

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА

НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО  
ФІЛОЛОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ

ПРОГРАМА

II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ (НЕ)КЛАСИЧНОЇ  
СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ  
«МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ КОВОРКІНГ»



ХАРКІВ

21-22 ЛИСТОПАДА 2023 РОКУ

## **Оргкомітет конференції**

Чекарева Є. С. – голова, д. ф. н., проф., декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Філон М. І. – заст. голови, к. ф. н., доц., заступник декана з наукової роботи.

Савчук Г. О. – заст. голови, к. ф. н., доц., куратор Наукового товариства філологічного факультету.

Тележкіна О. О. – д. ф. н., проф. кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Сподарець М. П. – к. ф. н., доц. кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Колесникова А. А. – студентка II курсу (магістерський рівень), голова Наукового товариства філологічного факультету.

Хорунжий А. В. – студент III курсу, заступник голови Наукового товариства філологічного факультету.

Яковлев Я. О. – студент III курсу, заступник голови Наукового товариства філологічного факультету.

Смоляр Т. Ю. – студентка III курсу філологічного факультету.

### **Під час конференції працюватимуть секції:**

1. Війна та травматичний досвід: мовознавчий і літературознавчий аспекти дослідження.
2. Теми – проблеми – мотиви – концепти.
3. Велика проза як об'єкт літературознавчого та мовознавчого аналізу.
4. Міжмистецька, міжмовна, міжтекстова взаємодія, проблеми перекладознавства.
5. Теоретичні, теоретико-практичні та методологічні питання сучасної філології та журналістикознавства.
6. Вербалізація світосприйняття в літературних творах і медіатекстах.
7. Український ономастикон: розмаїтість виявів у мовообширі.
8. Актуальні проблеми сучасної філології.

Відкриття конференції 21 листопада о 13.30.

Засідання секцій почнуться 21 листопада о 14.00,  
22 листопада – о 13.30.

Доповідь на секційному засіданні – 10-12 хвилин.

Виступ у дискусії – до 3 хв.

Обговорення виступів, дискусія – до 10 хв.

**21 листопада**

Відкриття конференції

13.30

Ідентифікатор: 733 848 1172

Пароль: 111111

Вітальне слово Євгенії Сергіївни Чекаревої – голови оргкомітету конференції, декана філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професора, доктора філологічних наук.

М. І. Філон – заступник голови оргкомітету, кандидат філологічних наук, доцент, заступник декана з наукової роботи.

Г. О. Савчук – заступник голови оргкомітету, кандидат філологічних наук, доцент, куратор Наукового товариства філологічного факультету.

Модерує Анна Колесникова – студентка II курсу (магістерський рівень), голова Наукового товариства філологічного факультету.

## **Секція № 1**

### **Війна та травматичний досвід: мовознавчий і літературознавчий аспекти дослідження**

Модератор – Бутко С. Г.

Секретар – Хорунжий А. В.

14:00–16:00

Ідентифікатор: 360 525 8154

Пароль: 111111

#### **Завальнюк Надія**

##### **Термінологіка російсько-української війни 2022 р. (на матеріалі лексико-семантичної групи «Озброєння»)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

1 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова та література

Наук. керівник – Мосур О. С., канд. філол. наук, доц.

#### **Хорунжий Андрій**

##### **Нейтралізація оцінного значення лексем у воєнному дискурсі 2022–2023 років (на прикладі номінації РАШИСТ)**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

3 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Бутко С. Г., канд. філол. наук, доц.

#### **Очіч Юлія**

##### **Міф, травма і Львів у романі «Танго смерті» Юрія Винничука**

Загребський університет

1 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова та література

Наук. керівник – Павлешен Д. З., д-р. філол. наук, доц.

**Русановська Марія**

**Травма в поезії (з) війни Катерини Міхаліциної (на прикладі українсько-польської збірки «Голоси/Glosy»)**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
2 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова та література (літературна творчість)

Наук. керівник – Федорів У. М., канд. філол. наук, доц.

**Іщенко Анастасія**

**Репрезентація травматичного воєнного досвіду в «Поза межами болю» О. Турянського**

Національний університет «Києво-Могилянська академія»  
1 курс магістерського рівня вищої освіти, філологія (теорія, історія літератури та компаративістика)

Наук. керівник – Полюхович О. П., канд. філол. наук, старший викладач

**Гавор Анна**

**Військова лексика як об'єкт дослідження українських мовознавців**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
2 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Борійчук Л. М., старший викладач

## **Секція № 2**

### **Теми – проблеми – мотиви – концепти**

Модератори – Губарева Г. А., Трифонов Р. А.

Секретар – Назаренко А. Є.

14:00–16:00

Ідентифікатор: 791 816 2638

Пароль: 111111

#### **Менів Ілона**

#### **Проблема духовного оновлення крізь призму екологічної свідомості у новелі «Intermezzo» Михайла Коцюбинського**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

6 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Курінна Н. С., канд. філол. наук, доц.

#### **Назаренко Аліна**

#### **Особливості концептуалізації образу жінки в поетичному мовленні Юрія Іздрика (на матеріалі збірки «Календар любові»)**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

2 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова та література

Наук. керівник – Літвінова І. М., канд. філол. наук, доц.

#### **Петришак Вікторія**

#### **Метафоричне втілення концепту БІЛЬ в Інтернет-дискурсі**

Львівський національний університет імені Івана Франка

1 курс магістерського рівня вищої освіти, прикладна лінгвістика

Наук. керівник – Бацевич Ф. С., д-р. філол. наук, проф.

**Головінова Лілія**

**Внутрішня боротьба героя як складник концепту  
БОРОТЬБА в творчості групи Twenty One Pilots**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, прикладна лінгвістика

Наук. керівник – Бобро М. П., канд. філол. наук, доц.

**Черкасова Анна**

**Видіння як спосіб впорядкування тексту (за поемою  
Павла Тичини «Сковорода. Симфонія»)**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Матушек О. Ю., д-р. філол. наук, проф.

**Комякова Оксана**

**Провідні мотиви поеми «Канів» Є. Плужника**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Гноєва Н. І., канд. філол. наук, доц.



**Секція № 3**  
**Велика проза як об'єкт літературознавчого  
та мовознавчого аналізу**

Модератори – Сподарець М. П.

Секретар – Пономаренко О. О.

14:00–16:00

Ідентифікатор: 601 272 9306

Пароль: 11111

**Мамчич Ольга**

**«Енн із Зелених Дахів» Люсі Мод Монтґомері: гендерні  
проблеми в «дівчачому тексті»**

Волинський національний університет імені Лесі Українки  
7 курс (заочна ф. н.), середня освіта (українська мова та  
література, світова література)

Наук. керівник – Головій О.М., канд. філол. наук, доц.

**Федорняк Анастасія**

**Онiричний хронотоп у романі Галини Пагутяк «Сни  
Германа та Юлії»**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Челецька М. М., канд. філол. наук, доц.

**Дмитрів Тетяна**

**Анти-intermezzo Люко Дашвар: проблема пошуку  
ідентичності (за твором Л. Дашвар «На запах м'яса»)**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
3 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Челецька М. М., канд. філол. наук, доц.

**Ластович Аліна**

**Монтажність композиції в романі «Майстер корабля»»  
Ю. Яновського**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
2 курс магістерського рівня вищої освіти, філологія  
Наук. керівник – Гноєва Н. І., канд. філол. наук, доц.

**Федорняк Марія**

**Жанрова своєрідність роману Юрія Яновського «Майстер  
корабля»**

Прикарпатський національний університет імені Василя  
Стефаніка

4 курс, середня освіта (українська мова і література)  
Наук. керівник – Курінна Н. С., канд. філол. наук, доц.

**Пономаренко Олеся**

**Заголовок як ключовий лінгвокультурний код у романі  
«Троян-зілля» Дари Корній**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
3 курс, українська мова і література, літературне  
редагування

Наук. керівник – Дюкар К. В., канд. філол. наук, доц.

**Магдичанська Юлія**

**Тоталітарна ідеологія та маніпуляція суспільною  
свідомістю в романі Дж. Орвелла «1984»: сучасне  
перепрочитання**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
3 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Гірняк М. О., канд. філол. наук, доц.

#### **Секція № 4**

### **Український ономастикон: розмаїтість виявів у мовообширі**

Модератор – Калашник Ю. І.

Секретар – Колесникова А. А.

14:00–16:00

Ідентифікатор: 733 848 1172

Пароль: 111111

#### **Янюк Олександр**

#### **Антропоніми як маркер ідіостилю Ліни Костенко**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Асіїв Л. В., канд. філол. наук, доц.

#### **Зуб Юлія**

#### **Мікротопоніми Володимирського району Волинської області: відонімні назви**

Львівський національний університет імені Івана Франка

1 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова  
та література

Наук. керівник – Купчинська З. О., д-р. філол. наук, проф.

#### **Шваб Дмитрій**

#### **Антропонімно-ойконімні зв'язки (на матеріалі онімії Овруцького району)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, середня освіта (українська мова та література)

Наук. керівник – Купчинська З. О., д-р. філол. наук, проф.

**Безручко Лілія**

**Композитні прізвища як самобутня риса української народу**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, українська мова і література

Наук. керівник – Сокіл-Клепар Н. В., канд. філол. наук, доц.

**Деліу Тарас**

**Семантико-мотиваційні групи топонімної лексики (на матеріалі «Словника староукраїнської мови XIV-XV ст.»)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, середня освіта (українська мова і література)

Наук. керівник – Сокіл-Клепар Н. В., канд. філол. наук, доц.

**Явна Олена**

**Антропоніми як твірні основи географічних назв на -и/-і (на матеріалі Тернопільської області)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

1 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова та література

Наук. керівник – Купчинська З. О., д-р. філол. наук, проф.

**Мазник Софія**

**Неофіційна номінація осіб у шкільному середовищі**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, середня освіта (українська мова і література)

Наук. керівник – Сокіл-Клепар Н. В., канд. філол. наук, доц.

**22 листопада**

**Секція № 5**

**Міжмистецька, міжмовна, міжтекстова взаємодія,  
проблеми перекладознавства**

Модератор – Дубовик Н. М.

Секретар – Рижих К. В.

13:30–16:00

Ідентифікатор: 791 816 2638

Пароль: 111111

**Рижих Ксенія**

**Проблематика та інтертекстуальні кореляції роману  
М. Кідрука «Не озирайся і мовчи»**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
5 курс, українська мова і література та українська мова як  
іноземна

Наук. керівник – Сподарець М. П., канд. філол. наук, доц.

**М'ягка Діана**

**Художня рецепція трагедії Вільяма Шекспіра «Гамлет»  
у кіноверсії Франко Дзеффіретті**

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя  
3 курс, філологія (германські мови та літератури (переклад  
включно), перша – англійська)

Наук. керівник – Остапенко Л. М., канд. філол. наук, доц.

**Дульчак Андрій**

**Інтертекстуальна метаморфоза повісті «Шинель»  
Миколи Гоголя в сюжеті манги «Бродячі Пси Літератури»**

Львівський національний університет імені Івана Франка  
4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Федорів У. М., канд. філол. наук, доц.

**Медик Іванна**

**Специфіка передачі художньо-стилістичних особливостей в англomовних перекладах «Лісової пісні» («Forest Song») Лесі Українки**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

2 курс, філологія (германські мови та література (переклад включно))

Наук. керівник – Курінна Н. С., канд. філол. наук, доц.

**Процишин Любомир**

**Культурна дипломатія в час війни: перекладацька рецепція української літератури в Польщі**

Львівський національний університет імені Івана Франка

1 курс, міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

Наук. керівник – Федорів У. М., канд. філол. наук, доц.

**Шемечко Юлія**

**Функціонування англійських запозичень у сучасному туристичному дискурсі у межах тематичної групи «подорож» (на матеріалі польськомовних онлайн-блогів)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс магістерського рівня вищої освіти, слов'янські мови та літератури (перша – польська / польська мова та література)

Наук. керівник – Лозинська О. Г., канд. філол. наук, доц.

**Проців Вікторія**

**Як (з)розуміти споріднену іноземну мову? Слов'янська адаптація «техніки семи сит» (на прикладі польської та української мов)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

4 курс, польська філологія

Наук. керівник – Лозинська О. Г., канд. філол. наук, доц.

**Секція № 6**  
**Теоретичні, теоретико-практичні та методологічні**  
**питання**

**сучасної філології та журналістикознавства**

Модератори – Матушек О. Ю., Васянович Є. А.

Секретар – Яковлев Я. О.

13:30–16:00

Ідентифікатор: 601 272 9306

Пароль: 111111

**Атаманчук Юлія**

**Есе в публіцистичному стилі: методичний аспект**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

2 курс, середня освіта (українська мова та література)

Наук. керівник – Іванишин Н. Я., канд. філол. наук, доц.

**Кривоший Іванна**

**Літературний процес як частина культурної парадигми**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

3 курс, слов'янські мови та літератури (переклад включно)

літературне редагування та створення контенту

Наук. керівник – Бабай П. М., канд. філол. наук, доц.

**Яковлев Ярослав**

**Визначальні чинники великої промови**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

3 курс, прикладна лінгвістика та англійська мова

Наук. керівник – Попов С. Л., д-р. філол. наук, проф.

**Глушкевич Юлія**

**Реалістичний художній образ та ідейно-естетичні пошуки у літературі XIX ст.**

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

6 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Голод Р. Б., д-р. філол. наук, проф.

**Кулина Юлія**

**Мем як одиниця інфпростору: до визначення поняття**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, українська мова та література, українська мова як іноземна

Наук. керівник – Антонів О. В., старший викладач

**Бондаренко Аліна, Лонська Ірина, Таран Лизавета**

**Мова як засіб масової комунікації в рекламі**

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

4 курс, початкова освіта

Наук. керівник – Лонська І. О., викладач

**Касюхнич Олеся**

**Засадничі аспекти української феміністичної критики**

Львівський національний університет імені Івана Франка

4 курс, літературна творчість

Наук. керівник – Будний В. В., канд. філол. наук, доц.

**Пустовойтов Ярослав**

**Інтерпретація художнього тексту**

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

2 курс, середня освіта (інформатика)

Наук. керівник – Давидченко І. Д., канд. пед. наук, доц.



**Савченко Володимир**

**Українське діалектне слово**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

3 курс, прикладна лінгвістика

Наук. керівник – Гуртов В. О., д-р. філол. наук, доц.

**Паюк Павло**

**Українська література в контексті українського міфу**

Волинський національний університет імені Лесі Українки

6 курс, середня освіта (українська мова та література)

Наук. керівник – Яструбецька Г. І., д-р. філол. наук, проф.

## **Секція № 7**

### **Вербалізація світосприйняття в літературних творах і медіатекстах**

Модератор – Сердега Р. Л.

Секретар – Хорунжий А. В.

13:30–15:30

Ідентифікатор: 360 525 8154

Пароль: 111111

#### **Кухарук Лілія**

#### **Не такий страшний чорт, як його малюють: трансформації паремії в сучасному українськомовному інтернет- просторі**

Національний університет «Острозька академія»

2 курс магістерського рівня вищої освіти, філологія

Наук. керівник – Максимчук В. В., канд. філол. наук, доц.

#### **Іванішин Ростислав**

#### **Особливості лексики у рекламі країн Далекого Сходу**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, китайська мова та література, українська мова та  
література

Наук. керівник – Лосєв О. С., старший викладач

#### **Ярема Христина**

#### **Сленгізми в сучасному медіапросторі (на прикладі онлайн-медіа «Свідомі»)**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, українська мова і література

Наук. керівник – Сокіл-Клепар Н. В., канд. філол. наук, доц.

**Гранат Тетяна**

**Трансформовані фразеологічні одиниці в медіапросторі**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, українська мова і література

Наук. керівник – Сокіл-Клепар Н. В., канд. філол. наук, доц.

**Іванюк Ганна**

**Кольороназви як компонент ідіостилю Оксани Забужко**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, українська мова і література

Наук. керівник – Асіїв Л. В., канд. філол. наук, доц.

**Анісарович Елеонора**

**Оцінна лексика в подорожніх нарисах Софії Яблонської**

**«Чар Марока»**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Трифонов Р. А., канд. філол. наук, доц.

**Дубюк Олеся**

**Лексичні засоби вираження емотивності в українських народних казках**

Прикарпатський національний університет імені Василя

Стефаника

2 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова і література

Наук. керівник – Іванишин Н. Я., канд. філол. наук, доц.

**Секція № 8**  
**Актуальні проблеми сучасної філології**

Модератор – Кохан Ю. І.

Секретар – Колесникова А. А.

13:30–16:00

Ідентифікатор: 733 848 1172

Пароль: 111111

**Сергійчук Анастасія**

**Жанрова специфіка малої прози Дарії Віконської: етюд**

Волинський національний університет імені Лесі Українки  
1 курс, середня освіта (українська мова та література,  
світова література)

Наук. керівник – Головій О. М., канд. філол. наук, доц.

**Юрковець Дарина**

**Образ Єлени Прекрасної в творчості Алкея та Сапфо:  
гендерний аспект античної лірики**

Волинський національний університет імені Лесі Українки  
3 курс, середня освіта (українська мова та література,  
світова література)

Наук. керівник – Головій О. М., канд. філол. наук, доц.

**Колесникова Анна**

**Художні особливості п'єси Неди Нежданой «Самогубство  
самоти»**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
2 курс магістерського рівня вищої освіти, українська мова  
та література

Наук. керівник – Кремінська І. М., канд. філол. наук, доц.

**Черемісова Вікторія**

**Діалектне слово в поезії Тараса Шевченка**

Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради

3 курс, філологія

Наук. керівник – Давидченко І. Д., канд. пед. наук, доц.

**Магдичанська Юлія**

**Діалектні фразеологізми Одещини**

Львівський національний університет імені Івана Франка

3 курс, українська мова і література

Наук. керівник – Гірняк М. О., канд. філол. наук, доц.

**Вакулич Анна**

**Хліб – усьому пан, або лексика на позначення обрядового хліба в період зимових свят у бойківських говірках**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Гурова О. М., канд. філол. наук, доц.

**Сегеда Тетяна**

**Позитивна і негативна семантика юкстапозитів із першим компонентом волонтер**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Гурова О. М., канд. філол. наук, доц.

**Коваленко Ксенія**

**Словотворче закінчення -а в сучасній українській мові**

Львівський національний університет імені Івана Франка

2 курс, українська мова та література

Наук. керівник – Кузьма І. Т., канд. філол. наук, доц.

**Демяніва Катерина**

**Комунікативні стратегії й тактики героїв серіалу «Перші ластівки» (на прикладі персонажа Друг)**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

4 курс, прикладна лінгвістика

Наук. керівник – Бобро М. П., канд. філол. наук, доц.

**Семченко Анна**

**Мова як засіб масової комунікації в рекламі**

Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

4 курс, філологія (германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)

Наук. керівник – Серебрянська І. М., д-р. філол. наук, проф.