



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені В.Н.КАРАЗІНА**

**НАКАЗ**

6.10. 20<sup>23</sup> р.

Харків

№ 1901-5/2858

Філологічний факультет  
Денна форма навчання

Про затвердження тем  
кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету **ЗАТВЕРДИТИ** теми кваліфікаційних робіт студентів 2 курсу, навчання за освітньо-професійною програмою – магістр, на 2023/2024 н.р. та **ПРИЗНАЧИТИ** керівників кваліфікаційних робіт

Спеціальність – Філологія  
Українська мова і література

1. АБРАМОВА Єлизавета Олександрівна – «Роман «Мир» Ю. Яновського як наслідок тоталітарної корекції». Керівник – доц. Ніна ГНОЄВА
2. КАПУСТЯНСЬКА Софія Олександрівна – «Рослинний код українського лінгвокультурного простору: явір». Керівник – доц. Олена ХОМІК
3. КОЛЕСНИКОВА Анна Андріївна – «Художні особливості п'єс Неди Нежданої «Самогубство самоти» та «Коли повертається дощ» у контексті поезики постмодернізму». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА
4. КРИВОШЛИК Олександр Вячеславович – «Концепт смерті в поезії Василя Стуса: лексико-семантичний аспект». Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА
5. КУДІНОВА Єлизавета Вікторівна – «Основні мотиви збірки Гр. Тютюнника «Зав'язь»». Керівник – доц. Людмила ГОЛОВКО
6. ЛАСТОВИЧ Аліна Сергіївна – «Інтермедіальність української прози 20-их років ХХ століття («Вертеп» А. Любченка, «Майстер корабля» Ю. Яновського)». Керівник – доц. Ніна ГНОЄВА
7. МІЩЕНКО Ксенія Вячеславівна – «Лексико-семантичне вираження концепту «війна» в сучасній українській поезії». Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

8. НАБОКА Аліна Юріївна – «Семантична реалізація концепту природи в художньому світі Євгена Плужника». Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА
9. САКУН Світлана Олексіївна – «Мотив часу в п'єсах Мирослава Ірчана «Отрута» та Івана Кочерги «Майстри часу»». Керівник – доц. Інна КРЕМІНСЬКА

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та українська мова як іноземна

1. ДОБРИЦА Катерина Володимирівна – «Концепт «сухий» в українському лінгвокультурному просторі». Керівник – доц. Олена ХОМІК
2. НАЗАРЕНКО Аліна Євгеніївна – «Концептуалізація образу коханої жінки в поетичному мовленні Юрія Іздрика (на матеріалі збірок «Календар любові» та «Ліниві і ніжні»»). Керівник – доц. Інна ЛІТВІНОВА

Спеціальність – Філологія

Слов'янська філологія,

створення текстового контенту та креативне письмо

1. БАЙДІНА Дар'я Ігорівна – «Національна специфіка гумористичного тексту (на матеріалі російських анекдотів)». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
2. ВЛАСОВ Даніїл Олексійович – «Поетика роману Б. Житкова "Віктор Вавич"». – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
3. ЗАЛОЗНА Ксенія Андріївна – «Поетика "євангельського" циклу Л. Андрєєва». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
4. ЛУБЕНЦОВА Дарія Валеріївна – «Вишневий сад» А. Чехова в сучасній драматургії». – Тетяна ШЕХОВЦОВА
5. НАЗАРОВА Валерія Робертівна – «Семантичне поле "місто" в російській мові». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
6. ПЕТРОВ Андрій Валерійович – «Концепт "закон" у російській лінгвокультурі». Керівник – доц. Олена МАСЛІЙ
7. ЮРЧЕНКО Софія Петрівна – «П'ятеро» В. Жаботинського як роман-міт». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БРУНЬОВА Зоя Олександрівна – “Цензура в перекладі в умовах диктаторського режиму”. Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
2. ВЕЛЬМА Вікторія Петрівна – “Рекламні тексти. Структура та сприйняття”. Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
3. ЗАМИШЛЯК Нікіта Віталійович – “Репрезентація гендерних стереотипів у свідомості носіїв української та англійської мов”. Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
4. ІВАНОВА Тетяна Андріївна – “Відтворення тексту залежно від вікового параметру (за результатами експерименту з представниками раннього, основного та зрілого працездатного віку)”. Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
5. МАРАХОВСЬКА Валерія Миколаївна – “Концепт щастя у мовній свідомості українців залежно від вікового параметру”. Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
6. МИШАЧЕНКО Катерина Русланівна – “Метафорична концептуалізація війни в сучасному англomовному поетичному дискурсі”. Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
7. НИКИТЕНКО Григорій Олексійович – “Мовні та мультимодальні особливості англomовних текстів хімічної галузі”. Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
8. ПОЛЯКОВ Данило Андрійович – “Вербальні та невербальні засоби актуалізації експресивності в англomовних телевізійних новинах (на матеріалі теленовин Fox News Channel)”. Керівник – проф. Тетяна КРИСАНОВА
9. СУХЕНКО Анна Володимирівна – “Стратегії та тактики учасників президентських дебатів (на матеріалі виборчої кампанії 2020 року в США)”. Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
10. ХОМИЧ Микола Михайлович – “Принципи побудови банерних оголошень як різновиду інтернет-реклами”. Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
11. ХУТОРНА Анастасія Олександрівна – “Причини та вияви множинності українських перекладів роману В. С. Моєма "Театр"”. Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА
12. ЧЕРНЯВСЬКА Дар'я Сергіївна – “Психолінгвістичний аналіз передвиборчої кампанії та дебатів 2 туру виборів Президента України 2019 р.” Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

13. ШИШКА Каріна Володимирівна – “Вербалізація гендерних стереотипів в американському кінодискурсі кінця ХХ сторіччя”. Керівник – проф. Ірина ФРОЛОВА

Спеціальність – Філологія  
Класичні мови і літератури та англійська мова

1. СЛОБОДЕНЮК Анастасія Сергіївна – «Жанрова своєрідність роману Дафни дю Мор'є «Ребекка»». Керівник – доц. Андрій КРАСНЯЦЬКИЙ

Спеціальність – Журналістика

1. БРЕЖНЄВА Юлія Сергіївна – «Комікси в журналістиці та їх сприйняття аудиторією». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
2. ЛЮТЕНКО Валерія Дмитрівна – «Феномен Спартака Субботи в українському медіапросторі». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА
3. ОЛЬХОВСЬКИЙ Микита Артемович – «Пояснювальна журналістика на прикладі матеріалів Vox News, New York Times та Texty.org.ua (2022–2023 рр.)». Керівник – доц. Ольга ПОЛУМИСНА

Підстава: Службова записка.

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

Декан  
філологічного факультету  
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:

Начальник навчального відділу  
Людмила ІВАНЕНКО

Начальник юридичної служби  
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО