

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр	Навчальні дисципліни та курсові роботи, що не є складовими окремих навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи	Іспити у рефератах курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Всього	у тому числі:				1	2	3	4	5	6	7	8
		Лекції	Лабораторії	Практичні	Семестри															
		Кількість тижнів в семестрі																		
10	16	6																		

1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Цикл загальної підготовки

1	Глобальні проблеми сучасності		2			3	90	8	8			82	8					
Усього за циклом 1.1						3	90	8	8			82	8					

1.2 Цикл професійної підготовки

1	Методика викладання у вищій школі		1			3	90	6	4		2	84	6					
2	Загальне мовознавство	1				3	90	10	8		2	80	10					
3	Методи лінгвістичних досліджень	2			1	5	150	12	10		2	138	12					
4	Інтертекстуальність художнього твору	1			1	4	120	8	6		2	112	8					
5	Метаісторизм в слов'янських літературах початку ХХІ ст.	3				4	120	8	6		2	112		8				
6	Створення текстового контенту	3		1		3	90	8	6		2	82		8				
7	Когнітивні аспекти мовної номінації	2		1		4	120	8	6		2	112		8				
8	Теорія літератури	1		1		4	120	12	10		2	108	12					
9	Комунікативна граматики російської мови	2		1		5	150	12	10		2	138	12					
10	Методика створення та редагування тексту	3		1		4	120	8	6		2	112		8				
11	Асистентська практика		1			9	270					270						
12	Переддипломна практика		3			6	180					180						
13	Підготовка кваліфікаційної роботи					10	300					300						
Усього за циклом 1.2						64	1920	92	72		20	1828	36	32	24			
Усього за обов'язковою частиною						67	2010	100	80		20	1910	36	40	24			

2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

2.1 Цикл загальної підготовки

1	Методологічні засади теорії дискурсу / Поетика "нової драми" / Когнітивні підстави мовної еволюції	3			1	3	90	8	8			82		8				
2	Традиція та конвенція у книговиданні / Інтеціональна семантика художнього тексту / Кіноверсія як інтерпретація літературного твору / Лексична полісемія у когнітивно-дискурсивному аспекті	1			1	5	150	12	10		2	138	12					
3	Креативне письмо/ Типи дискурсивних проєктів в сучасних слов'янських літературах / Неоміфологізм літератури «срібного століття»	2		1		4	120	10	8		2	110	10					
4	Мовна гра в різних дискурсах/ Критичний дискурс-аналіз / Основи лінгвокультурології		2		1	4	120	8	6		2	112		8				

