навчання й 1 – заочної. Під час атестаційного іспиту з історії української літератури студенти показали здебільшого високі результати, із них оцінок «відмінно» - 5, «добре» - 5, «задовільно» - 1, «незадовільно» - немає.

Підвищення кваліфікації, виконання плану стажувань

Протягом навчального року викладачі кафедри проходили короткострокові стажування (Головко Л. Г., Ісіченко Ю. А., Кремінська І. М., Матушек О. Ю.)

Методична робота

Усі викладачі зробили навчально-методичні комплекси дисциплін й опублікували їх на сайті факультету Навчально-методичні комплекси дисциплін 2025/2026 | Філологічний факультет.

Доц. Савчук Г. О. організував Науково-методичний семінар «Інноваційні практики, цифрові та медіатехнології в сучасній філології та журналістикознавстві» 12 травня 2026 р.

Кафедра в інтернеті та соцмережах

Інформація щодо складу кафедри, її наукової, навчально-методичної роботи та інших подій виставляється на базі сайту філологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна (адреса: <http://philology.karazin.ua/>), а також на сторінках «Кафедра історії української літератури Каразінського» та «Досвід викладання української літератури» у мережі FACEBOOK.

3. Наукова діяльність

Кафедра стала співорганізатором таких конференцій, як

1. Міжнародна конференція «Шістдесятництво як чинник мовно-літературного розвитку України» (18-19 вересня 2025 р.)
[https://drive.google.com/file/d/1VDe8PLeGvZzREUV3BmwOEmPa4DZodF9a/v
iew?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VDe8PLeGvZzREUV3BmwOEmPa4DZodF9a/view?usp=sharing)
2. МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНСЬКА КНИГА: ДОСЛІДЖЕННЯ, ЧИТАННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ» (11-12 листопада 2025 р.)
[https://drive.google.com/drive/folders/1-OVZEbdsB1Wu-OThO9HcNXOdL-
LbnUIO?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1-OVZEbdsB1Wu-OThO9HcNXOdL-LbnUIO?usp=sharing)
3. Міжнародна наукова конференція МЕМОРІАЛЬНІ ЗАХОДИ З НАГОДИ 100-РІЧЧЯ З ДНЯ ЗАГИБЕЛІ СИМОНА ПЕТЛЮРИ (1926 – 2026), ПАРИЖ
<https://surl.li/frbkus>
4. Всеукраїнська студентська наукова онлайн-конференція «Коворкінг 4.0.: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство» (організатори – всі 5 кафедр) [philology.karazin.ua/wp-
content/uploads/2026/04/Prohrama_Kovorkinh-4.0-movoznavstvo-
literaturoznavstvo-zhurnalistykoznavstvo_2026_2.pdf](http://philology.karazin.ua/wp-content/uploads/2026/04/Prohrama_Kovorkinh-4.0-movoznavstvo-literaturoznavstvo-zhurnalistykoznavstvo_2026_2.pdf)
5. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Славістичні студії в сучасному філологічно-дидактичному просторі» (Хмельницький національний університет, 22 травня 2026 року).
[https://drive.google.com/file/d/1VDe8PLeGvZzREUV3BmwOEmPa4DZodF9a/v
iew?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1VDe8PLeGvZzREUV3BmwOEmPa4DZodF9a/view?usp=sharing)

Кафедра працює над науково-дослідною темою «Література як форма збереження етнокультурної ідентичності українців» (номер теми НДР 0125U002386).

Протягом 2025–2026 навчального року викладачі й аспіранти кафедри опублікували **10 статей** у фахових виданнях України категорії Б.

Опубліковано три монографії:

Трофименко Тетяна. «Рукописи Івана Дніпровського та історія Розстріляного відродження». Варшава: Видавництво Варшавського університету, 2025. 313 с.
<https://doi.org/10.31338/uw.9788323569367>

Борзенко О.І. Романтики у пошуках ідентичності. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2025. 167 с.

Рекомендовано до друку Вченою радою філологічного факультету, протокол № 8 від 17 січня 2025 р.

Ісіченко Ігор, архієп. Професор Василь Біднов: із покоління перших хоробрих. Кам'янець-Подільський: Рута, друкарня Кам'янець-Подільського національного університету, 2025. 88 с.

Кафедра ініціювала видання колективної монографії на пошану архієпископа Ігоря Ісіченка: «Лабіринти літературного тексту. Колективна монографія на пошану 70-річчя архієпископа Ігоря (Ісіченка)»

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469>

У складі цієї монографії 4 розділи написали кафедряни:

Матушек О. Образ гетьмана Івана Мазепи у літературі кінця XVII століття – початку XVIII століття: у лабіринті сюжетів і значень

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469.15>

Трофименко Т. У лабіринті дискусій: український літературний процес після 24 лютого 2022 року

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469.27>

Борзенко О. «Перелицьований Горацій» від Петра Гулака-Артемовського

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469.21>

Ісіченко Ігор, арх. Внутрішні замки барокового дискурсу

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469.8>

Результати наукової роботи кафедри відображені в 1 тезах.

Кафедряни брали участь з доповідями у численних міжнародних і всеукраїнських конференціях (зафіксовано у звіті з наукової роботи).

Захист дисертацій, робота з аспірантами та докторантами

Кафедра успішно забезпечує викладання на III рівні навчання. Аспірантам денної й заочної форм викладаються курси: «Парадигми сучасної філології», «Бароко: містика тексту», «Рецепція Біблії в українській літературі XIX–XX ст.», «Українська постмодерна проза», «Наукові дослідження: методологія, методика, стандарти презентації», «Українська лірика 20-40 рр. XX ст.», «Спецкурс з теми дослідження».

Викладачі кафедри (Антонович С. О., Борзенко О. І., Матушек О. Ю., Сподарець М. П.) здійснюють *керівництво* написанням робіт на ступінь доктора філософії. Професор Борзенко О. І. здійснює наукове консультування докторської дисертації Даниленко Л. В.

Члени кафедри регулярно виступають експертами кандидатських дисертацій, готують відгуки на автореферати дисертацій та беруть участь у захистах як офіційні опоненти. Зокрема, доц. Кремінська І. М. була опоненткою в разовій спеціалізованій ученій раді Національного університету «Києво-Могилянська академія» із захисту дисертації Карпець Юлії Юріївни «Феномен “безгрунтянства” у творчості Миколи Хвильового та В. Домонтовича» на

здобуття доктора філософії у галузі 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю «035 Філологія» (03.07.2026)

Організація наукової роботи студентів та її результати

Куратор студентського наукового товариства Г. О. Савчук став організатором Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0.: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство» (21 квітня 2026 р.)

Члени кафедри здійснюють керівництво науковою роботою студентів у наукових семінарах та готують їх до участі у студентських наукових конференціях. Щороку студенти-семінаристи кафедри беруть участь у студентських конференціях, що організовуються як філологічним факультетом і науковим товариством студентів, аспірантів та викладачів, так і іншими ЗВО України:

Матушек О. Ю. підготувала студентів Каніboloцьку Ю., Чернишову А. й Залозну Д. до участі у Всеукраїнській студентській науковій онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство» (ХНУ імені В. Н. Каразіна). За результатами конференції опубліковано статті: Каніboloцька Ю. Модель чарівної казки в тексті В. Шевчука «Чотири сестри». *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С.92-96.

Залозна Д. Барокові театральні коди у повісті «Початок жаху» Валерія Шевчука. *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С. 120-125.

Чернишова А. «Наречена Христа» у повісті Валерія Шевчука «Розсічене коло». *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістикознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С.131-136.

Матушек О. Ю. підготувала студентку Колісніченко П. до участі в IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Славістичні студії в сучасному філологічно-дидактичному просторі» (Хмельницький національний університет, 22 травня 2026 року).

Кафедра (доц. Головка Л. Г., доц. Кремінська І. М., доц. Сподарець М. П.) брала участь у організації й проведенні конкурсу Т. Шевченка (12 листопада 2026 р.).

4. Робота зі вступниками, профорієнтаційна активність, сприяння працевлаштуванню

Викладачі кафедри беруть активну участь у роботі МАН: консультують учнів та вчителів, які керують науково-дослідною роботою школярів, рецензують роботи, оцінюють їх як члени журі на районному й обласному рівнях. Доц. Сподарець М. П. працює у секції «Українська література» як член журі на обласному конкурсі-захисті учнів-членів МАН.

Доц. Трофименко Т.М. й проф. Матушек О.Ю. були членами журі секції «Українська література» на XXV Каразінському колоквиумі (18 квітня 2026 р.).

Кафедра була співорганізатором зустрічі з випускниками різних років і стейголдерами (18 квітня, 2026).

На кафедрі постійно оновлюється інформація про працевлаштованих випускників і для працевлаштування випускників.

5. Міжнародне й міжвузівське наукове співробітництво

Науковці кафедри історії української літератури постійно підтримують творчі контакти з ученими Польщі. Зокрема налагоджено постійні зв'язки з Варшавським університетом (Інститут міжкультурних досліджень Центрально-східної Європи). Ми працюємо над спільними науковими проєктами щодо спілкування між студентами й вивчення польсько-українських культурних взаємин. Зокрема, кафедра історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна та Кафедра Міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету успішно реалізували спільний проєкт «Pogranicza w dialogu. Szkoła letnia języka, mediów i ramięci kulturowej Europy Środkowo-Wschodniej», 29.06-06.07.2026. (Інститут досліджень Центрально-східної Європи Варшавського Університету), у рамках яких делегації студентів (Чернишова А., Чернишева В., Залозна Д., Бабакова А.), аспірантки Рижих К. й викладачів (доц. Антонович С.О., Трофименко Т.М.) Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна відвідали Варшавський університет, де відбулися тематичні зустрічі, лекції й консультації.

6. Організаційна робота

Кафедра організувала цикл гостьових лекцій та зустрічей із фахівцями:

1) 11 лютого 2026 р. - гостьова лекція Л. Цукор, головної редакторки освітнього проєкту «На урок», Chief Product Officer, тренерки з використання ШІ в освіті та професійній діяльності, незалежної дослідниці, співавторки методичних посібників (ШІ в медіа та комунікаціях), експертки EdTech.

«Успішний старт роботи з ШІ: з чого почати та як обрати те, що працює»;

2) 25 лютого 2026 р. - гостьова лекція Л. Цукор «Методична кухня: ШІ як помічник під час навчання, викладання та дослідницької діяльності»;

3) 11 березня 2026 р. - гостьова лекція Л. Цукор «ШІ в освіті: практичні можливості для інтерактивну та інклюзії»;

4) 19 листопада 2025 р. - лекція «Видання української літератури у Франції» Ганни Плетнєвої-Фабре, випускниці та аспірантки кафедри історії української літератури, асистентки директора видавництва Hachette Romans, засновниці літературної агенції Volska Literary Agency та віце-президентки Української Бібліотеки С. Петлюри в Парижі.

Були організовані також зустрічі й лекції зі стейголдерами:

1. 24 березня 2026 р. - захід зі стейкхолдерами «Тиждень кар'єри», організований спільно з кафедрою української мови, (гості: Тетяна Зірка; Маргарита Кондратенко; Аліна Думбрава; Світлана Сакун; Вікторія Зенгва).
2. 14 березня 2026 р. - вебінар із роботодавцями. Обговорення ОПП «Українська мова і література та українська мова як іноземна» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В11 Філологія (в обговоренні взяли участь випускники програми: Ксенія Рижих, Поліна Лузан, Софія Жигир та доцент кафедри іноземних мов та міжкультурної комунікації і підготовки іноземних громадян Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця Наталія Михайлюк).
3. 10 березня 2026 р. - обговорення ОПП «Українська мова і література» (бакалаврський рівень освіти) зі стейкхолдерами.
4. 04 березня 2026 р. - презентація книги кандидатки філологічних наук, літературної критики Тетяни Трофименко «Рукописи Івана Дніпровського та історія Розстріляного Відродження».
5. У травні було організовано низку лекцій зі стейкхолдерами: співробітницею видавництва «Віват» Іванною Кривоший, вчителем Харківського приватного ліцею «Перша українська школа» Анастасією Смирноюю, вчителем Харківського ліцею № 5 Андрієм Хорунжим, випускниками ОПП бакалаврського рівня й студентами магістерського рівня Анастасією Чайковською, Вікторією Воронко, Дариною Грогуль.

7. Виховна робота, академічна доброчесність

Дописи про всі події є на сторінці кафедри на Facebook, дата допису про подію вказується: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100065052182102>

Куратори регулярно проводять кураторські години, присвячуючи їх культурним подіям і відомим постатям.

Доц. Сподарець М. П., доц. Кремінська І. М., доц. Телехова О. П. провели вебінар для студентів «Академічна доброчесність у навчальному процесі філологів-україністів» (15 квітня 2026).

Окрім того, протягом року за ініціативи кафедри була проведена низка подій з навчально-виховною метою.

Університетський і регіональний рівень:

1. 25 березня 2026 р. - зустріч із поетесою Галиною Крук на тему «Навіщо література в часи війни».
2. 01 квітня 2026 р. - зустріч із Марією Тахтауловою, керівницею Північно-Східного відділу Управління забезпечення реалізації політики національної пам'яті в регіонах Українського інституту національної пам'яті. Тема зустрічі: «Декомунізація і Деколонізація топоніміки 2015-2025».
3. 12 листопада 2026 р. проведено XVI Міжнародний мовно-літературного конкурсу учнівсько-студентської молоді імені Тараса Шевченка, разом із кафедрою української мови.
4. Доц. Михайло Сподарець прочитав лекцію «Харківські сторінки В. Свідзінського» в «КнигоУкритті» (8.10.2025).

5. 10 вересня 2025 р. відбулася віртуальна екскурсія по ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.
6. 01 грудня 2025 р. відбулося проведення I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в 2025/2026 н. р. Шевченківського району м. Харкова (доц. Кремінська І.М.).

Всеукраїнський рівень:

- 1) 22 жовтня 2025 р. професор кафедри історії української літератури, владика Ігор Ісіченко, провів лекцію про Василя Біднова, українського громадського і культурного діяча, історика української церкви, професора. Це була гостьова лекція, проведена на запрошення Кам'янець-Подільського університету.
- 2) 16 квітня 2026 р. - інтерв'ю професора Ісіченка виданню Український тиждень про українську літературу Х-XVIII Як зробити українську літературу XI-XVIII століть більш видимою <https://surl.li/wvkvlm>
- 3) 7 травня 2026 р. вийшла стаття проф. Ісіченка про реформи в освіті: Архиєпископ Ігор Ісіченко: Руйнівні виверження реформ <https://surl.li/skdoql>
- 4) 18 травня 2026 р. в Літературно-меморіальному музеї Івана Котляревського м. Полтави пройшла «Велика літературна дискусія», організована культурною агенцією "Терени". У дискусії взяв участь проф. Ю.А. Ісіченко.
- 5) 22 квітня 2026 р. - зустріч із випускницею філологічного факультету, поетесою Людмилою Живолуп. Презентація її поетичної збірки «Вікно на Хрещатик» (22.04.2026). На захід було запрошено учнів 178 ліцею м. Харкова.
- 6) 14 грудня 2026 р. відбувся Круглий стіл «Як то бути собою», присвячений Євгенові Сверстюкові (разом із Колегією патріарха Мстислава).
- 7) 7-8 листопада доц. Кремінська взяла участь у дискусії «Інтерпретації Куліша: Харків, Одеса, корупція», що проводилася у межах фестивалю «Проект 97».
- 8) 01 квітня 2026 р. - зустріч із Марією Тахтауловою, керівницею Північно-Східного відділу Управління забезпечення реалізації політики національної пам'яті в регіонах Українського інституту національної пам'яті. Тема зустрічі «Декомунізація і Деколонізація топоніміки 2015-2025».
- 9) 12 листопада 2026 р. проведено XVI Міжнародний мовно-літературного конкурсу учнівсько-студентської молоді імені Тараса Шевченка, *разом із кафедрою української мови*.
- 10) Доц. Михайло Сподарець прочитав лекцію «Харківські сторінки В.Свідзінського» в «КнигоУкритті» (08 жовтня 2025 р.).
- 11) 10 вересня 2025 р. відбулася віртуальна екскурсія по ЦНБ Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

12) 01 грудня 2025 р. проведено I етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в 2025/2026 н. р. Шевченківського району м. Харкова (доц. Кремінська І.М.).

Проблеми для вирішення:

1. Організувати рекламу ОПП, що готують спеціалістів для сучасного ринку праці. Запропонувати її абітурієнтам та заповнити вакантні місця студентами на ОПП «Українська мова і література», «Українська мова і література та українська мова як іноземна» (маг.), «Українська мова і література і літературне редагування», «Українська мова і література та англійська мова» (бак.), а також на ОПП зі спеціальності А4 Середня освіта.
2. Збалансувати навчальні плани нових і діючих ОПП.
3. Активізувати публікування статей у індексованих фахових виданнях.
4. Інтенсифікувати процес електронного документообігу, повністю перевівши туди протоколи, НМК, розклади, графіки, індивідуальні плани й т. ін.
5. Активізувати міжнародну діяльність.
6. Звернути особливу увагу на дистанційну форму навчання та її технічне й методичне забезпечення.
7. Пожвавити роботу з аспірантами.
8. Звернути увагу на налагодження комунікації між студентом і потенційним працедавцем.
9. Провести низку заходів для ознайомлення студентів із засадами академічної доброчесності.
10. Провести зустрічі, присвячені проблемі збереження ментального здоров'я.

ПРО РОБОТУ ЗАВІДУВАЧА проф. Олени МАТУШЕК

1. Навчальна робота

Навчальне навантаження у 2025-26 році становило 539 годин. Протягом звітного періоду виконувала таку навчальну роботу:

- курс «Біблія і українська література» (В11 Філологія, денна й заочна форми навчання, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, магістри, II курс);
- спецкурс «Польська література» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, бакалаври, III курс);
- курс «Польська мова від давнини до сучасності» (В11 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація польська мова і література, магістри, I курс);
- навчальний курс «Історія української літератури другої половини XIX століття» (035 Філологія, денна форма навчання, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, бакалаври, II курс);

- навчальний курс «Історія української літератури Х-XVIII ст.» (ВІІ Філологія, заочна форма навчання, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, бакалаври, І курс);

- брала участь у роботі приймальної комісії зі вступу до аспірантури;
- керувала асистентською й педагогічною практиками у бакалаврів та магістрів, а також науково-педагогічною практикою у аспірантів;
- брала участь в атестації бакалаврів та магістрів;
- керувала написанням магістерських кваліфікаційних робіт О. Комякової й А. Черкасової;

- вела науковий семінар «Художній світ текстів В. Шевчука».

2. Методична робота

- Підготувала конспект лекцій з курсу ««Польська мова від давнини до сучасності» і розробила РП цієї дисципліни;
- готувалася до аудиторних занять;
- підготувала НМК навчальних дисциплін;
- виконувала обов'язки гаранта освітньої програми «Українська мова і література»;
- брала участь в акредитації ОНП «Філологія»;
- оновлювала та доповнювала навчальні, методичні демонстраційні та тестові матеріали.

- брала участь у підвищенні кваліфікації: курс підвищення кваліфікації ННІ «Академії вчителів» та Школи освіти (Польща) «Менторство у педагогічній практиці» (30 годин - 1 кредит), травень-червень 2026); участь у конференції з підвищення кваліфікації «Innovating Education: нове покоління в нових реаліях» від екосистеми продуктивних ІТ-компаній Genesis (15 год. – 0,5 кредита).

3. Наукова робота

1. Брала участь у конференціях, виступи з доповідями:

- Міжнародна наукова конференція «ШІСТДЕСЯТНИЦТВО ЯК ЧИННИК МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ» (ХНУ імені В. Н. Каразіна, 18-19.09.2025).
- МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «УКРАЇНСЬКА КНИГА: ДОСЛІДЖЕННЯ, ЧИТАННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ» (ХНУ імені В. Н. Каразіна, 11-12.11.2025).
- І МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ «ЛАЗАР БАРАНОВИЧ ТА ЙОГО ДОБА» (Чернігів, Заповідник «Чернігів стародавній», 30.09.2025).
- Х-ті ФАЩЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ (Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, 5-6.06.2026).
- XI Міжнародна конференція «Актуальні проблеми сучасної української медієвістики» (Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Шевченка, 12.06.2026).
- INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «RATIO, AFFECTUS, SENSUS: LITERARY CULTURE OF THE BAROQUE IN THE GRAND

DUCHY OF LITHUANIA» (Вільнюський університет, Литва, 25-27.09.2025).

2. Надрукувала статті у фахових виданнях категорії В:

- Матушек Олена. Європейські коди української літератури другої половини XIX століття. *Закарпатські філологічні студії*. 2026. Вип. 45. С. 249-253. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2026.45.3.42>
- Матушек О. Олена Пчілка – Леся Українка: діалог на біблійну тему. *Сіверянський літопис*. 2026. № 2. С.93-99. <https://doi.org/10.58407/litopis.260213>
- Матушек О., Іртуганова Т. Колективна пам'ять Київської митрополії у передмовах до книг Іоанікія Ґалятовського. *Сіверянський літопис*. 2026. № 2. С.67-72. <https://doi.org/10.58407/litopis.260209>

3. Підготовка розділу у колективній закордонній монографії:

Матушек О.Ю. Образ гетьмана Івана Мазепи у літературі кінця XVII століття – початку XVIII століття: у лабіринті сюжетів і значень. «Лабіринти літературного тексту» на пошану 70-річчя архієпископа Ігоря (Ісіченка). Варшава: Видавництво Варшавського університету, 2026. С.237-252.

<https://doi.org/10.31338/uw.9788323571469.15>

4. Підготувала студентів Каніболоцьку Ю., Чернишову А. й Залозну Д. до участі у Всеукраїнській студентській науковій онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістичознавство» (ХНУ імені В. Н. Каразіна, 14.04.2026 р.). Підготувала студентку Колісніченко П. до участі в IV Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Славістичні студії в сучасному філологічно-дидактичному просторі» (Хмельницький національний університет, 22.05.2026 р.).

5. Керувала написанням статей студентів:

- Каніболоцька Ю. Модель чарівної казки в тексті В. Шевчука «Чотири сестри». *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістичознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С.92-96.
- Залозна Д. Барокові театральні коди у повісті «Початок жаху» Валерія Шевчука. *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістичознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С. 120-125.
- Чернишова А. «Наречена Христа» у повісті Валерія Шевчука «Розсічене коло». *Збірник статей за матеріалами Всеукраїнської студентської наукової онлайн-конференції «Коворкінг 4.0: мовознавство, літературознавство, журналістичознавство»*. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2026. С.131-136.

6. Керую написанням дисертації рівня PhD аспірантки Іртуганової Тетяни;

7. Керую темою НДР «Література як форма збереження етнокультурної

ідентичності українців».

4. Організаційна робота

- працюю у Вченій раді факультету та Вченій раді університету;
- проводжу засідання кафедри;
- веду кафедральну документацію;
- брала участь в організації наукових конференцій (член оргкомітету):
 - Міжнародна наукова конференція «ШІСТДЕСЯТНИЦТВО ЯК ЧИННИК МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ» (ХНУ імені В. Н. Каразіна, 19-20 вересня 2025 р.).
 - Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Славістичні студії в сучасному філологічно-дидактичному просторі» (Хмельницький національний університет, 21 травня 2026 р.).

5. Виховна робота

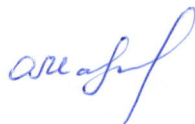
- проводила профорієнтаційну роботу серед учнів-учасників «Каразінського колоквиуму»;
- брала участь в організації зустрічі з випускниками у рамках «Тижня кар'єри» й низки навчально-виховних зустрічей на факультеті;
- проводила зустрічі з учнями Харківських ліцеїв 78 та 178.

6. Міжнародна діяльність

- готувала колективну наукову монографію до друку за темою «**Лабіринти літературного тексту**» у рамках співпраці з Варшавським університетом;
- беру участь в організації міжнародного співробітництва.

Звіт затверджено на засіданні кафедри історії української літератури
Протокол № 14 від 24 червня 2026 року

Завідувач кафедри



Олена МАТУШЕК

Декан філологічного факультету



Євгенія ЧЕКАРЕВА