



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені В.Н.КАРАЗІНА**

**НАКАЗ**

14.10.2022 м. Харків

№ 1901-1/473

Філологічний факультет  
Денна форма навчання

Про затвердження тем  
кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету **ЗАТВЕРДИТИ** теми кваліфікаційних робіт студентів 2 курсу, навчання за освітньо-професійною програмою – магістр, на 2022/2023 н.р. та **ПРИЗНАЧИТИ** керівників кваліфікаційних робіт

Спеціальність – Філологія  
Українська мова і література

1. БУРКУН Ольга Андріївна – «Специфіка жіночих образів у повісті Б. Антоненка-Давидовича «Смерть». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
2. ГРЕЧКО Анна Вячеславівна – «Колористична гама означального простору календарно-обрядової поезії». Керівник – доц. Микола ФІЛОН
3. ГОЛОЩАПОВА Єлизавета Олександрівна – «Художньо-мовна ідеалізація образу Леніна в українській літературі соціалістичного тоталітаризму». Керівник – доц. Микола ФІЛОН
4. МАКСИМОВА Альона Сергіївна – «Своєрідність української феміністичної прози 1920-х років (на матеріалі збірки «Моя кар'єра»)). Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
5. ТОПТУНОВА Дар'я Юріївна – «Термінологія дипломатичного права». Керівник – доц. Микола ФІЛОН
6. РЕБРОВА Кристина Володимирівна – «Аксіологічні маркери українського закордонного публіцистичного тексту (на матеріалі журналу «Сучасність»)). Керівник – доц. Микола ФІЛОН

Спеціальність – Філологія

Українська мова і література та українська мова як іноземна

1. БИЧИХІН Артем Євстафійович – «Ономастична лексика у «Словнику українського жаргону» Л. О. Ставицької». ». Керівник – доц. Микола ФІЛОН
2. КОЛЕСНИК Валерія Євгенівна – «Проблематика та художні особливості повісті В. Минка «Беладонна». Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
3. КОРЕЦЬКА Катерина Сергіївна – «Бруд» П. Голоти як зразок українського любовного роману 1920-х років» Керівник – доц. Михайло СПОДАРЕЦЬ
4. ПОТЕРЯЙКО Таїсія Геннадіївна – «Означальний простір української барокової поезії першої половини XVII ст.». Керівник – доц. Микола ФІЛОН

Спеціальність – Філологія

Мова і література(російська),

створення текстового контенту та креативне письмо

1. МИРОНЕНКО Ангеліна Вадимівна – «Система мотивів у збірці Ю. Олеші «Любов». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА
2. ЯСЬКОВА Вероніка Сергіївна – «Поетика хронофантастики в прозі С. Кржижановського». Керівник – проф. Тетяна ШЕХОВЦОВА

Спеціальність – Філологія

Прикладна лінгвістика та англійська мова

1. БОНЧУКОВА Ірина Андріївна – «Український переклад історико-мітологічного “The Terror” як акт мультимодальної міжкультурної комунікації». Керівник – доц. Володимир ГУТОРОВ
2. БУСЕЛ Юлія Сергіївна – «Лексичні та граматичні особливості перекладу рекламних текстів». Керівник – ст. викладач Анна АНЮТІНА
3. ІВАНЬКО Анастасія Сергіївна – «Український переклад фантастичного серіалу “Under the Dome” як акт мультимодальної міжкультурної комунікації». Керівник – доц. Володимир ГУТОРОВ
4. КІСЬ Марина Миколаї – «Проблема машинного перекладу фразеологізмів (на основі твору Агати Крісті “Вбивство в Східному експресі”»». Керівник – ст. викладач Анна АНЮТІНА

5. ЛЕВДІКОВ Владислав Павлович – «Український переклад класичного анімаційного фільму “Monsters, Inc.” як акт мультимодальної міжкультурної комунікації». Керівник – доц. Володимир ГУТОРОВ
6. ПОЛІЧКО Тетяна Владиславівна – «Український переклад американської драми “The Queen’s Gambit” як акт мультимодальної міжкультурної комунікації». Керівник – доц. Володимир ГУТОРОВ
7. ПУХТА Катерина Андріївна – «Особливості перекладу науково-технічної літератури на базі української та англійської мов» Керівник – ст. викладач Анна АНЮТИНА
8. ЦАРЬКОВ Станіслав Едуардович – «Український переклад культового фільму “Forrest Gump” як акт мультимодальної міжкультурної комунікації». Керівник – доц. Володимир ГУТОРОВ

#### Спеціальність – Філологія

##### Класичні мови і літератури та англійська мова

1. КОСТЮК Поліна Віталіївна – «Особливості художнього зображення персонажів» у романі Е. Доктору «Регтайм». Керівник – доц. Олена КРАВЕЦЬ
2. ПОЛЯКОВА Ксенія Олександрівна – «Система мотивів у романі Джуліана Барнса «Історія світу в 10 ½ розділах». Керівник – доц. Олена КРАВЕЦЬ
3. СВІТЛИЧНА Альона Олегівна – «Специфіка часопростору в романі Т. Моррісон «Милосердя». Керівник – доц. Олена КРАВЕЦЬ

#### Спеціальність – Журналістика

1. ВЕКЛИЧ Анна Романівна – «Громадська роль української жінки (за матеріалами українського VOGUE за 2020–2022 рр.)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

2. ДРЕЄВА Єлизавета Юріївна – «Образ успішної жінки в журналі «Космополітен». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

3. КОВПАК Євгеній Олегович – «Індивідуальний стиль у журналістиці: компаративний аспект (Х. Томпсон, С. Кінг, В. Познер, О. Невзоров, А. Куліков)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

4. МАЛИШЕВ Кирило Миколайович – «Формування громадської думки в теленовинах каналів «1+1» та «НТВ»: компаративний аспект (24.02.22–24.03.22)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

5. ПЕТРИГА Дар'я Володимирівна – «Маніпуляція страхом у новинах загальноукраїнських ЗМІ (за матеріалами сайтів «ТСН» та «Суспільне» за 2020–2022 роки)». Керівник – доц. Наталя НЕЧАЄВА

Підстава: Службова записка.

Проректор  
з науково-педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

Проект вносить:

в.о. декана  
філологічного факультету  
Євгенія ЧЕКАРЕВА

ПОГОДЖЕНО:

Начальник навчального відділу  
Людмила ІВАНЕНКО

Начальник юридичної служби  
Дарія ДЕМ'ЯНЕНКО