

4. ЛЕБЕДЄВА Катерина Олександрівна – «Вербалізація концептуальної опозиції “свобода – несвобода” в поетичному доробку Василя Стуса». Керівник – доц. Катерина ДЮКАР
5. ХОМЕНКО Марія Вікторівна – «Особливості функціонування неологізмів в українськомовному сегменті соціальної мережі *Twitter*». Керівник – доц. Катерина ДЮКАР

Спеціальність – Філологія

Мова і література (російська), літературне редагування та створення контенту

1. БЕЗЗУБЧЕНКО Дар'я Валеріївна - «Бідна Ліза» М. Карамзіна в текстах фанфікшен». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
2. ТЕКІН Юлія Станіславівна - «Чайка» А. Чехова в сучасній драматургії». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
3. ТЄЛЄГІНА Анна Олексіївна – «Концепт «високий» у російській мовній картині світу». Керівник – доц. Олена ЧЕРНЦОВА

Спеціальність – Журналістика

1. ГВОЗДЬОВА Марія Олександрівна – «Образ жінки в американській версії журналу «Vogue» за 2023 рік». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
2. ДМИТРЕНКО Єлизавета Ігорівна – «Роль соціальної мережі Твіттер у процесі розвитку українського волонтерського руху воєнного часу». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
3. ЗАКУРДАЄВА Карина Олегівна – «Робота фотокореспондента в екстремальних умовах як соціокультурний феномен (на прикладі фільму Міхаеля Ганеке «Код невідомий», 2000 р.)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
4. КІНАРЕЙКІН Яків Дмитрович – «Основні проблеми та переваги розвитку футбольного блогу в українському сегменті мережі Інстаграм (2023–2024)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
5. ЛАРІНА Марія Сергіївна – «Особливості українського документального кіно в умовах війни (на прикладі «Маріуполь. Невтрачена надія»)». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
6. СМИРНОВА Дар'я Олександрівна – «Особливості сучасних молодіжних видань України (на прикладі «Palindrome» та «Oops»)». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
7. СТОЛЯР Ірина Вікторівна – «Дотримання журналістських стандартів при висвітленні убивств як різновиду кримінальних правопорушень у сучасних корейських та українських медіа». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

8. ТКАЧУК Анастасія Володимирівна – «Особливості висвітлення російсько-української повномасштабної війни в китайських та американських медіа». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
9. ТИРКАЛО Софія Іванівна – «Сучасна жовта преса у кризові періоди: висвітлення подій повномасштабної війни в західних та українських медіа». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА
10. ЧУНИХОВСЬКА Єлизавета Віталіївна – «Зображення українського прапора в закордонних медіа як вияв підтримки в період повномасштабної війни (на прикладі «The New York Times»)). Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
11. ЯКОВЕНКО Карина Сергіївна - «Комунікативні стратегії взаємодії «Люк» та «The Guardian» із читачами, соціальними установами та іншими медіа». Керівник – доц. Олександра ДРАЧОВА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

Декан
філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:
Начальник навчального відділу
Сергій ЄЛЬЦОВ

Начальник юридичної служби
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО