



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

30 березня 2023 р. м. Харків

№ 1901-5/621

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження тем
кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт студентів 4 курсу, навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр, на 2022/2023 н.р. та ПРИЗНАЧИТИ керівників кваліфікаційних робіт

Спеціальність – Філологія
Українська мова і література

1. БЕЗВІН Олександра Євгенівна – «Проблематика та жанрова своєрідність науково-фантастичного роману Розена і Блюма «Атом у запряжі». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
2. БІКУЛОВА Єлизавета Євгенівна - «Мізерія» і «Хронос» Тараса Антиповича: жанрові особливості, художня організація». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
3. БОГДАНОВСЬКА Маргарита Ігорівна – «Буша як епіцентр українсько-польського протистояння (за повістю Михайла Старицького)». Керівник – проф. Юрій ІСІЧЕНКО
4. БУЛГАКОВА Єлизавета Дмитрівна – «Шевченкова візія Польщі: що змінилося після 1848 року» – Керівник - проф. Юрій ІСІЧЕНКО

5. ВАСЯНИНА Карина Юріївна – «Емотивні концепти малої прози Андрія Любки (на матеріалі збірки “Кімната для печалі”»». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА
6. ЖИГИР Софія Олександрівна – «Антиутопія у творчості Ярослава Мельника («Далекий простір», «Маша, або Постфашизм»»». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
7. КОЗЛОВ Кирило Юрійович – «Прецедентність як стильова риса збірки есеїв Юрія Андруховича “Лексикон інтимних міст”»». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА
8. ЛОБОДА Іван Богданович – «Мовний образ козацтва в українській бароковій поезії: структурно-семантичний і текстотвірний виміри»». Керівник – доц. Софія БУТКО
9. ЛУЗАН Поліна Олександрівна – «Людина і технологічний прогрес у романі М. Кідрука «Бот»». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
10. ЛЮБЧИЧ Єлизавета Іванівна: «Специфіка художньої концептуалізації міста в збірці оповідань “Селфі в Парижі”»». Керівник – доц. Галина ГУБАРЕВА
11. МЕЛЬНИЧУК Іванна Миколаївна – «Проблематика та композиційна структура роману Юрія Смолича «Господарство доктора Гальванеску»». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
12. ПАНЧЕНКО Аліна Іванівна – «Провідні мотиви та художня своєрідність п'єси Якова Мамонтова «Над безоднею»». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
13. ПІВОВАРОВА Катерина Іванівна – «Колірна лексика як компонент індивідуального стилю Миколи Хвильового (на матеріалі збірки “Сині етюди”»»». Керівник – доц. Юрій КОХАН
14. РИЖИХ Ксенія Валеріївна – «Старшокласниця. Першокурсниця» Анастасії Левкової: жанр та культурний контекст»». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО

- 15.САГІНА Еліна Володимирівна – «Вербальна ідентифікація осіб у староукраїнських маргіналіях». Керівник – доц. Софія БУТКО
- 16.СМОЛЯК Анастасія Олександрівна – «Танець недоумка» Іларіона Павлюка: жанрова своєрідність і художня концепція». Керівник – проф. Олександр БОРЗЕНКО
- 17.ШАПОВАЛОВА Катерина Сергіївна – «Фразеологія діалекту та діалектна фразеологія в ідіостилі Гната Хоткевича (на матеріалі роману “Камінна душа”»». Керівник – доц. Юрій КОХАН

Спеціальність – Філологія
Мова і література(російська),
літературне редагування та створення контенту

1. ГЕРЕЛЮК Дарина Юріївна – «Поетика кольору в романі О. Гріна «Та, що біжить по хвилях». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
2. ЗУБАРЕВА Марія Олексіївна – «Концепт радість у російській лінгвокультурі». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
3. КАБАНЕЦЬ Богдан Вадимович – «Концепт «гроші» в російській лінгвокультурі». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
4. КОРЗЮКОВА Софія Геннадіївна – «Кінематографічна поетика ранньої прози М. Булгакова». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
5. КОРКУШКО Іван Олексійович – «Концепт «долг» у російській мові». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
6. НЕЧИТАЙЛО Ігор Миколайович – «Концепт «еда (процес)» в російській мовній картині світу». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
7. ПОПОВА Вікторія Василівна – «Концепти «язик» і «мова» в російській та українській мовних картинах світу». Керівник – доц. Людмила ПЕДЧЕНКО
8. ТИЩЕНКО Яків Володимирович – «Поетика збірки Є. Замятіна «Нечестиві оповідання». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА

9. ФЬОДОРОВА Анна Олександрівна – «Фемінні мотиви у наративно-сюжетній структурі фандоринської серії Бориса Акуніна». Керівник – доц. Павло БАБАЙ
10. ЧУБ Діна Петрівна – «Жанр літературної казки в творчості Є. Замятіна». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
11. ШКУРУПШІЙ Єлизавета Вікторівна – «Метатекстуальні різновиди у полідискурсивному проєкті Віктора Пелєвіна». Керівник – доц. Павло БАБАЙ

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БАРКОВА Тетяна В'ячеславівна – «Стратегії та способи перекладу фільмонімів з англійської мови на українську». Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
2. ГЛАДЮК Єлизавета Романівна – «Стилі корпоративної комунікації». Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
3. ГУРКІНА Анастасія Юріївна – «Гендерні стереотипи в українській мовній свідомості (на основі концепту «РОДИНА»)». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
4. МАГЕРЯ Катерина Миколаївна – «Двомовність в Україні (на матеріалі опитування уродженців Полтавської області)». Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
5. ПРАЧИК Анастасія Анатоліївна – «Образ батьків у мовній свідомості української молоді». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
6. РЯДНОВА Анастасія Віталіївна – «Кольоропозначення у мовній картині світу українців». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
7. САГАЙДАК Артем Андрійович – «Типологічні характеристики інавгураційної промови». Керівник – доц. Юлія КРАПИВА

8. ХІНЬОВ Євгеній Олегович – «Принципи та етапи укладання електронного навчального словника». Керівник – доц. Юлія КРАПИВА
9. ШИТИКОВА Анастасія Дмитрівна – «Українсько-російський білінгвізм і диглосія в сучасному комунікативному просторі Харкова під час повномасштабного вторгнення у 2022 році». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК
10. ЯРОВИЙ Віталій Віталійович – «Психолінгвістичні особливості рекламних текстів». Керівник – доц. Наталія ДУБОВИК

Спеціальність – Журналістика

1. ВЕРЦИШЕВСЬКА Євгенія Дмитрівна – «Проблематика взаємин батьків і дітей в українських серіаліті «Перші ластівки» і «Мама»: комунікативний аспект». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
2. ГАПЧУК Світлана Володимирівна – «Особливості невербальної поведінки інтерв'юера на прикладі «The Tonight Show Starring Jimmy Fallon». Керівник – доц. Юлія Блажеєвська
3. ГЛАМАЗДА Назар Максимович – «Висвітлення явища скулшутингу в українських та закордонних ЗМІ: порівняльний аспект». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
4. ГОППЕ Валерія Олександрівна – «Національні особливості жанру соціального ток-шоу на українському телебаченні (на прикладі «Один за всіх» та «Стосується кожного»)). Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
5. ЄМЦОВА Анна Артурівна – «Рекламний контент під час війни в Україні 2014–2022 років». Керівник – доц. Юлія Блажеєвська
6. ІЛЬЄНКО Катерина Олегівна – «Естетичні прояви відеореклами: типологічний аспект». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

7. КОНЄВ Олександр Олександрович – «Тематика повномасштабної війни в Україні 2022–2023 років у програмах Опри Вінфрі». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
8. КРАСНІКОВА Софія Сергіївна – «Маніпуляції темою війни на сайтах українських медіа у 2022–2023 рр. («Українська правда», «ТСН», «Обозреватель», «Знай.ua»)). Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
9. КУЗЬМІЧОВ Артур Сергійович – «Методи журналістського розслідування в сучасних українських медіа (на прикладі «Bigus.info», «Bellingcat», «Телебачення Торонто», «Таємний агент»)). Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
- 10.ЛОБОДЕНКО Каміла Олександрівна – «Інстаграм як майданчик для блогерів-стилістів (на прикладі діяльності А. Френдій, А. Стадник, Ю. Хайек)». Керівник – доц. Юлія Блажеєвська
- 11.ПИРОГОВА Софія Русланівна – «Тематичні та стилістичні особливості глянцевого журналу (на прикладі «Vogue» та «Elle» за 2022 р.). Керівник – доц. Юлія Блажеєвська.
- 12.САЛІВОН Сніжана Сергіївна – «Стереотипізація жіночих і чоловічих образів у заголовках сайтів «ТСН» і «Вікна-СТБ»)). Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА
- 13.СИМОНЕНКО Єлизавета Ігорівна – «Механізми популяризації та медіарецепції телесеріалу «Пліткарка» як чинника формування суспільної думки та молодіжної моди США». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
- 14.СОСОЙ Єлизавета Віталіївна – «Фейки в медіа під час повномасштабної війни в Україні (за матеріалами 2022 року)». Керівник – доц. Юлія Блажеєвська.
- 15.ТРЕГУБОВА Яна Олегівна – «Корелювання іміджів ЗМІ та його керівника (на прикладі журналу «Vogue» та Анни Вінтур)». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА
- 16.ХРИСТЕНКО Анастасія Юріївна – «Вияви гендерної некоректності у політичних і соціальних ток-шоу в сучасних українських медіа». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

17.ШИСТЯ Поліна Вадимівна – «Феномен Дмитра Гордона як медіаперсони: професійний та позапрофесійний аспекти». Керівник – проф. Любов ХАВКІНА

18.ЯНЕНКО Поліна Євгеніївна – «Медіація суспільних стереотипів у національних реаліті-шоу (на прикладі передач телеканалу СТБ «Хата на тата», «Холостяк», «Холостячка»)). Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

Підстава: Службова записка.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

ПОГОДЖЕНО:

Декан
філологічного факультету
Євгенія ЧЕКАРЕВА

Начальник навчального відділу
Людмила ІВАНЕНКО

Начальник юридичної служби
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО