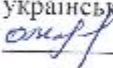


Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Філологічний факультет
Кафедра історії української літератури

ЗАТВЕРДЖУЮ
завідувач кафедри історії
української літератури
 Олена МАТУШЕК

«31» серпня 20 21 р.

ПЛАН РОБОТИ
КАФЕДРИ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

на

I семестр 2021-2022 навчального року

План обговорено і схвалено на засіданні кафедри, протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1 Штат науково-педагогічних працівників кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 13 ставок, із них:

Усього	Розподіл за джерелом фінансування									
	загальний фонд					спеціальний фонд				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		професорів	доцентів	ст. викладачів	викладачів		професорів	доцентів	ст. викладачів	викладачів
12,5	7,75	2	5,75	-	-	4,75	0,5	4,25	-	-

1.2 Штат навчально-допоміжного персоналу затверджений у кількості 3 ставок.

У момент складання плану кафедри

докторантів –

очних аспірантів – 2

заочних аспірантів – 4

аспіранти вечірньої форми навчання –

Усього на кафедрі 13 осіб

1.3 У розпорядженні кафедри знаходяться приміщення загальною площею 30 кв. м, у тому числі

навчальних лабораторій _____ кімнат площею _____ кв. м

2. ЗАСІДАННЯ

№ п/п	Дата	Порядок денний	Хто готує
1 семестр			
№ п/п	Дата	Порядок денний	Хто готує
1.	31.08.2021	1. Про підсумки прийому на 1-й курс на спеціальності, на яких кафедра забезпечує читання основних і спеціальних курсів. 2. Про організацію навчального процесу в новому навчальному році. 3. Поточні справи.	Декан філологічного факультету Зав. кафедри
2.	23.09.2021	1. Звіт аспірантів. 2. Про документацію. 3. Різне.	Аспіранти 2-3 курсу Зав. кафедри
3.	21.10.2021	1. Про роботу наукових семінарів. 2. Поточні справи.	Викладачі кафедри Наукові керівники
4.	18.11.2021	1. Про стан успішності та навчальної дисципліни на 1-х курсах. Зустріч з першокурсниками. 2. Про працевлаштування випускників. 3. Поточні справи.	Викладачі кафедри Телехова О.П.
5.	9.12.2021	1. Попередній захист дипломників-магістрів (денна й заочна форми). 2. Про підготовку до зимової екзаменаційної сесії. Затвердження документації. 3. Про дистанційне навчання. 4. Поточні справи.	Керівники дипломних робіт Зав. кафедри Зав. кафедри
6.	16.12.2021	1. Підсумки наукової роботи кафедри. 2. Звіт дипломників денної форми навчання (бакалаври). 3. Поточні справи.	Зав. кафедри Керівники наукових семінарів
7.	20.01.2022	1. Про хід зимової екзаменаційної сесії. 2. Про роботу кафедри на заочному відділенні. 3. Звіт дипломників денної форми навчання (бакалаври). 4. Про підсумки асистентської практики на 5-му курсі. 5. Поточні справи.	Викладачі кафедри Керівники педагогічної практики

3. МЕТОДИЧНІ СЕМІНАРИ

№ з/п	Теми	Виконавці	Термін проведення	Відмітка про виконання
1.	Ведення сторінки на Facebook «Досвід викладання української літератури»	Проф. Ісиченко Ю. А.	Протягом року	
2.	Ведення кафедральної сторінки на Facebook	Доц. Сподарець М.П.	Протягом року	
3.	Методичний семінар «Про стан і перспективи підготовки студентів до атестаційного іспиту і захисту кваліфікаційних робіт»	Проф. Матвеева Т.С.	Лютий 2022	

4. НАУКОВІ СЕМІНАРИ

№ з/п	Теми	Виконавці	Термін проведення	Відмітка про виконання
1.	Розробити програми наукових семінарів	проф. Борзенко О. І., проф. Ісиченко Ю.І., проф. Матвеева Т. С., доц. Гноева Н. І., доц.Кисіль В.В., доц. Кремінська І.М., доц. Головка Л.Г., доц.Савчук Г.О., доц. Сподарець М. П. доц.Антонович С.О.	Протягом семестру	

5. МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Вид робіт	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж, тощо)	Виконавець	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Оновлення програм навчальних дисциплін	рукописи	Всі члени кафедри	Вересень 2021	
2.	Оновлення робочих програм	рукописи	Всі члени кафедри	Вересень 2021	
3.	Оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін	рукописи	Всі члени кафедри	Вересень 2021	
4.	Організація зустрічей зі стейкхолдерами на тему: «Що думають студенти-магістри про освітні програми зі складовою «українська мова і література»: рецепція, візуалізація й реклама». Демонстрація візуальної реклами освітніх програм			Грудень 2021	

	(платформа Google Meet).				
5.	Вебінар «Плагіат у наукових і студентських роботах» (на платформі Google Meet).			Березень 2022	
6.	Методичний семінар кафедри для вчителів шкіл на тему «Досвід викладання української літератури» (платформа Google Meet).		Доц. Телехова О. П.	Січень – березень 2022	У 2 семестр
7.	Освоєння технологій дистанційного навчання	Збільшення кількості викладачів, що володіють технологіям и електронног о навчання:	Усі викладачі кафедри	2022	

6. НАУКОВА РОБОТА

№ з/п	Вид робіт	Підсумковий результат (рукопис, друкована праця, обсяг, тираж, тощо)	Виконавець	Термін виконання	Відмітка про виконання
РОБОТА З АСПІРАНТАМИ					
1.	Керування написанням роботи на ступінь доктора філософії Макарадзе Христини Зурабівни	4 рік навчання	Проф. Матушек О. Ю.	2021/22	
2.	Керування написанням роботи на ступінь доктора філософії Гладкової Марини Валеріївни	4 рік навчання	Доц. Головка Л. Г.	2021/22	
3.	Керування написанням роботи на ступінь доктора філософії Іванової Анни Олександрівни	3 рік навчання	Доц. Кисіль В. В.	2021/22	
4.	Керування написанням роботи на ступінь доктора філософії Шапошникової Олени Олександрівни	3 рік навчання	Доц. Сподарець М. П.	2021/22	
5.	Керування написанням роботи на ступінь доктора філософії Соколової Катерини Володимирівни	2 рік навчання	Проф. Матушек О. Ю.	2021/22	
6.	Керування написанням	1 рік навчання	Доц.	2021/22	

	роботи на ступінь доктора філософії Белік Карини Андріївни		Головко Л. Г.		
КОНФЕРЕНЦІЇ					
Взяти участь у роботі конференцій з доповідями					
7.	Міжнародна наукова конференція « Мотиви стихійних лих і катастроф в онтології українських книжників XI-XVIII ст.» Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Колегія Патріярха Мстислава, кафедра історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна	Доповідь: «Небесне відлуння земних чвар: Мотиви стихійних лих у ранній міжконфесійній полеміці»	проф. Ісіченко Ю. А.	15-16.10.2021	
8.	Міжнародна наукова конференція « Мотиви стихійних лих і катастроф в онтології українських книжників XI-XVIII ст.» Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Колегія Патріярха Мстислава, кафедра історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна	Доповідь: «Покрова Богородиці в бароковій проповіді»	проф. Матушек О. Ю.	15-16.10.2021	
9.	Міжнародний конгрес білорусистів / International congress of Belarusian studies Каунас, Університет Вітовта Великого	Доповідь: «Богородичний культ у Київській митрополії XVII століття»	проф. Матушек О. Ю.	1-3.10.2021	
10.	XX Сковородинівські читання Університет Григорія Сковороди в Переяславі	Доповідь: «Інтертекстуальні функції біблійних епіграфів у Садь божественных пьсней Григорія Сковороди»	проф. Ісіченко Ю. А.	7-9.10.2021	
11.	Берестейське поєднання 1596 року в контексті унійних процесів	Доповідь: ««Руно Орошенное» в	проф. Ісіченко Ю. А.	26.10.2021	

	минулого та пошуку сучасних моделей церковної єдності Львів, Український Католицький Університет	метафоричній стратегії свт. Димитрія Туптала»			
12.	Всеукраїнська наукова конференція "Теоретичні та прикладні аспекти біографістики: до 160-річчя від дня народження Євгена Чикаленка". ХНУ імені В. Н. Каразіна	Доповідь: ««Слова зворушеного серця»: біографічні реалії та їх художнє моделювання в творчості О. Кобилянської»	проф. Матвєєва Т. С.	05.11.2021	
13.	VIII науково-практична конференція, присвячена пам'яті театрознавця, педагога, публіциста Євгенія Русаброва (1955–2013) «Акторське мистецтво: історичні, теоретичні та методологічні аспекти» Кафедра театрознавства, Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського	Доповідь: «Система мотивів в п'єсі Єлисея Карпенка «Білі ночі»»	доц. Кремінська І. М.	5-6.11.2021	
14.	Міжнародна конференція Ушкаловські читання «(НЕ)можливість канону: світова література / література українська» ХНПУ імені Г.С. Сковороди	Виступ за віртуальним круглим столом «13-е. Синій листопад»	проф. Безхутрий Ю. М.	12-13.11.2021	
15.	Міжнародна конференція Ушкаловські читання «(НЕ)можливість канону: світова література / література українська» ХНПУ імені Г.С. Сковороди	Доповідь: «Богородична тема у «Діаріуші» Афанасія Берестейського: між каноном та поза ним»	проф. Матушек О. Ю.	12-13.11.2021	
16.	Міжнародна конференція Ушкаловські читання «(НЕ)можливість канону: світова література / література українська» ХНПУ імені Г.С. Сковороди	Доповідь: «Тріада існування/життя/буття: інтерпретація художніх оприявнень у літературі кінця 19 – початку 20 століття»	проф. Матвєєва Т. С.	12-13.11.2021	
17.	Міжнародна конференція	Доповідь:	доц.	12-	

	Ушкаловські читання «(НЕ)можливість канону: світова література / література українська» ХНПУ ім. Г.С. Сковороди	«Художній світ Григора Тютюнника (утвердження самоідентичності і як заперечення соцреалістичного канону): до 90- річчя від дня народження письменника»	Гноєва Н. І.	13.11.2021	
18.	Міжнародна конференція Ушкаловські читання «(НЕ)можливість канону: світова література / література українська» ХНПУ ім. Г.С. Сковороди	Доповідь: «Інтермедіальні «інкрустації» у віршах Ігоря Калинця «Ікони» та «Вітражі» зі збірки «Вогонь Купала»: між язичництвом і християнством»	доц. Савчук Г. О.	12- 13.11.2021	
19.	Czy ewangelizacja może być obecnie drogą do pojednania? Академія Ігнатіанум у Кракові	Доповідь: «Чи мета виправдовує засоби змагання євангелізаційних стратегій?»	проф. Ісіченко Ю. А.	16.11.2021	
20.	Міжнародна науково- практична конференція «Феномен каяття та спокути в історії та художній літературі»	Доповідь: «Покаянні заяви Івана Дзюби: сучасний погляд»	доц. Кисіль В. В.	10.12.2021	
21.	Міжнародна науково- практична конференція «Феномен каяття та спокути в історії та художній літературі»	Доповідь: «Свідчення Івана Багряного слідчому Германському як документ епохи репресій»	доц. Сподарець М. П.	10.12.2021	
НАДРУКУВАТИ СТАТТІ					
22.	Інтертекстуальні функції біблійних епіграфів у «Саді божественних п'єсней» Григорія Сковороди.	Переяславські сковородинівські і студії. Збірник наукових праць. 7. С. 14-35.	Архієпископ Ігор (Ісіченко Юрій Андрійович)	2021	
23.	«Новатор видатного масштабу» Творчість П. Г. Тичини в літературній критиці»	«Тичинівська епоха. Народження поетів». № 1. С. 65-73	Доц. Телехова О. П.	2021	
24.	Огляд творчості Василя Симоненка	Вісник ХНУ імені	Доц. Савчук Г.О.	2021	

		В.Н. Каразіна. Серія «Філологія». Випуск 88. С.147-152.			
25.	Інтермедяльні «інкрустації» у віршах Ігоря Калинця «Ікони» та «Вітражі» зі збірки «Вогонь Купала»: між язичництвом і християнством	С. 84-89	Доц. Савчук Г.О.	2021	
26.	Рецепція роману «Вовкулака» В. Дрозда в оцінках літературознавців	Вісник Запорізького національного університету Вип.1. С.216- 223.	Асп. Гладкова М. В.	2021	
ПОДАТИ ДО ДРУКУ СТАТТІ					
27.	Містерія «блакитної троянди» в інтимній ліриці Лесі Українки	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Проф. Борзенко О.І.	2021	
28.	Драма Лесі Українки «Блакитна троянда»: антиномії твору/тексту	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Проф. Матвєєва Т.С.	2021	
29.	«Біблійні пророки Лесі Українки: тексти у творчому діалозі»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Проф. Матушек О.Ю.	2021	
30.	«У пошуках «соціального сенсу»: постать і творчість Лесі Українки в літературно-критичному дискурсі 1920 – 1930-х років»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Доц. Сподарець М.П.	2021	
31.	Стаття М. Рильського «Слово про Лесю Українку» як джерело вивчення життєпису поетеси	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Доц. Телехова О.П.	2021	
32.	Символіка п'єс Лесі Українки «Руфін і Прісцилла», «Адвокат Мартіан»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Доц. Кремінська І.М .	2021	
33.	Назва твору як ключове слово семантичного простору «Лісової пісні»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна.	Доц. Кисіль В.В.	2021	

	Лесі Українки	Серія «Філологія».			
34.	Система мотивів «драматичної імпровізації» Неди Нежданої «І все-таки я тебе зраджу»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Студ. Борзенкова А.О., доц. Кремінська І.М.	2021	
35.	Культурні контексти «Блакитної троянди» Лесі Українки: літературна та кінематографічна версії	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія».	Студ. Трубікова А., проф. Матушек О.Ю.	2021	
36.	«Православний сармат» і міф Богдана Хмельницького	Studia o kulturze cerkiwenej w dawnej Rzeczypospolitej	Архиєп. Ігор Ісиченко	2021	
37.	Доля: фольклорні уявлення та художня інтерпретація українськими письменниками другої половини 19-початку 20 століття	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»	Проф. Матвеева Т.С.	2021	
38.	Дитяча травма як елемент зав'язки літературного твору для дітей та юнацтва	Видавництво Варшавського університету	Доц. Кисіль В.В.	2021	
39.	«Лазар Баранович – патріарх Никон»: зміст і контекст діалогу	Збірник з Карнабідівських читань. Чернівці.	Проф. Матушек О.Ю.	2021	
40.	Інтермедіальність» як категорія літературознавства й медіології	Колективна монографія «Мова, література, культура, фольклор, мистецтво народів світу: універсальне й унікальне» Сумський державний університет	Доц. Савчук Г. О.	2021	
41.	Загальна характеристика художнього часопростору роману Г. Тютюнника «Вир»	East European science journal	Доц. Головко Л. Г Доц. Кремінська І. М. студентка Федорова Т. Є	2021	
ВЗЯТИ УЧАСТЬ У РОБОТІ НАД КОЛЕКТИВНОЮ МОНОГРАФІЄЮ					
42.	Сильні жінки Середньовіччя і образ нової Європи //	Princess Olha: from the Middle ages to	Проф. Матушек О.Ю.		

	Starke Frauen des Mittelalters und das Bild des neuen Europa (Hgg.) Novikova, O., Pronkevych, O., Romaniuk, S., Schweier, U. München: Verlag readbox unipress & Open Publishing LMU, 2021. ISBN 978-3-95925-182-2 (print) ISBN 978-3-95925-183-9 (el.)	the Baroque period. 35 c.		2021	
НАПИСАТИ РЕЦЕНЗІЇ					
43.	Історія української літератури (XI–XVIII ст.)	Навчальний посібник: Новик О.П. Бердянськ	Проф. Матушек О.Ю.	2021	
44.	Вступ до літературознавства	Навчальний посібник О.С. Валіт, Т.Ю. Гутнікової, Л.В. Задорожньо ї, Г.Г. Руденка. ХНУ імені В.Н.Каразіна.	Доц. Головка Л.Г.	2021	
45.	Український фольклор для іноземних студентів	Навчальний посібник О.С. Валіт, Т.Ю. Гутнікової, Л.В. Задорожньо ї, Г.Г. Руденка. ХНУ імені В.Н.Каразіна.	Доц. Кисіль В.В.	2021	
46.	Стаття Л. Мороз "Деякі спостереження щодо етнічно-обрядових елементів як засобу національної ідентифікації персонажів драматичної поеми Лесі Українки "Бояриня"".	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна Серія: Філологія	Проф. Матвеева Т. С.	2021	
47.	Стаття О.В. Тесленко «Драма Лесі Українки «Лісова пісня» на уроках літератури»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна Серія: Філологія	Доц. Головка Л. Г.		
48.	Стаття «Тотемна залежність персонажів роману С. Процюка «Тотем»	Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна Серія: Філологія	Доц. Головка Л. Г.		
49.	Нове зібрання творів Лесі Українки Леся Українка. Повне академічне	Луцьк, Волинський національний	Проф. Борзенко О. І.		

	зібрання творів: у 14 томах.	університет імені Лесі Українки			
50.	Рецензія на статтю «TRANSGRESSIVE CHARACTER OF THE FEMME FATALE IMAGE IN OLES ULIANENKO'S NOVEL SERAPHIM»	Журнал Respectus Philologicus Литва, м.Вільнюс	Доц. Кисіль В. В.		
ВЗЯТИ УЧАСТЬ У РОБОТІ КОНКУРСІВ ЯК ЧЛЕНИ ЖУРІ					
51.	I та II етап XI Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (гуманітарний профіль)		Доц. Головка Л.Г., доц. Кисіль В.В.	2021/22	
52.	Керівник журі секції «Фольклористика» та напрямком «Філологія» на обласному конкурс-захисті учнів-членів МАН		Проф. Матушек О. Ю.	Січень 2022	
53.	Член журі секції «Українська література» в II (обласному) етапі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України.		Доц. Сподарець М.П.	Січень 2022	
РОБОТА В МАН					
54.	Керівник гуртка «Фольклористика» в КЗ «Харківська обласна Мала академія наук Харківської обласної ради». Підготовка учасника від Харківської області до всеукраїнського етапу		Ст. викл. Антонович С.О.	Протягом року	
ЛІЦЕНЗУВАННЯ					
НАВАНТАЖЕННЯ					
55.	Загальне учбове навантаження кафедри на 2021/2022 н. р.		Проф. Безхутрий Ю. М. проф. Матушек О. Ю. проф. Борзенко О. І., проф. Ісіченко Ю. І.,	2021/2022 н. р.	

			проф. Матвєєва Т. С., доц. Гноєва Н. І., доц. Телехова О. П., доц. Кисіль В. В., доц. Кремінська І. М., доц. Головка Л. Г., доц. Савчук Г. О., доц. Сподарець М. П доц. Антонович С. О.		
--	--	--	--	--	--

7. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ з/п	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавець	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Організація конференції «Мотиви стихійних лих і катастроф в онтології українських книжників XI-XVIII ст.»	Конференція	Проф. Ісіченко Ю.А.	Жовтень 2021	
2.	Участь в організації районних і міських конкурсів «Учитель року»	Конкурс	Доц. Телехова О. П.	Протягом року	
3.	Організація зворотного зв'язку зі студентами		Доц. Телехова О.П.	2021-2022	
4.	Почати роботу над організацією Міжнародної наукової конференції «РЕФЛЕКСІЇ ПРО ГРИГОРІЯ СКОВОРОДУ В ХХІ СТОЛІТТІ»	Конференція	Проф. Ісіченко Ю.А., проф. Безхутрий Ю.М., проф. Матушек О.Ю, викладачі кафедри		

8. СПРИЯННЯ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЮ ТА РОБОТА З АБІТУРІЄНТАМИ

№ з/п	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавець	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Збирання інформації про працевлаштованих випускників і для працевлаштування випускників.		Доц. Телехова О.П.	Протягом року	
2.	Зустрічі з потенційними роботодавцями.		Проф. Матушек О.Ю., доц. Кремінська І.М. доц.	Протягом року	

			Головко Л. Г. доц. Кисіль В. В. доц. Савчук Г. О. доц. Сподарець М. П. доц. Телехова О. П.		
3.	Участь у профорієнтаційній роботі	Працевлаштування	Доц. Телехова О.П. проф. Матушек О.Ю., доц. Сподарець М.П.	Протягом року	
4.	Підтримка та посилення існуючої системи доуніверситетської роботи з талановитими дітьми у Харківському відділенні Малої академії наук		Проф. Матушек О.Ю., доц. Сподарець М.П., ст. викл. Антонович С.О.	Січень 2022	
5.	Широке залучення студентського активу до організації навчального процесу та оцінки його якості (50 % курсів для аналізу за якістю викладання)		Доц. Савчук Г.О.	Травень 2022	
6.	Реклама факультету працевлаштованими студентами на робочих місцях та студентами, що проходять педагогічну практику у школах; викладачами	Збільшення числа абітурієнтів	Телехова О.П., керівники практики.	Протягом року	2 семестр
7.	Укладання договорів про співпрацю з роботодавцями, організаціями, де працюють випускники університету, відображення на сайті факультету таких організацій-партнерів	Договір	Проф. Матушек О.Ю., доц. Телехова О.П., проф. Матвєєва Т. С.	Протягом року	
8.	Реклама ОПІ зі складовою «українська мова і література» на сайті факультету.			Грудень 2021	
9.	Опитування студентів щодо освітніх програм.			Грудень 2021	

9. ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ (ПЕДАГОГІЧНИХ) ПРАЦІВНИКІВ

№ з/п	Форма підвищення професійного рівня	Учасники (прізвище, ініціали)	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	XVIII Міжнародна школа-семінар «Сучасні	Викладачі	Січень	

	педагогічні технології» м. Харків 15 год	кафедри	2022.	
2.	Курси підвищення кваліфікації «„Hej sokoły” Polsko-ukrainskie relacje kulturowe okresu Romantyzmu jako narzędzie dla skutecznej promocji języka polskiego» (Варшавський університет, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej // Кафедра міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи, 180 годин, 6 кредитів ЄКТС)	Проф. Матушек О. Ю.	Вересень – жовтень 2021	

10. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№ п/п	Зміст роботи	Очікувані результати (чіткі показники)	Термін завершення роботи (день, місяць)	Відповідальний виконавець
1.	Підготувати Угоду про наукову співпрацю між Варшавським університетом, Польща, і Харківським національним університетом імені В.Н. Каразіна, Україна		Вересень – грудень 2021	Проф. Матушек О.Ю.
2.	Працювати над академічною мобільністю викладачів, науковців та студентів	Літні школи для студентів польського відділення	Протягом року	Проф. Матушек О.Ю.
3.	Інтенсифікація участі викладачів у міжнародних наукових конференціях	Участь у конференціях	Протягом року	Проф. Ісіченко Ю.А., проф. Матушек О.Ю.
4.	Розгортання співробітництва між Кафедрою Міжкультурних Досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету й кафедрою історії української літератури Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна А) організувати зустріч делегації студентів та викладачів з Варшавського університету на філологічному факультеті Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. 2) організація лекції Моніки Гронцкої «Ukraina w twórczości polskich romantyków» / «Україна в творчості польських романтиків», 3) праця над дослідницькими проєктами з заявленої теми з учасниками проєкту; 4) організація лекції до Музею	Підвищення у студентів рівня володіння польською мовою й знань з польської культури		Проф. Матушек О.Ю.

історії університету «Поляки в Харківському університеті». 5) організація дискусійних майданчиків у саду Шевченка (пам'ятник П. Гулаку-Артемівському, скульптура Леся Курбаса, пам'ятник Т. Шевченку); 6) відвідання цвинтаря польських військових у лісопарку; 7) розмовний клуб у парку культури і відпочинку з теми «Як відпочивають поляки й українці». 8) екскурсія до Сковородинівки; 9) обговорення дослідницьких проєктів, дискусії про байки й філософію Григорія Сковороди 10 вересня у межах проєкту заплановано лекцію на вулицях міста «Літературний Харків», студенти Варшави і Харкова відвідають квартиру Ю. Шевельова, побувають біля будинку колишнього НКВС, завітають до будинку «Слово». У Музеї Літератури учасники проєкту зустрінуться з віцеконсулом Республіки Польща Барбарою Качмарчик, переглянуть презентацію про візит А.Міцкевича до Харкова та прослухають Лекцію Йоанни Гетки «Hej sokoły» - pieśń jako klucz do badania kultury romantyzmu polskiego» / ««Гей соколи» - пісня як ключ до вивчення культури польського романтизму». Протягом трьох днів польську делегацію будуть супроводжувати викладачі, що читають курси для студентів польського відділення: Олена Матушек, Ольга Геращенко, Софія Бутко, Славомір Вавришук, Світлана Антонович. В) 3 20 по 24 вересня проф. Матушек О. Ю. та група студентів ХНУ імені В. Н. Каразіна побувають у Варшаві, де відвідають й прослухають лекції у Варшавському університеті, Королівському палаці, Національній картинній галереї, Музеї Міцкевича, на вулицях Варшави. Студентами буде проведено онлайн урок для учнів одного з польських ліцеїв про кримський період життя			
---	--	--	--

	Адама Міцкевича. З 25 по 29 вересня група буде перебувати у Вільнюсі, де прослухає лекції просто неба про Бернардинський цвинтар, цвинтар Россо, Василянський монастир, Віленський університет, Остробрамську каплицю. Низка освітніх заходів відбудеться у Польському центрі у Вільнюсі. Протягом кількох місяців студенти працюватимуть над темами, пов'язаними з польським і українським романтизмом. У кінці вони будуть захищені й оприєвнені у формі презентацій. У результаті студенти отримають сертифікати за участь у проекті з переліком прослуханих дисциплін. Учасники проекту також відвідають посольство України у Польщі та Посольство Польщі у Литві. Поїздка буде повністю профінансована за рахунок Польського агентства академічних обмінів NAWA (проживання, навчання, проїзд та харчування).			
--	--	--	--	--

11. РОБОТА ЗІ СТУДЕНТАМИ

№ п/п	Зміст роботи	Очікувані результати	Термін виконання	Відповідальний виконавець
1.	Здійснювати дидактичну та психологічну адаптацію першокурсників	Проведення зустрічі кафедри з першокурсниками	Листопад 2021	Проф. Матушек О.Ю

12. ІНФРАСТРУКТУРА КАФЕДРИ

№ п/п	Зміст роботи	Очікувані результати (чіткі показники)	Термін завершення роботи (день, місяць)	Відповідальний виконавець
1.	Ремонт і модернізація кафедри історії української літератури			Проф. Безхутрий Ю.М., проф. Матушек О.Ю.

13. ЗМІНИ (ДОПОВНЕННЯ) ПЛАНУ

№ з/п	Розділ	Назва змін та доповнень	Термін виконання

14. ЗАУВАЖЕННЯ ОСІБ, ЯКІ ПЕРЕВІРЯЮТЬ РОБОТУ КАФЕДРИ

Дата	Зміст зауважень	Підпис

15. ПІДСУМКИ ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

План роботи виконано.

Обговорено й ухвалено на засіданні кафедри, протокол № __ від 20.01.2022 року.

Завідувач кафедри

Олена МАТУШЕК