



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В.Н.КАРАЗИНА

НАКАЗ

Харків

№

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження тем
кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт студентів 2 курсу, навчання за освітньо-професійною програмою – магістр, на 2024/2025 н.р. та ПРИЗНАЧИТИ керівників кваліфікаційних робіт

Спеціальність – Філологія
Українська мова і література

1. БАРАШ Леонід Євгенійович – «Художній світ роману І. Багряного «Сад Гетсиманський»: юридичний та психологічний аспекти». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
2. БЕЗВІН Олександра Євгенівна – «Інтертекстуальні зв'язки в романі Йвана Козленка «Танжерн»». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
3. КУЗЬМЕНКО Євгеній Олександрович – «Сюжет про загибель свв. Бориса та Гліба в українській агіографії XI-XVIII ст.». Керівник – проф. Юрій ІСІЧЕНКО
4. МЕШИЙ Михайло Сергійович – «Лексична своєрідність “Споминів” Михайла Грушевського». Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
5. ПІВОВАРОВА Катерина Іванівна – «Специфіка художньої концептуалізації міста в романі Ю. Винничука “Танго смерті”». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА
6. ПОПОВА Вікторія Василівна – «Гео Шкурупій – «останній дикун і поет». Провідні мотиви та художня особливість збірки «Барабан»». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
7. РОЗМАЇТА Аліна Олександрівна – «Мовні вияви інтертекстуальності в малій прозі Т. Прохаська». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА



Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та українська мова як іноземна

1. ЖИГИР Софія Олександрівна – «Лексико-фразеологічні засоби експресивності в матримоніальному дискурсі Ірени Карпи». Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
2. ЛУЗАН Поліна Олександрівна – «Лексико-фразеологічні засоби експресивності у творі Макса Кідрука “Подорож на Пуп Землі”». Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
3. РИЖИХ Ксенія Валеріївна – ««Не озирайся і мовчи» Макса Кідрука: жанр, проблематика та інтертекстуальні кореляції твору». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
4. ПИЛИПЧУК Анна Андріївна – «Лексичні маркери розмовності в романі Сергія Жадана “Інтернат”». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БЛОКОНЬ Кирило Олегович – «Вплив ірландської мови на англійську мову в Ірландії: наслідки та можливі причини». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ.
2. ГІРИНА Елеонора Володимирівна – «Концептуалізація емоції суму в мовах світу: лінгвокультурологічний аспект». Керівник – проф. Сергій ПОПОВ.
3. КАБАНЕЦЬ Богдан Вадимович – «Рекламна комунікація в контексті соціальних мереж (на матеріалі англомовного сегменту Instagram та Facebook)». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА.
4. РЯДНОВА Анастасія Віталіївна – «Лінгвокультурні особливості англомовних та україномовних рекламних текстів у порівняльному аспекті». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК.
5. САГАЙДАК Артем Андрійович – «Образ України в дискурсі демократичних та республіканських ЗМІ США (на матеріалі новинних сайтів)». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА.
6. ХІНЬОВ Євгеній Олегович – «Лінгвокультурні особливості англомовних промов Володимира Зеленського (на матеріалі звернень до парламентів зарубіжних країн)». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА.
7. ЯРОВИЙ Віталій Віталійович – «Рекламні тексти. Гендерні особливості». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК.

Спеціальність – Філологія

Класичні мови і літератури та англійська мова

1. МЕРЕЖКО Денис Олександрович – «Кольороназви в лексико-семантичній системі латинської мови». Керівник – проф. Євгенія ЧЕКАРЕВА
2. БОЧАРОВА Анастасія Андріївна – «Вербалізація концепту радисть в латинській мовній картині світу». Керівник – проф. Євгенія ЧЕКАРЕВА

Спеціальність – Журналістика

1. ГЛАМАЗДА Назар Максимович – «Документування та висвітлення військових злочинів у міжнародних та локальних медіа під час ізраїльсько-палестинського конфлікту (2023–2024)». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
2. КОНЄВ Олександр Олександрович – «Образ України у сучасних тревел-блогах до та після початку повномасштабної війни». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
3. КУЗЬМІЧОВ Артур Сергійович – «Аспекти роботи українських воєнних кореспондентів під час повномасштабної війни (2022–2024)». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
4. ПЕТЛЕНКО Гліб Володимирович – «Порушення журналістської етики в програмі «Говорить Україна» за 2019–2022 рр.». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
5. САЛІВОН Сніжана Сергіївна – «Особливості гіперлокальної журналістики в Україні: на прикладі досвіду Suspilne.media та Район.in.ua». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
6. ШИСТЯ Поліна Вадимівна – «Відображення у провідних медіа США причин і наслідків національної та расової дискримінації (2019–2024)». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
7. ЯНЕНКО Поліна Євгеніївна – «Медіатизація російсько-української війни в матеріалах інформаційної агенції Reuters (2022–2024)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

Декан
філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:

Начальник навчального відділу
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО