



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

30.11.2021р. м. Харків

№ 0210-05/2186

Філологічний факультет  
Денна форма навчання

Про затвердження  
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт, навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр, студентам 4 курсу на 2021-2022 н. р. та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – українська мова і література)»

Група ЛУ-41

1. БАЛАБУШКА Дар'я Віталіївна – «Концепція персонажа в романі С. Жадана «Інтернат»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Головка Л.Г.
2. Д'ЯЧЕНКО Єлізавета Юріївна – «Особливості вербальної та невербальної комунікації в коментарях месенджера «Телеграм»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дюкар К. В.
3. ДОБРИЦА Катерина Володимирівна – «Концепт СУХИЙ в українському лінгвокультурному просторі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Хомік О. Є.
4. ДРОБИТЬКО Дарія Андріївна – «Назви українських обрядових страв і напоїв». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Хомік О. Є.
5. ЛЬЧЕНКО Ганна Олександрівна – «Художній час і простір роману С. Талан «Не вурдалаки»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Головка Л.Г.

6. КЛІМКОВА Дар'я Андріївна – «Засоби вербального впливу в соціальних мережах «Інстаграм» і «Телеграм»».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дюкар К. В.
7. КРИВОШЛИК Олександр Вячеславович – «Опозиція життя-смерть у художньому світі Василя Стуса».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Літвінова І. М.
8. ЛАСТОВИЧ Аліна Сергіївна – «Інтермедіальність української прози 20-х років ХХ століття («Вертеп», А. Любченка, «Майстер корабля» Ю. Яновського)».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н.І.
9. МАРЧЕНКО Валерія Сергіївна – «Інтертекстуальність та концепція втрати власного «Я» як вияв поетики постмодернізму в романі Ю. Іздрика «Воццек»».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В.В.
10. МІЩЕНКО Ксенія Вячеславівна – «Концепт ВІЙНА в сучасній українській поезії».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Літвінова І. М.
11. НАДОЛІННА Маргарита Євгеніївна – «Особливості мовлення українських блогерів (на матеріалі соціальної мережі «Інстаграм»)».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дюкар К. В.
12. РУДЬ Єлизавета Олександрівна – «Жанрові особливості «Сибірських новел» Б. Антоненка-Давидовича».  
Керівник кваліфікаційної роботи Кисіль В.В.
13. САКУН Світлана Олексіївна – «Мотив часу в п'єсах Мирослава Ірчана «Отрута» й Івана Кочерги «Майстри часу»».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кремінська І.М.
14. ШИНКАР Олександра Олександрівна – «Ліризм роману В. Шевчука «Дім на горі»».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Головка Л.Г.

Група ЛУ-42

15. АБРАМОВА Єлизавета Олександрівна – «Соцреалістичний дискурс роману «Мир» Ю. Яновського» .  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н.І.
16. БАНУЛ Катерина Костянтинівна – «Явище експресії в мові суспільно-політичних дискусій (на матеріалі соціальних мереж «Інстаграм», «Телеграм» і «Фейсбук»)».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дюкар К. В.
17. ДЕМ'ЯНЧУК Анастасія Ігорівна – «Засоби вербального впливу в українській соціальній рекламі».  
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дюкар К. В.



18. ДОРОФЄЄВА Дар'я Богданівна – «Експресіоністична візія війни в романі «По́за межами болю» О. Турянського». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н.І.
19. ЖУРАВЛЬОВА Марія Вікторівна – «Художній час і простір у п'єсі Павла Ар'є «На початку і наприкінці часів»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кремінська І.М.
20. КАПУСТЯНСЬКА Софія Олександрівна – «Рослинний код українського лінгвокультурного простору: явір». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Хомік О. Є.
21. КІЩЕНКО Ксенія Дмитрівна – «Основні мотиви збірки новел Г. Косинки «На золотих богів»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Головка Л.Г.
22. КОЛЕСНИКОВА Анна Андріївна – «Поетика п'єси Неди Нежданої «Коли повертається дощ»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кремінська І.М.
23. КУДІНОВА Єлизавета Вікторівна – «Ліричні мотиви збірки Гр. Тютюнника «Зав'язь»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Головка Л.Г.
24. МАХОНІНА Аліна Юріївна – «Художній час і простір п'єси Анни Багряної «Над часом»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кремінська І.М.
25. НАБОКА Аліна Юріївна – «Образи природи в художньому світі Євгена Плужника». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Літвінова І. М.
26. НАЗАРЕНКО Аліна Євгеніївна – «Концепт КОХАНА ЖІНКА в поетичному мовленні Юрія Іздрика (на матеріалі збірки «Ліниві і ніжні»)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Літвінова І. М.
27. РУМ'ЯНЦЕВА Анастасія Ігорівна – «Кінопоетика роману «Інтелігент» П. Скрипника». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н.І.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – мова і література (російська))

Група ЛР-41

1. БАЙДІНА Дар'я Ігорівна – «Динаміка категорії «почуття гумору» (на матеріалі виступу артистів естради і стендап-коміків)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Маслій О. В.
2. ВЕРБИЦЬКА Юлія Ігорівна – «Концепт «зрада» в російській мовній картині світу». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Маслій О. В.
3. ЗАЛОЗНА Ксенія Андріївна – «Поетика «євангельського» циклу Леоніда Андрєєва». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Московкіна І. І.
4. КІЯШКО Дар'я Сергіївна – «Специфіка і функції міфопоетики в малій прозі О. Купріна («Лістригони», «Світлана»)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Московкіна І. І.

5. МЯГКОГОЛОВА Діана Андріївна – «Жіночі образи в книзі Н. Гумільова «Тінь від пальми»: своєрідність, функції, динаміка». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Московкіна І. І.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – прикладна лінгвістика)

Група ЛЛ-41

1. БЕРЕЗЕЦЬКИЙ Віталій Олександрови – «Український переклад дискурсу сучасного американського кіно не для всіх (на матеріалі «Землі кочовиків» Хлої Чжао)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В.О.
2. БОБРОВА Тетяна Юріївна – «Комунікативні стратегії реалізації концепту СВІЙ/ЧУЖИЙ в британському кінодискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
3. ВЕЛЬМА Вікторія Петрівна – «Український переклад фантастичної драми-серіалу жахів «Дивні дива»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В.О.
4. ДОЦЕНКО Анастасія Андріївна – «Афазія. Етапи відновлення мовлення». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.
5. ЗАМИШЛЯК Нікіта Віталійович – «Репрезентація гендерних стереотипів у свідомості представників англomовної спільноти (на матеріалі опитування користувачів Reddit)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Крапива Ю.В.
6. ІВАНОВА Тетяна Андріївна – «Відтворення тексту залежно від вікового параметру (за результатами експерименту з представниками раннього працездатного та основного працездатного віку)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.
7. КОРЛЮК Катерина Валеріївна – «Асоціативні зв'язки і мовна картина світу в ранньому працездатному віці». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.
8. КРАВЧЕНКО Віолета Олександрівна – «Ціннісна картина світу герою сучасної англійськомовної комедії». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
9. МАРАХОВСЬКА Валерія Миколаївна – «Український переклад психологічної родинної кінодрами «Батько» Флоріяна Зеллера». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В.О.



10. МАСЛОВА Аліна Олександрівна – «Реалізація негативних стереотипних уявлень про юриста в американському дискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.
11. МОСКАЛЕНКО Катерина Русланівна – «Когнітивна метафора в дискурсі героїв сучасного англійськомовного серіалу». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
12. НОСКОВА Кристина Андріївна – «Труднощі англо-українського перекладу роману Ф.С. Фіцджеральда «Ніч ніжна». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.
13. ПЕНЬКОВА Поліна Андріївна – «Комунікативні стратегії реалізації концепту ВВІЧЛИВІСТЬ в дискурсі героїв американських художніх творів». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
14. ПОЛОВНА Тетяна Сергіївна – «Когнітивна метафора концепту ЛЮБОВ в англійськомовному пісенному дискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
15. ПОЛУНІНА Анна Сергіївна – «Типи фальшивих друзів перекладача в англійській та українській мовах». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Крапива Ю.В.
16. ПОПОВА Анастасія Сергіївна – «Свідомі вияви мовної домінантності в умовах україно-російського білінгвізму». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.
17. СТЕШЕНКО Карина Дмитрівна – «Комунікативні стратегії як реалізація регулятивних концептів модератора дебатів (на матеріалі відеофрагментів президентських передвиборів у США в 2021 році)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
18. СУХЕНКО Анна Володимирівна – «Політичні дебати як складник передвиборчої кампанії (на матеріалі президентських дебатів 2020 р. у США)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Крапива Ю.В.
19. ХОМИЧ Микола Михайлович – «Банерна реклама як різновид інтернет-реклами». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Крапива Ю.В.
20. ХУТОРНА Анастасія Олександрівна – «Порядок слів в дискурсі англійської художньої літератури». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В.О.
21. ЧЕРНОВА Катерина Євгеніївна – «Чоловіче та жіноче мовлення на матеріалі телевізійних інтерв'ю». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.

22. ЧЕРНЯВСЬКА Дар'я Сергіївна – «Український переклад американської кінодрами «Звук металу» Даріуса Мардера». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В.О.
23. ШИШКА Каріна Володимирівна – «Реалізація стереотипів фемінності та маскулінності в американському кінодискурсі 90-х років ХХ сторіччя». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.
24. ЮРЧЕНКО Дар'я Андріївна – «Кольоропозначення в онтогенезі (на матеріалі асоціативного експерименту)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Дубовик Н.М.

Спеціальність – «061 Журналістика» (освітньо-професійною програмою – журналістика)

#### Група ЛЖ-61

1. БЕРЕГОВА Софія Анатоліївна – «Комунікаційно-психологічні засади сучасного відеоінтерв'ю (на матеріалі українських телепрограм та ютуб-каналу Маші Єфросініної)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
2. БОГДАН Руслана Дем'янівна – «Сучасні політично-економічні журналістські розслідування: корелювання якості та дієвості». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
3. БОНДАРЄВА Ольга Андріївна – «Трансформація канонів документального кіно та їх адаптація до параметрів платформи YouTube». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Драчова О. П.
4. БРЕЖНЄВА Юлія Сергіївна – «Трансмедійний сторітеллінг у коміксах DC «Джокер» та «Гарлі Квінн»: порівняльний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Полумисна О. О.
5. ГАНЦЕВА Катерина Юріївна – «Телесеріал У. Бергмана «Сцени з подружнього життя» та його рецепція в медіа: суспільний резонанс як реакція на драматургію». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Драчова О. П.
6. ДЕЙНЕГА Ярослава Андріївна – «Формати комунікації з аудиторією активістів із порятунку тварин: регіональний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Драчова О. П.
7. КОМАНДІК Дмитро Петрович – «Гейміфікація в сучасних українських ЗМІ: види та функції (на прикладі інтернет-видання «МедіаБро»)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Полумисна О. О.



8. ЛИТВИНЕНКО Анастасія Олексіївна – «ТікТок як платформа для блогінгу соціально-психологічної тематики: гендерний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Драчова О. П.
9. ЛЮТЕНКО Валерія Дмитрівна – «Інтерв'ю-спостереження як новітній підвид жанру інтерв'ю в інтернет-просторі (на прикладі блогів Іди Галич «Незвёздные флюиды» та «Есть вопросы»))». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Драчова О. П.
10. ОЛЬХОВСЬКИЙ Микита Артемович – «Феномен опозиційних медіа в Білорусі: висвітлення антипрезидентських протестів 2020 року». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
11. ПКСАСОВА Анастасія Михайлівна – «Типи та джерела обмежень свободи слова в роботі сучасних харківських телеканалів». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
12. РАССКАЗОВА Поліна Сергіївна – «Соціальні мережі як платформа для просування музичних виконавців: український досвід». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
13. РОМАНОВА Кристина Олександрівна – «Зниження інтересу українських ЗМІ до конфлікту на Донбасі 2014-2021 рр. (на матеріалі новин ТСН на каналі «1+1»))». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Балаклицький М. А.
14. ТІЛЬНА Єлизавета Владиславівна – «Мультимедійні лонгріди в електронних виданнях України та США: креативно-функціональні параметри та тенденції». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Полумисна О. О.
15. УДНІКОВА Анна Олександрівна – «Динамічна візуалізація та інфографіка в українських інтернет-медіа 2019-2022 років і їх сприйняття аудиторією мілленіалів». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Полумисна О. О.

Підстава: Службова записка

Проректор з науково-педагогічної роботи

Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Проект вносить:

декан факультету  
Юрій БЕЗХУТРИЙ

ПОГОДЖЕНО:

Начальник Управління  
якості освіти  
Людмила ІВАНЕНКО  
Юрисконсульт I категорії  
Олена ДМИТРІЄВА

**ЗГІДНО  
З ОРИГІНАЛОМ**

Філологія  
ФФ-002



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
імені В.Н.КАРАЗІНА

**НАКАЗ**

26 листопада 2021 р. м. Харків

№ 2201-3/1577

Філологічний факультет  
Денна форма навчання

Про затвердження  
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт студентам 4 курсу на 2021-2022 н.р., навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – мова і література (російська))

Група ЛР-41

1. ЛІ ІФЕЙ – КНР

«Концепт «чаювання» в російській лінгвокультурі».

Керівник кваліфікаційної роботи доц. Маслій О. В.

2. ХОУ АНПІН – КНР

««Концепція любові в повістях А. Купріна («Суламіф», «Гранатовий браслет»)»».

Керівник кваліфікаційної роботи проф. Московкіна І. І.

Підстава: Службова записка декана

Проректор з науково-педагогічної роботи

  
Олексій НАВРОЦЬКИЙ