



7. ІВАНИЦЬКА Альона Анатоліївна – «Експресивна лексика та фразеологія в книжці Любові Кияновської “Сад пісень Івана Карабиця”». Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
8. КОМЯКОВА Оксана Дмитрівна – «Провідні мотиви поем «Галілей» і «Канів» Є. Плужника». Керівник – доц. Ніна ГНОЄВА
9. КОНДРАЧУК Альона Вадимівна – «Риси постмодерністської поетики п'єси Неди Нежданої «Самогубство самоти»». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА
10. МОЛОДИКО Софія Дмитрівна – «Українські господарські замовляння: структурно-семантичний і функційний аспект». Керівник – доц. Олена ХОМІК
11. МОЛЧАНОВА Ірина Геннадіївна – «Тема соціального «дна» в прозі І. Франка: проблематика й поетика». Керівник – доц. Тетяна ТРОФИМЕНКО
12. НАЗИМКО Юлія Сергіївна – «Інтертекстуальність п'єси Павла Ар'є «На початку і наприкінці часів»». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА
13. НЕСТЕРЕНКО Дарина Сергіївна – «Риси поетики символізму в п'єсі С. Черкасенка «Казка старого млина»». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА
14. ПАВЛОВ Костянтин Сергійович – «Репрезентація знаків народної культури в українських фольклорних текстах». Керівник – доц. Олена ХОМІК
15. ПЕТРЕНКО Ельвіра Володимирівна – «Провідні мотиви роману «Берестечко» Л. Костенко». Керівник – доц. Ніна ГНОЄВА
16. ПОКЛОНСЬКА Поліна Олексіївна – «Прикметникова лексика на позначення рис характеру й поведінки людини в говірках галицько-буковинської групи говорів». Керівник – доц. Оксана ГУРОВА
17. СЕВАСТ'ЯНОВА Анастасія Сергіївна – «Тематична група слів “Дитина першого року життя” в українській мові». Керівник – доц. Оксана ГУРОВА
18. СЕГЕДА Тетяна Сергіївна – «Семантико-стилістичні особливості лексики на позначення волонтерства в сучасній українській мові». Керівник – доц. Оксана ГУРОВА
19. СЕНЧА Анастасія Миколаївна – «Експресивна лексика та фразеологія в тревелозі Марини Гримич “Бронзалія”». Керівник – доц. Роман ТРИФОНОВ
20. ТАРАСЕНКО Діана Володимирівна – ««Близнята ще зустрінуться» в контексті «театру абсурду»». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА
21. ЧЕБОДАЄВА Анастасія Всеволодівна – «Жаргонова картина світу студентів м. Харкова». Керівник – доц. Оксана ГУРОВА
22. ЧЕРКАСОВА Анна Костянтинівна – «Текст Григорія Сковороди у поемі Павла Тичини «Сковорода. Симфонія»». Керівник – проф. Олена МАТУШЕК

### Спеціальність – Філологія

Мова і література(російська), літературне редагування та створення контенту

1. ЖИГИР Анастасія Олексіївна – «Функціонально-сміслові особливості ремейка в романах «Снафф» В. Пелевіна і «Лоліта» В. Набокова». Керівник – доц. Геннадій РУДЕНКО
2. ЗАЄЦЬ Марина Володимирівна – «Концепт «імперія» у російській мовній картині світу». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
3. МІРОШНИЧЕНКО Поліна Геннадіївна – «Інтерпретація фольклорного тексту в сучасній масовій свідомості (на матеріалі чарівних казок)». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
4. СЛЄПЦОВА Анна Олександрівна – «Концепт «дім» у російській лінгвокультурі». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
5. УСЕНКО Анастасія Дмитрівна – «Концепт «страх» у російській мовній картині світу». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
6. ТИЩЕНКО Яків Володимирович – «Поетика збірки Є. Замятіна «Нечестиві оповідання»». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА

### Спеціальність – Філологія

#### Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БАЛЕНКО Юлія Євгенівна – «Продуктивність типів українського перекладу англійськомовних фільмонімів». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
2. ВАНТУРІНОВА Маргарита Михайлівна – «Специфіка відтворення термінів роману-антиутопії Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом» в українському перекладі». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
3. ГОЛОВІНОВА Лілія Олександрівна – «Особливості репрезентації концептів БОРОТЬБА та СМЕРТЬ у піснях гурту «Twenty One Pilots»». Керівник – доц. Марія БОБРО
4. ГОРОШКО Марина Сергіївна – «Особливості реалізації стратегії очуження в українському перекладі роману Р. Стаута «Дзвінок у двері»». Керівник – Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
5. ГУСЛЯКОВА Марія Вікторівна – «Новітні спортивні неологізми». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
6. ДЕЙНЕГА Анастасія Юріївна – «Фреймовий аналіз концепту INNOVATION, репрезентованого в англомовних медіа». Керівник – доц. Марія БОБРО
7. ДЕМ'ЯНІВА Катерина Олександрівна – «Комунікативні стратегії й тактики в персонажному мовленні (на прикладі мовлення головних героїв першого сезону серіалу «Перші ластівки»)». Керівник – доц. Марія БОБРО
8. ДОНЕЦЬ Карина Сергіївна – «Особливості відтворення порівнянь в українських перекладах романів А. Крісті». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА

9. ДУХАН Яна Віталіївна – «Комунікативні стратегії дискурсу природоохоронної організації Greenpeace (на матеріалі вебсайту Greenpeace International)». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
10. ІВАНЕНКО Ірина Василівна – «Структурно-семантичні особливості перекладу англomовних термінів у сфері комп'ютерних технологій (на матеріалі книги Б. Карвіна «Антипатерни в мові структурованих запитів» / В. Karwin “SQL Antipatterns”»». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
11. ІВАНОВА Єлизавета Володимирівна – «Стратегії перекладу роману Харпер Лі «Вбити пересмішника» українською мовою». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
12. КОБЕЦЬ Олена Андріївна – «Особливості відтворення власних назв романів серії «Хроніки Нарнії» в українських перекладах». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
13. КОЛБАШОВА Аліна Валеріївна – «Комунікативні стратегії агітаційних виступів Д. Трампа та Д. Байдена: порівняльний аспект (на матеріалі президентської кампанії 2020 року в США)». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
14. КОРОТКОВ Михайло Михайлович – «Знаки національної культури та їх асоціативно-семантичні поля». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
15. КРАВЧЕНКО Інна Олександрівна – «Комунікативна ситуація «конфлікт батьків та дітей» в англomовному кінодискурсі». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
16. ЛИТОВЧЕНКО Злата Ростиславівна – «Відтворення термінів в українському перекладі роману Ф. Герберта «Дюна»». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
17. МАМЕДОВА Зінят Октай кизи – «Гендерна специфіка мовного втілення концепту КОХАННЯ у романі ДжоДжо Мойес «До зустрічі з тобою»». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
18. МОСКАЛЕНКО Ілля Олегович – «Політичний текст у психолінгвістичному висвітленні». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
19. ОНАЦЬ Артур Васильович – «Англomовний коментар футбольного матчу: структурно-семантичні та комунікативні характеристики». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
20. ПАНКІНА Альбіна Олександрівна – «Актуалізація громадського руху Black Lives Matter в медіадискурсі США: семантичний та комунікативний аспекти». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
21. ПОЛЬОВИЙ Андрій Олександрович – «Множинність англо-українських перекладів роману Джорджа Орвелла «Animals farm»». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
22. ПОСТОВА Ольга Сергіївна – «Гендерні стереотипи у романі Оксани Забужко «Польові дослідження українського сексу»». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

23. СКРИПЧЕНКО Дмитро Олександрович – «Семантична структура та оцінні характеристики концепту ВІДЕОГРА». Керівник – доц. Марія БОБРО
24. СОФІЄНКО Дарина Петрівна – «Семантичне наповнення концепту БАТЬКІВЩИНА в українській лінгвокультурі». Керівник – доц. Марія БОБРО
25. СТАСОВСЬКА Владислава Вячеславівна – «Переклад як різновид мовленнєвої діяльності». Керівник – доц. Марія БОБРО
26. СТОЛЕНКО Ксенія Миколаївна – «Множинність відтворення власних назв в українських перекладах твору Л. Керролла «Аліса в країні Чудес»». Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
27. ТКАЧЕНКО Михайло Борисович – «Концептуалізація засобів пересування в англійській мові». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
28. ЧЕЧОТА Яна Юріївна – «Рекламні тексти в сучасних українських ЗМІ». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
29. ЯРОВЕНКО Дар`я Віталіївна – «Комунікативно-прагматичні особливості військової лексики в англomовному медіадискурсі: корпусний підхід». Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
30. ЯСКУЛКО Дар`я Дмитрівна – «Гендерні особливості усного мовлення». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

#### Спеціальність – Журналістика

1. БІГУНОВА Діана Андріївна – «Методи та прийоми російської пропаганди до та під час повномасштабного вторгнення (на прикладі «60 хвилин»». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
2. БОНДАРЕНКО Марина Євгенівна – «Образ президента В. Зеленського в закордонних медіа до та під час повномасштабного вторгнення (на прикладі Associated Press і Bloomberg)». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
3. ГУЗОВЕЦЬ Єлизавета Олександрівна – «Мовні та мовленнєві особливості пропагандистських наративів російсько-української гібридної війни (на прикладі ток-шоу «60 хвилин» і «Вечір з Володимиром Соловйовим» за 2022 р.)». Керівник – доц. Елеонора ЦУРІНА
4. ЖИДКОВА Дар`я Василівна – «Інфографіка в україномовних і англomовних медіа: компаративний аспект (на прикладі «Слово і Діло», «Укрінформ» і «Global Times» за 2022 р.)». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
5. ІСКЕНДЕРОВ Артур Владиславович – «Особливості контенту українського спортивного телебачення в умовах повномасштабної війни (на прикладі телеканалу «XSPORT»»». Керівник – доц. Елеонора ЦУРІНА
6. КРАВЧЕНКО Антон Олександрович – «Драматургія відеоінтерв'ю у програмах світових та українських журналістів». Керівник – доц. Елеонора ЦУРІНА

7. ЛІТВИНОВА Олександра Володимирівна – «Кібербулінг у соціальній мережі Інстаграм: проблематика, різновиди, вплив (на прикладі блогів Юлії Верби, Марії Полякової та Маші Кондратюк)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
8. МЄДВЄДЄВ Владислав Ігорович – «Діяльність регіональних медіа Харкова до та під час повномасштабного вторгнення (на прикладі МГ «Об'єктив» та «ІнфоСіті»)». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
9. ПАЖИНА Лілія Олександрівна – ««Мовне питання» у промовах російських політиків за 2022–2023 роки: комунікативний, правовий та історичний аспекти». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
10. ПЛЕТНЬОВ Данііл Андрійович – «Українська журналістика воєнного часу: трансформація професійної галузі у 2014–2023 роках». Керівник – доц. Елеонора ЦУРІНА
11. ПОВАР Юлія Юріївна – «Особливості інфографіки на воєнну тематику в сучасних українських медіа (на прикладі онлайн-видань «New voice» та «ВВС»)». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
12. ПОЛЬОВИЙ Артем Сергійович – «Інституційні ролі як складник журналістської культури в рецепції українських спеціалізованих медіа за 2023 рік». Керівник – доц. Елеонора ЦУРІНА
13. СААКЯН Давид Артакович – «Висвітлення корупційних скандалів у сучасних медіа». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
14. САНАТАРЧУК Марія Олексіївна – «Громадянська журналістика як передумова формування незалежних професійних медіа на прикладі харківської медіагрупи «Накипіло»». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
15. СИГИДА Анастасія Михайлівна – «Меми в сучасних українських медіа як інструмент в інформаційній війні». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
16. СНІТКА Тетяна Олександрівна – «Просування «Видавництва Старого Лева» та «Клубу Сімейного Дозвілля» в соціальних мережах: порівняльний аспект (08.11.2022–08.05.2023)». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
17. ТОМАШ Ірина Олексіївна – «Перекваліфікація цивільних журналістів та фотографів у військових кореспондентів: український та зарубіжний досвід (на прикладі подружжя Ліберових, Мстислава Чернова, Марі Колвін, Ернеста Гемінгвея)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
18. ФАСОЛЬНЯК Аліна Юріївна – «Корелювання українського законодавства та правил спільноти соціальних мереж щодо особливостей рекламування деяких видів товарів». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
19. ЦВЯХ Мирослава Віталіївна – «Висвітлення індустрії моди в журналах Vogue Polska та Ellie Polska за 2023 р.: кількісні та якісні показники в порівняльному аспекті». Керівник – доц. Лариса КОПИЛОВА
20. ШАДРІНА Ганна Володимирівна – «Риси сучасного українського подорожнього нарису (на прикладі програми «Світ навиворіт» за 2016–2021 рр.)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА

21. ЮРЧЕНКО Маргарита Антонівна – «Просування навчального контенту в соціальній мережі TikTok (на прикладі каналів «TUMAZARCHIK», «TURBOZNO.HISTORY» та «Історичне бухтіння»)). Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА

Підстава: Службова записка.

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

Декан  
філологічного факультету  
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:  
Начальник навчального відділу  
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби  
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО