



м. Харків №

1901-5/878 від 02.04.2025

6. БОРЯК Марія Володимирівна – «Специфіка оприявлення ідіолекту автора в текстах пісень Ореста Лютого».
Керівник – доц. Катерина ДЮКАР
7. ВОРОНКО Вікторія Володимирівна – «Особливості метафорики в романі Івана Багряного “Людина біжить над прірвою”».
Керівник – доц. Юрій КОХАН
8. ГЕРГЕЛЬ Катерина Євгенівна – «Мовні засоби творення образу людини у “Віршах на жалосний погреб зацного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного”».
Керівник – доц. Софія БУТКО
9. ДУБИНКА Світлана В'ячеславівна – «Концепт “відьма” в українському лінгвокультурному просторі».
Керівник – доц. Олена ХОМІК
10. КОНДРА Катерина Геннадіївна – «Числовий код українського лінгвокультурного простору».
Керівник – доц. Олена ХОМІК
11. КОСТИРЯ Аліна Олексіївна – «Назви табуйованих тварин в українському лінгвокультурному просторі».
Керівник – доц. Олена ХОМІК
12. ЛЕЩЕНКО Марина Віталіївна – «Характеротвірні засоби в романі “Гудзик” І. Роздобудько».
Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
13. ЛУТАЙ Ганна Геннадіївна – «Феномен ранньої лірики Ліни Костенко»
Керівник – доц. Григорій САВЧУК
14. МЕДВЕДКОВА Анастасія Павлівна – «Засоби ліризму в романі І. Роздобудько «Фаріде»».
Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
15. ОЛІШЕВКА Марія Сергіївна – «Семіотика кольору зелений в українській фразеології та текстах української усної народної творчості».
Керівник – доц. Олена ХОМІК
16. ПІНЧУК Анна Віталіївна – «Основні мотиви роману С. Жадана «Інтернат»».
Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
17. ПОТАПОВА Анастасія Євгеніївна – «Проблема самопізнання в романі І. Павлюка «Білий попіл»».
Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
18. ТИРНОВ Олександр Дмитрович – «Міфопоетика роману С. Талан «Розколоте небо»».
Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
19. ХОРУНЖИЙ Андрій Володимирович – «Концепт ЧУЖИЙ в урядових документах канцелярії Богдана Хмельницького».
Керівник – доц. Софія БУТКО

20. ЧАЙКОВСЬКА Анастасія Сергіївна – «Роман І. Роздобудько «Неймовірна. Ода до радості»: жанрова своєрідність, образ головної героїні». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

21. ШАРОВА Марія Артурівна – «Рефлексії ліричного героя у збірці «Листи в Україну» Юрія Андруховича».

Керівник – доц. Григорій САВЧУК

22. ШИТЮК Валерія Сергіївна – «Основні мотиви роману В. Дрозда «Спектакль»».

Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО

23. ШУЛІК Анастасія Романівна – «Художні особливості драматургії У. Самчука (на матеріалі п'єс "Слухайте, слухайте! Говорить Москва", "Жертва пані Маї", "Шумлять жорна")».

Керівник – доц. Світлана АНТОНОВИЧ

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та англійська мова

1. КОСЕНКО Дар'я Вікторівна – «Народний світ у романі М. Матіос «Солодка Даруся».

Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

2. ЛОГВІНОВА Ангеліна Максимівна – «Особливості відтворення мовної гри в україномовному перекладі роману Саллі Торн "The Hating Game"».

Керівник – доц. Катерина ДЮКАР

3. ПИСЬМЕННА Ілона Ігорівна – «Мовні засоби вираження фемінного в романі Ірени Карпи "Як виходити заміж стільки разів, скільки захочете"».

Керівник – доц. Юрій КОХАН

4. СМІРНОВА Анастасія Олександрівна – «Жіноча ідентичність у романі С. Андрухович «Фелікс Австрія».

Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

5. СОЛОДУХІНА Софія Олександрівна – «Проблема самототожності у романі І. Павлюка «Я бачу, вас цікавить п'ятьма».

Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література, літературне редагування

1. МОРОЗОВА Мирослава Максимівна – «Опозиція ВЕРХ – НИЗ у староукраїнській мовній картині світу (на матеріалі поезії кінця XVI – середини XVII століття)».

Керівник – доц. Софія БУТКО

2. ПОНОМАРЕНКО Олеся Олексіївна – «Лінгвокультурні коди як смислотвірні домінанти роману-фентезі "Троян-зілля" Дари Корній».

Керівник – доц. Катерина ДЮКАР

3. ЯКОВЛЕВА Крістіна Михайлівна – «Проблема пам'яті в романі О. Забужко «Музей покинутих секретів».
Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

Спеціальність – Філологія

Мова і література(російська), літературне редагування і створення контенту

1. ВАЛУЙСЬКА Анна Володимирівна – «Мовна маніпуляція в рекламі».
Керівник – доц. Тетяна ФІЛЬЧУК
2. ВОЛОХОВА Єлизавета Євгенівна – «Жанр белетризованої біографії письменника у творчості М. Зощенка».
Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
3. КРИВОШИЙ Іванна Олександрівна – «Деконструктивні практики в постмодерністському художньому дискурсі».
Керівник – доц. Тетяна ФІЛЬЧУК
4. ЛИКОВА Анастасія Ігорівна – «Мовна гра в сучасній stand-up комедії».
Керівник – доц. Тетяна ФІЛЬЧУК
5. ЧЖАНЬ Ціі – «Концепти «мати» і «батько» в російській мовній і фольклорній картинах світу».
Керівник – доц. Тетяна ФІЛЬЧУК

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. АЛЬХІМОВИЧ Ганна Сергіївна – «Специфіка переносних значень слів та фразеологізмів в українській та англійській мовах у етнолінгвістичному висвітленні».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
2. БОРИСЕНКО Аліна Геннадіївна – «Концепт *РОДИНА* в мовній картині світу українських підлітків».
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
3. ГОНЧАРОВА Світлана Олексіївна – «Психолінгвістичні особливості рекламних текстів».
Керівник – Наталія ДУБОВИК
4. ЗАЛУЦЬКА Поліна Олексіївна – «Маніпулятивні стратегії у рекламних комерційних текстах (на матеріалі англійської та української мов)».
Керівник – Наталія ДУБОВИК
5. ЗІНЧЕНКО Вікторія Олегівна – «Гендерна специфіка усного мовлення в сучасному дискурсі»
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
6. КАЗАКОВА Єкатеріна Ігорівна – «Аналіз мовної логічності у вигляді аргументаційних конструкцій у різних типах текстів (наукових, художніх, публіцистичних)».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ

7. КИТАНЬ Єлизавета Ігорівна – «Відтворення образу героя в українському перекладі роману А. Крісті «Убивства за абеткою»».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
8. КОНОПЛЕНКО Катерина Сергіївна – «Суржик у серіалах на українському телебаченні»
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
9. КОСТИРКО Таїсія Володимирівна – «Мовна та культурна адаптація мігрантів».
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
10. КОТІК Альона Сергіївна – «Лінгвокультурологія у порівняльному аналізі мовних систем: дослідження мови ненависті».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
11. ЛАПКІНА Катерина Віталіївна – «Множинність українських перекладів роману Ф.С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі»: лексичний аспект».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
12. МАЗОРЧУК Мирослава Костянтинівна – «Множинність українських перекладів роману О. Вайлда «Портрет Доріана Грея»: лексичний аспект».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
13. ПАВЛЕНКО Валерія Павлівна – «Розвиток безпостфіксної перехідності українських зворотних дієслів у порівнянні з їхніми англійськими еквівалентами: когнітивно-еволюційний і посибілістичний аспекти».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
14. ПАХУЧА Дар'я Олегівна – «Множинність українських перекладів роману Дж. Орвелла «1984»: лексичний аспект».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
15. ПИЛИПЕНКО Євгеній Вікторович – «Застосування інструментів штучного інтелекту в роботі вчителя».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
16. ПИСАНА Ганна Володимирівна – «Специфіка відтворення чарівного світу в українському перекладі роману Р. Рігтза «Дім дивних дітей»».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
17. ПОПОВА Кароліна Артемівна – «Стратегії множинних українських перекладів роману Л.М. Олкотт «Маленькі жінки»».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
18. ПРИСТУПА Софія Петрівна – «Переклад як джерело гастронімів в українській мові».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
19. РИБАЛКА Олександра Олександрівна – «Мовні особливості студентського жаргону в українській та англійській мовах».
Керівник – Сергій ПОПОВ
20. САВЧЕНКО Володимир Володимирович – «Стратегії відтворення англійськомовного часово-віддаленого першотвору українською мовою».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА

21. СЄЛІН Данило В'ячеславович – «Множинність відтворення містичного світу в українських перекладах творів Г. Лавкрафта».
Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
22. СКОРОХОД Анастасія Олександрівна – «Мова художнього тексту у гендерному вимірі».
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
23. СМОЛЯР Тетяна Юріївна – «Формування Я-концепції у процесі дорослішання».
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
24. СПИЧАК Діана Олегівна – «Контекстна реклама як різновид інтернет-реклами (на матеріалі реклами товарів для жінок)».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
25. СУПРУН Катерина Євгенівна – «Закономірності засвоєння рідної мови у дитячому віці лівою та правою півкулями головного мозку».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
26. СУХОВІЙ Марія Олександрівна – «Динаміка набуття білінгвізму в дитячому віці».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
27. ТАРЕЛКО Юлія Сергіївна – «Особливості рецензії на українське драматичне кіно».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
28. ТКАЧЕНКО Аліна Володимирівна – «Вплив різниці у системах часових форм української та англійської мов на спосіб мислення і сприйняття часу у відповідних культурах».
Керівник – проф. Сергій ПОПОВ
29. ШЛЯХОВА Кристина Вячеславівна – «Потенційні труднощі під час перекладу правничих текстів».
Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
30. ЯКОВЛЄВ Ярослав Олександрович – «Риторичні прийоми у промовах видатних політичних лідерів: аналіз причин їх переконливості та впливу».
Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

Спеціальність – Журналістика

1. АБРАМОВ Максим Олександрович – «Роль соціальних мереж у спортивній журналістиці (на прикладі новинних каналів у Інстаграм)».
Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
2. АНДРУСЬ Олена Антонівна – «Сучасна вірусна відеореклама в мережі Інтернет: типи, функції, тенденції розвитку».
Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
3. ВАСЕЦЬКА Яна Олександрівна – «Медіарепрезентація кіберспорту в Україні та закордоном (2022–2024)».
Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

4. ГАРКАВЧЕНКО Данило Сергійович – «Особливості написання та впливу медіаматеріалів воєнної тематики в різні періоди історії (на прикладі робіт Марти Гелхорн, Мері Колвін та Наталії Нагорної)».

Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

5. ЄГОРОВА Валерія Олександрівна – «Медіатизація правопорушень як підстава для їх подальшого розголосу та ініціювання кримінальних проваджень».

Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

6. ЗИМА Руслан Сергійович – «Дубляж у відеопродукції як засіб маніпулювання аудиторією».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

7. ІВАНОВ Данило Олександрович – «Стереотипізація, формування та транслявання образу матері в реаліті-шоу «Супермама» (4 сезон) і «Супербабуся» (1 сезон)».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

8. КВАЩУК Мішель Олегівна – «Рефлексії довкола «мовного скандалу» Ірини Фаріон у ЗСУ: медійний аспект».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

9. КЛИМЕНКО Денис Васильович – «Війна в Україні у фото- та відеоматеріалах українських і зарубіжних журналістів: порівняльний аспект».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

10. КОВАЛЬЧУК Владислав Ігорович – «Тематика особистого розвитку в українській блогосфері (на прикладі блогів Дмитра Остапенка та блогу «Мотивація. Саморозвиток. Психологія»)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

11. КОВАЛЬЧУК Поліна Олексіївна – «Промоушн кінематографічного продукту: зарубіжний та український досвід».

Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

12. КОЗЛОВА Ксенія Вікторівна – «Риторичні особливості виступів Сергія Стерненка (за матеріалами YouTube-каналу STERNENKO)».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

13. КОЛОКОЛОВ Олег Михайлович – «Життя Чорнобиля після катастрофи у просторі медіа та мистецтва».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

14. КОРОТКИХ Марія Олександрівна – «Особливості подачі суспільно-політичної інформації в матеріалах «Українська правда» та «ВВС Україна» на початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну».

Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

15. КРОНОВА Ксенія Олександрівна – «Висвітлення волонтерської діяльності представників українського шоу-бізнесу в медіа».

Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

16. ЛИТВИН Володимир Володимирович – «Тема відеоігор у YouTube-блогі XGTV UA».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

17. МАЙДАК Катерина Сергіївна – «Культура мови проти культури тіла в реаліті-шоу «Топ-модель по-українськи» (1 та 2 сезони)».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

18. НЕСТЕРЕНКО Ксенія Євгенівна – «Взаємодія релігійних та загальноновинарних медіа США».

Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

19. ПОГОРІЛА Анастасія Вікторівна – «Некролог як форма наративної журналістики: історія жанру».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

20. РАМАЛДАНОВ Магамед Іграмудінович – «BBC Sport як зразок якісної спортивної журналістики».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

21. САВЕНКО Анастасія Валеріївна – «Євромайдан в українських інтернет-медіа (на прикладі «Української правди», 2013–2014 рр.)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

22. СПІЧАКОВА Дар`я Максимівна – «Проект Bellingcat як зразок OSINT-журналістики».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

23. СТЕПАНОВ Данило Михайлович – «Відеоігрова журналістика в українському інфопросторі».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

24. ТАЛАВИРЯ Ілона Віталіївна – «Евфемізація у висвітленні подій повномасштабної війни Російської Федерації та України в українських інтернет-медіа».

Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

25. ТІТОВ Олександр Володимирович – «Відображення життя Харкова в умовах війни в матеріалах медіагрупи «Накипіло» за 2014–2024 рр.».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

26. ТКАЧЕНКО Аліна Андріївна – «Лідери думок та їхня роль у сучасній медіасфері (на прикладі діяльності М. Єфросиніної та С. Притули)».

Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

27. ФАСТІВЕЦЬ Євгенія Вячеславівна – «Екологічна тематика в журналістиці даних (на прикладі TEXTY.ORG.UA)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

28. ФІЛОНЕНКО Максим Сергійович – «Відображення суспільно-політичного курсу в комерційних рекламних плакатах на теренах України 1900–1920 рр.».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

29. ЧЕПУРНА Маргарита Олександрівна – «Репрезентація боротьби з расизмом у американських медіа».

Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

30. ШЕВЧЕНКО Тетяна Сергіївна – «Інстаграм як інструмент створення особистого бренду для психологів».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

31. ЯНЧЕНКО Діана Олександрівна – «Українські «гламурні» новини періоду повномасштабної війни з Росією 2022–2024 рр. (на матеріалах ТСН Гламур, УНІАН Lite та ТаблоID)».

Керівник – ст. викл. Неоніла КАЛАШНИК

32. ЯРЕМЕНКО Катерина Михайлівна – «Висвітлення Голодомору 1932–1933 рр. в роботах британського журналіста Гарета Джонса».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

Підстава: Службова записка.

Проректор

з науково-педагогічної роботи

Борис САМОРОДОВ

Проект вносить:

ПОГОДЖЕНО:

Декан

філологічного факультету

Євгенія ЧЕКАРЕВА

Начальник навчального відділу

Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби

Олександр ДРИЖАНОВ