

Затверджую



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА

(повне найменування вищого навчального закладу)

Робочий навчальний план
Спеціальності 061 Журналістика
Освітньо-професійна програма - журналістика
Курс I (другий магістерський рівень)
Заочна форма навчання

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---------|----------|---------|--------|-------|----------|---------|---------|---------|--------|---------|
| Вересень | Жовтень | Листопад | Грудень | Січень | Лютий | Березень | Квітень | Травень | Червень | Липень | Серпень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; з - заліки; П - практика; К - канікули; // – атестаційний екзамен; Д - дипломне проєктування та захист

| № з/п | Шифр за ОПП | НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ТА КУРСОВІ РОБОТИ, ЩО НЕ Є СКЛАДОВИМИ ОКРЕМИХ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | I семестр 10 навчальних тижнів | | | | | | | | | | II семестр 16 навчальних тижнів | | | | | | | | | | кафедра | | | | |
|-------|-------------|---|--------------------|----------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------|-------------|-----------|-------------|------------|-------------------|------------------------|-------------------|------------------|---------------------------------|------------|------------------|-------------|----------|-----------|-------------|-------------------|------------------------|-------------------|----------|------------------|-------------|------------|------------|
| | | | | за навчальним планом | фактично віддано | прочитано в минулому році | на поточній навчальній рік | всього | з них аудиторних | | | | | самостійна робота | курсів роботи, проєкти | контрольні роботи | Шкала оцінювання | | всього | з них аудиторних | | | | | самостійна робота | курсів роботи, проєкти | контрольні роботи | | Шкала оцінювання | | | |
| | | | | | | | | | у тому числі | | | Чотириріччя | Дворіччя | | | | всього | в тому числі | | | Чотириріччя | Дворіччя | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | лекції | лабораторії | практичні | | | | | | | лекції | | лабораторії | | | практичні | Чотириріччя | | | | | Дворіччя | | | |
| 1. | | Журналістська освіта і наука | 3 | 90 | 90 | | 90 | 90 | 8 | 6 | | 2 | 82 | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | журналіст. |
| 2. | | Прес-служба та інф. агентства | 4 | 120 | 120 | | 120 | 120 | 8 | 6 | | 2 | 112 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | журналіст. | |
| 3. | | Іміджологія | 4 | 120 | 120 | | 120 | 120 | 8 | 6 | | 2 | 112 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | журналіст. | |
| 4. | | Кількісні та якісні методи в журналістиці | 4 | 120 | 120 | | 120 | 120 | 8 | 6 | | 2 | 112 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | журналіст. | |
| 5. | | Журналістська конфліктологія / Мистецька критика | 3 | 90 | 90 | | 90 | 90 | 10 | 8 | | 2 | 80 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | журналіст. | |
| 6. | | Наукові семінари | 7 | 210 | 210 | | 210 | 90 | 8 | | 8 | 82 | | | | | 1 | 120 | 8 | | | 8 | 112 | 1 | | | | | | журналіст. | | |
| 7. | | Виробнича практика | 9 | 270 | 270 | | 270 | 270 | | | | 270 | | | | | 1 | | | | | 0 | | | | | | | | журналіст. | | |
| 8. | | Глобальні проблеми сучасності | 3 | 90 | 90 | | 90 | | | | | | | | | | | 90 | 8 | 8 | | | 82 | | | | | 1 | | політології | | |
| 9. | | Журналістське ротелдування | 5 | 150 | 150 | | 150 | | | | | | | | | | | 150 | 12 | 10 | | 2 | 138 | | | | 1 | | | журналіст. | | |
| 10. | | Прикладні соціально-комунікаційні технології | 5 | 150 | 150 | | 150 | | | | | | | | | | | 150 | 12 | 10 | | 2 | 138 | | | | 1 | | | журналіст. | | |
| 11. | | Нові тенденції в журналістиці / Відеоконтент та візуалізація в медіа | 5 | 150 | 150 | | 150 | | | | | | | | | | | 150 | 12 | 10 | | 2 | 138 | | | | 1 | | | журналіст. | | |
| 12. | | Медіакультура та медіа грамотність / Спічрайтинг та дискусія | 5 | 150 | 150 | | 150 | | | | | | | | | | | 150 | 12 | 10 | | 2 | 138 | | | | 1 | | | журналіст. | | |
| 13. | | Журналістська майстерність у новітніх медіа / Журналістська майстерність у трад. медіа | 3 | 90 | 90 | | 90 | | | | | | | | | | | 90 | 10 | 8 | | 2 | 80 | | | 1 | | 1 | | журналіст. | | |
| | | Разом | 60 | 1800 | 1800 | | 1800 | 900 | 50 | 32 | | 18 | 850 | | | 1 | 4 | 3 | 900 | 74 | 56 | | 18 | 826 | 1 | 1 | 4 | 2 | | | | |

| Практика | | | |
|----------|----------------------------|-------|--------|
| № | Назва практики (виробнича) | Тижні | Години |
| 1 | Виробнича | 6 | 270 |

"30" 05 2022 року

Декан факультету

Юрій БЕЗКУТНИЙ

