



"Затверджую"

Директор  
науково-педагогічної роботи

*В. Гелюва*

2022 р.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

( назва центрального органу виконавчої влади, власник )

**Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна**

( повна назва вищого навчального закладу )

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Навчального року \_\_\_\_\_ Магістра з галузі знань 03 – Гуманітарні науки

( назва рівня вищої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня )

( шифр і назва галузі знань )

За спеціальністю 035 Філологія

( шифр і назва спеціальності )

За освітньо-професійною програмою Слов'янська філологія,

створення текстового контенту та креативне письмо

( шифр і назва спеціальності )

спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша-російська

( шифр і назва спеціалізації )

Форма навчання денна 2022-2023 рр.

( денна, заочна, дистанційна )

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	П	П	П	П	П	П	П	П	П	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
2	T	T	T	T	T	T	С	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					

**II. ЗВЕДЕНІ ДНІ З БЮДЖЕТУ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Екзамени	Практики	Атестація	Дипломне проектування	Канікули	Разом
1		6	6				12
2		2	4		7		13
Разом		8	10		7		25

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:  
 Т - теоретичне навчання  
 С - екзаменаційна сесія  
 П - практика  
 К - канікули  
 // - атестаційний екзамен  
 Д - дипломне проектування та зах

**ПРАКТИКИ**

Назва практики	Семестр	Тижні
Асистентська	1	6
Переддипломна	3	4
<b>АТЕСТАЦІЯ</b>		
Кваліфікаційна робота із захистом в екзаменаційній комісії	3	

Рівень вищої освіти  
**другий (магістерський) рівень**  
 Термін навчання - 1 рік 4 місяців

на базі ступеня бакалавра

Освітня кваліфікація - магістр філології, слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша - російська, слов'янська філологія, створення текстового контенту та креативне письмо

### III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр	Навчальні дисципліни та курсові роботи, що не є складовими окремих навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами					Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи	реферати	індивідуальні курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1 курс		2 курс					
									Всього	у тому числі:				Лекції	Лабораторії	Практичні	Семестри				
		10	16	6	Кількість тижнів в семестрі																

#### I. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

##### I.1 Цикл загальної підготовки

1	Глобальні проблеми сучасності		2			3	90	32	32			58	2						
<b>Усього за циклом I.1</b>						3	90	32	32			58	2						

##### I.2 Цикл професійної підготовки

1	Методика викладання у вищій школі		1			3	90	20	18		2	70	2						
2	Загальне мовознавство	1				3	90	30	28		2	60	3						
3	Методи лінгвістичних досліджень	2			1	5	150	48	44		4	102	3						
4	Інтертекстуальність художнього твору	1			1	4	120	30	24		6	90	3						
5	Метаісторизм в слов'янських літературах початку XXI ст.	3				4	120	30	26		4	90							5
6	Створення текстового контенту	3		1		3	90	24	18		6	66							4
7	Когнітивні аспекти мовної номінації	2		1		4	120	32	28		4	88	2						
8	Теорія літератури	1		1		4	120	40	36		4	80	4						
9	Комунікативна граматики російської мови	2		1		5	150	48	44		4	102	3						
10	Методика створення та редагування тексту	3		1		4	120	30	24		6	90							5
11	Асистентська практика			1			9	270				270							
12	Переддипломна практика			3			6	180				180							
13	Підготовка кваліфікаційної роботи					10	300					300							
<b>Усього за циклом I.2</b>						64	1920	332	290		42	1588	12	8	14				
<b>Усього за обов'язковою частиною</b>						67	2010	364	322		42	1646	12	10	14				

#### 2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

##### 2.1 Цикл загальної підготовки

1	Методологічні засади теорії дискурсу / Поетика "нової драми" / Когнітивні підстави мовної еволюції	3			1	3	90	24	22		2	66	4						
2	Традиція та конвенція у книговиданні / Іntenціональна семантика художнього тексту / Кіноверсія як інтерпретація літературного твору / Лексична полісемія у когнітивно-дискурсивному аспекті	1			1	5	150	40	36		4	110	4						
3	Креативне письмо/ Типи дискурсивних проєктів в сучасних слов'янських літературах / Неоміфологізм літератури «срібного століття»	2		1		4	120	32	22		10	88	2						
4	Мовна гра в різних дискурсах/ Критичний дискурс-аналіз / Основи лінгвокультурології		2		1	4	120	32	28		4	88	2						

