

III. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр	Навчальні дисципліни та курсові роботи, що не є складовими окремих навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами									
		чотирирічна шкала оцінювання	Дворічна шкала оцінювання	Контрольні роботи	реферати курсові роботи		Індивіду	Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1 курс		2 курс					
									у тому числі:					Семестри							
		Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні																
													Кількість тижнів в семестрі								
											10	16	6								

1. ОBOB'ЯЗKOBI НАBЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1 Цикл загальної підготовки

1	Глобальні проблеми сучасності		2			3	90	32	32			58	2							
Усього за циклом 1.1						3	90	32	32			58	2							

1.2 Цикл професійної підготовки

1	Методика викладання у вищій школі		1			3	90	20	18		2	70	2							
2	Загальне мовознавство	1				3	90	30	28		2	60	3							
3	Методи лінгвістичних досліджень	2		1		5	150	48	44		4	102		3						
4	Інтертекстуальність художнього твору	1		1		4	120	30	24		6	90	3							
5	Метаісторизм в слов'янських літературах початку XXI ст.	3				4	120	30	26		4	90			5					
6	Створення текстового контенту	3		1		3	90	24	18		6	66		4						
7	Когнітивні аспекти мовної номінації	2		1		4	120	32	28		4	88		2						
8	Теорія літератури	1		1		4	120	40	36		4	80	4							
9	Комунікативна граматики російської мови	2		1		5	150	48	44		4	102		3						
10	Методика створення та редагування тексту	3		1		4	120	30	24		6	90			5					
11	Асистентська практика		1			9	270					270								
12	Переддипломна практика		3			6	180					180								
13	Підготовка кваліфікаційної роботи					10	300					300								
Усього за циклом 1.2						64	1920	332	290		42	1588	12	8	14					
Усього за обов'язковою частиною						67	2010	364	322		42	1646	12	10	14					

2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

2.1 Цикл загальної підготовки

1	Методологічні засади теорії дискурсу / Поетика "нової драми" / Когнітивні підстави мовної еволюції	3		1		3	90	24	22		2	66		4						
2	Традиція та конвенція у книговиданні /Інтенціональна семантика художнього тексту / Кіноверсія як інтерпретація літературного твору / Лексична полісемія у когнітивно-дискурсивному аспекті	1		1		5	150	40	36		4	110	4							
3	Креативне письмо/ Типи дискурсивних проєктів в сучасних слов'янських літературах / Неоміфологізм літератури «срібного століття»	2		1		4	120	32	22		10	88		2						
4	Мовна гра в різних дискурсах/ Критичний дискурс-аналіз / Основи лінгвокультурології	2		1		4	120	32	28		4	88		2						
5	Наукові семінари: Сучасний літературний процес: аксіологічний аспект / Типи дискурсивних проєктів в слов'янських літературах поч. XXI ст. / Літературно-художня маска в прозі 2 п. XIX ст. / Експериментальні поетики в слов'янських літературах межі XIX-XX століть / Емігранська проза 1920-1930-х рр. / Модернізм в прозі 1920-30-х рр. / Інтенціональність авторської свідомості в прозі молодоемігрантів / Проза «срібного століття» / Семантика дискурсивних слів / Ігрові прийоми в текстах різних дискурсів	1,2		2		7	210	52			52	158	2	2						

