



м. Харків №

6. КАПШУК Василь Володимирович – «Практична реалізація концепції «динамічного спіралізму» Валеріана Поліщука у його поетичній збірці «Геніальні кристали»».

Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ

7. КОНОНЕНКО Дар'я Андріївна – Художній світ роману Олександра Копиленка «Народжується місто».

Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ

8. МЕТЕЙКО Софія Євгеніївна – «Буденність війни в збірці Вікторії Фещук «182 дні»: лексико-семантичне вираження образів-репрезентантів».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

9. МИРОШНИК Єлизавета Віталіївна – «Образ війни в ліриці Павла Вишебаби й Оксани Рубаняк: репрезентація чоловічого та жіночого світосприйняття засобами поетичного тексту».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

10. МОЛЧАНОВА Ірина Сергіївна – «Лексико-семантичне вираження концепту КОХАННЯ в пісенній ліриці Святослава Вакарчука».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

11. ПАВЛОВА Анастасія Олександрівна – «Експресивність медичного мемуарного тексту Івана Черненка "Сміх у кінці тунелю"».

Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ

12. РОМАНЮХА Валерія Сергіївна – «Риси постмодернізму в п'єсах Павла Ар'є «Експеримент» і «Людина в підвішеному стані»».

Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

13. СКОБЕЛКІНА Вероніка Ігорівна – «Лінгвостилістичні маркери трансформації образу жінки в ліриці Володимира Сосюри».

Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА

14. СУКОВА Дар'я Сергіївна – «Аудіовізуальна репрезентація образу міста в поезії Михайля Семенка: лексико-семантичний аспект (на матеріалі циклу «Block-notes»)».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

15. ХУРАНІ Карім Моін – «Міфопоетика роману Сергія Жадана «Інтернат»».

Керівник – доц. Тетяна ТРОФИМЕНКО

16. ШЕРЕМЕТ Дарина Олегівна – «Поетичні образи як маркери світоглядних трансформацій у ліриці Тетяни Власової: лінгвостилістичний аспект (на матеріалі збірок «Ефект близькості» та «Вільність»)».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та англійська мова

1. ГОБЕЛКОВА Анастасія Олександрівна – «Мала проза про російсько-українську війну: спроби художнього відображення світу (на матеріалі збірок оповідань «Мисливці за щастям» Валерія Пузіка та «Після 24-го» Владислава Іванченка)».

Керівник – доц. Тетяна ТРОФИМЕНКО

2. КИРИЧЕНКО Євгенія Віталіївна – «Риси інтертекстуальності в п'єсі М. Старицького «Циганка Аза».

Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

3. КУЛІШЕНКО Альона Володимирівна – «Світ травматичного минулого в п'єсах «Мільйон парашутиків» Неди Нежданої та «Кольори» Павла Ар'є».

Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

4. КУРГАНІК Юлія Михайлівна – «Чорна Рада». Картина козацького життя XVII в. Северин Наливайко С. Черкасенка: інтертекстуальний аспект.»

Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

5. ТІТОВА Анна Євгенівна – «Часопросторові особливості п'єс Я. Верещака («Душа моя зі шрамом на коліні», «Третя молитва», «Зе. Чо. Ро»)

Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

6. ШИНКОРЕНКО Єлизавета Євгенівна – «Жіночі образи в сучасній українській літературі про російсько-українську війну (на матеріалі роману «Доця» Горіха Зерня)».

Керівник – доц. Тетяна ТРОФИМЕНКО

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література, літературне редагування

1. ДОМРІНА Юлія Дмитрівна – «Художнє осмислення та мовна репрезентація суспільно-політичних подій у поетичній творчості Ігоря Павлюка».

Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

2. ЧАСНОКОВСЬКА Евеліна Олегівна – «Тема війни і людини в романі Сергія Жадана «Інтернат».

Керівник – доц. Тетяна ТРОФИМЕНКО.

Спеціальність – Філологія

Слов'янська філологія, літературне редагування та створення контенту

1. ВАРОВЕНКО Анна Олексіївна – «Паралогічні дискурси в наративній структурі фандорінської серії Б. Акуніна».

Керівник – доц. Павло БАБАЙ

2. САКУРОВ Руслан Миколайович – «Типологія дискурсивно-оповідних тропів у романах В. Пелевіна 2000-2010-х років».

Керівник – доц. Павло БАБАЙ

3. ФЕДОРЕНКО Олена Олександрівна – «Онейропоетика в авторських системах Ф. Достоевського та Л. Толстого».

Керівник – доц. Павло БАБАЙ

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. АГАЄВА Анна Олександрівна – «Мовна картина світу підлітків в умовах війни».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

2. БАБЕЛА Вікторія Романівна – «Концепт *ШЛЮБ* у романі Тейлор Дженкінс "The Seven Husbands of Evelyn Hugo"».

Керівник – доц. Марія БОБРО

3. ВОСКОБОЙНИК Юлія Сергіївна – «Структурно-семантичні особливості сленгізмів у комунікативному просторі Тікток (на матеріалі англомовного сегменту США)».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

4. ГОРГОПА Валерія Вячеславівна – «Концепт *ОБМАН* у романі Еліс Фіні "Rock Paper Scissors"».

Керівник – доц. Марія БОБРО

5. КАЛАШНІКОВА Юлія Сергіївна – «Комунікативна поведінка норвежців під час бесіди на загальні теми».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

6. КЛЮЧКО Марія Валеріївна – «Вербальні та невербальні особливості політичних дебатів на прикладі Дональда Трампа, Камали Гарріс та Джо Байдена».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

7. КРІЦАК Марія Романівна – «Машинний переклад у професійній практиці».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

8. МАРКОВА Марія Олександрівна – «Гендерні стереотипи у сучасній англомовній відеореєкламі та специфіка їхнього перекладу».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

9. ПАУНІНА Крістіна Сергіївна – «Концепт *ВІЙНА* у творах С. Жадана».

Керівник – доц. Марія БОБРО

10. ПІДЛУЦЬКА Анастасія Юріївна – «Концепт *БОЖЕВІЛЛЯ* у романі С. Кінга "The Shining"».

Керівник – доц. Марія БОБРО

11. ПОПОВА Поліна Костянтинівна – «Особливості репрезентації концептів ВТРАТА та СМУТОК у піснях Тейлор Свіфт».

Керівник – доц. Марія БОБРО

12. ПОРИВАЙ Олександра Олександрівна – «Лінгвопрагматичні засоби вираження булінгу у англомовному серійному дискурсі».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

13. СЕМЕРНІНА Марія Олександрівна – «Гендерні стереотипи в мовній картині світу українців».

Керівник – доц. Марія БОБРО

14. ХРАМЦОВА Юлія Олександрівна – «Мовлення жінок під час інтерв'ювання».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

15. ЧИРИМА Ярослав Юрійович – «Комунікативна ситуація «Допит обвинуваченого» в сучасному англomовному кінодискурсі».

Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

16. ЧУБ Марія Романівна – «Особливості мовного кодування та перемикання кодів у процесі індивідуального білінгвізму».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

17. ШАМРИЦЬКА Єлизавета Олегівна – «Засоби впливу в політичній промові».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

18. ЮРЧЕНКО Володимир Миколайович – «Особливості вживання англіцизмів у сучасному цифровому спілкуванні українців».

Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

Спеціальність – Журналістика

1. БАНДУРА Владислава Ігорівна – «Презентація спортивного іміджу в теленовинах: на прикладі матеріалів ТСН про українських футболістів (2022–2025 рр.)».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

2. БОЖКО Данило Сергійович – «Українська спортивна журналістика у воєнний час на прикладі «Суспільне. Спорт» (2022 р.)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

3. ВОЛОДЬКО Єва Владиславівна – «Медійні інструменти та їх роль у передвиборчій кампанії В. Зеленського 2019 року».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

4. ГОЛИШ Олександра Василівна – «Документальне кіно як форма журналістики: українські фільми про війну «20 днів у Маріуполі», «Буча 22», «1% війни» та «Йди за мною»».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

5. ЖИТКО Анна Олександрівна – «Висвітлення теми COVID-19 на прикладі медіа «Українська правда» і «Тексти.org.ua» за 2020–2022 рр.»

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

6. ЗАВРАЖНА Олеся Максимівна – «Реклама брендів на сторінках TikTok-блогерів у період серпня-жовтня 2024 р.».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

7. КАЛЬЧЕНКО Марія Іванівна – «Гендерні стереотипи щодо жінок у програмі «Міняю жінку» (2010–2024 рр.)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

8. МОРОЗ Єкатерина Олегівна – «Постаті Салтанат Нукенової та Куандика Бішимбаєва в медіа та платформах спільного доступу: висвітлення проблеми домашнього насильства».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

9. ОДИНЕЦЬ Анастасія Віталіївна – «Блогери та інфлюенсери як сучасні лідери думок: на прикладі контенту Анни Алхім, Олександра Волошина та Ігоря Лаченкова».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

10. РИБАЛКО Меланія Олександрівна – «Висвітлення війни в Секторі Гази у BBC та Al Jazeera: порівняльний аспект».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

11. СКЛЯРОВА Валерія Віталіївна – «Просування брендів за допомогою продакт-плейсменту в турецьких серіалах «Невірний» і «Вирок»».

Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА

12. СОДОМА Олексій Артурович – «Організація регіональних медіа в умовах війни: на прикладі онлайн-медіа «Люк» (2022–2025 рр.)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

13. ЯЦЕНКО Максим Русланович – «Гендерні стереотипи щодо чоловіків у телепроекті «Хата на тата» (2022–2025 рр.)».

Керівник – доц. Юлія БЛАЖЕЄВСЬКА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Борис САМОРОДОВ

Проект вносить:

Декан
філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:

Начальник навчального відділу
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби
Олександр ДРИЖАНОВ