



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

29.09.2021

м. Харків

№ 0210-05/1957

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт, навчання за освітньо-професійною програмою – магістр, студентам 2 курсу на 2021-2022 н. р. та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – українська мова і література)»

Група ЛУ-61

1. АВЕРШИНА Валерія Анатоліївна – «Художні особливості п'єси Неди Нежданої та О. Миколайчука «Оноре, а де Бальзак?». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кремінська І.М.
2. БАНДУРА Катерина Романівна – «Стійкі комплекси сюжетно-фабульних мотивів у циклі казок М. Павленко «Півтора бажання. Казки з Ялосоветиної скрині». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В.В.
3. БЛАГОДИР Ярослава Юріївна – «Захар Беркут»: від історичної повісті І. Франка до кінофільму А. Сеїтаблаєва та Дж. Вінна». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О.Ю.
4. МАМУТОВА Асене Еміраметівна – «Жанрові особливості та проблематика дум Пантелеймона Куліша». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В.В.

5. МІРОШНИЧЕНКО Наталя Миколаївна – «Риси поетики постмодернізму в п'єсі О. Ірванця «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І.М.
6. НІЗІЙОВА Олеся Сергіївна – «Художній часопростір у монодрамі Неди Нежданої «Отvetka@ua». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І.М.
7. ПЕРФІЛОВА Софія В'ячеславівна – «Відонімні інноваційні деривати (неузуальні способи творення)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д
8. ПРОЦУН Катерина Миколаївна – «Контамінація як спосіб творення інноваційної лексики: функційний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д
9. СУШНЯК Ксенія Андріївна – «Соцреалістичний канон роману «Мир» Ю. Яновського». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноева Н.І.
10. ТРУБНІКОВА Анастасія Павлівна – «Блакитна троянда» Лесі Українки: літературна та кінематографічна версії». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О.Ю.
11. ЧЕРКУН Валентина Євгенівна – «Художня своєрідність образної системи та мотивів у романі М. Матіос «Солодка Даруся». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В.В.
12. ШЕВЧЕНКО Ольга Олексіївна – «Бароковий дискурс у повісті Валерія Шевчука «Петро Утеклий» (літературна й кінематографічна версії)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О.Ю.
13. ШУМОВСЬКА Дар'я Анатоліївна – «Інтермедіальність лірики М. Вінграновського». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноева Н.І.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою –
мова і література (російська))
Група ЛР-61

1. СОЛЯНИК Майя Ігорівна – «Система мотивів та розповідні стратегії в оповіданнях збірки В. Набокова «Весна у Фіальті»». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Маханьков Є. А.

Спеціальність – «035 Філологія (освітньо-професійною програмою –
класичні мови і літератури та англійська мова)»

Група ЛК-61

1. ГРИНЕВИЧ Марія Олександрівна – «Лімінальність та обряди переходу в міфопоетиці роману В. С. Берроуза «Західні землі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Краснящих А. П.
2. ЛЮБУШКІНА Лідія Борисівна – «Міфологічний інтертекст у романі А. Кларка «2001: Космічна одіссея». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Краснящих А. П.
3. ЛЯШЕНКО Олексій Миколайович – «Специфіка утопії та антиутопії в європейській та східній традиції». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Жаданов Ю. А.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – прикладна лінгвістика та англійська мова)

Група ЛЛ-61

1. БУГАЙ Тетяна Володимирівна – «Функціонування англомовних запозичень у зовнішній візуальній рекламі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С.С.
2. ВИНІЧЕНКО Володимир Васильович – «Фреймовий аналіз концепту СІМ'Я (на матеріалі прози Є. Кононенко)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Бобро М.П.
3. ГРАНКОВСЬКА Світлана Володимирівна – «Порівняння з дієслівним компонентом на позначення дій органів чуття людини в українській мові». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Бобро М.П.
4. КОВАЛЕНКО Владислава Вікторівна – «Вербальна актуалізація стратегії критики у кінодискурсі (на матеріалі серіалу «The Big Bang Theory»)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Бондаренко Є.В.
5. ЛАТИНІН Микита Олександрович – «Типи помилок в англо-українському машинному перекладі стійких словосполучень у нехудожніх текстах». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.
6. МІНСЬКА Марина Сергіївна – «Реалізація стратегії неввічливості в американському президентському електоральному дискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.
7. ПАДАЛКА Альбіна Миколаївна – «Англіцизми у візуальній рекламі соціальних мереж Instagram та Facebook: особливості залучення та функціонування». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С.С.
8. ПАСТАЛАКА Світлана Михайлівна – «Відтворення стратегії переконування в англомовному кінодискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І.Є.

Спеціальність – «061 Журналістика» (освітньо-професійною програмою – журналістика)

Група ЛЖ-61

1. ЄМЕЦЬ Валерія Анатоліївна – «Висвітлення терористичних актів у загальнонаціональних ЗМІ: порівняльний аспект (на прикладі подій 11 вересня 2001 р. в США та 23 жовтня 2002 р. в РФ)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Копилова Л. А.
2. ІЛЬНИЦЬКА Марина Павлівна – «Українські франчайзингові телепроекти: особливості адаптації в інших країнах». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Федорова Л.І.
3. МАНЧЕНКО Олександр Юрійович – «Гості студії у політичних телепрограмах: рівень об'єктивності (на прикладі телеканалів NewsOne та Прямий)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Копилова Л. А.
4. НАУМЕНКО Кристина Василівна – «Іміджування учасників групи BTS: стратегії та інструменти». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Федорова Л. І.
5. ПАСМУРОВА Лілія Олександрівна – «Персональні товарні бренди публічних осіб: стратегії просування та взаємодія з аудиторією». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
6. РУДЧЕНКО Ольга Юріївна – «Висвітлення сну як фізичного стану в сучасних українських медіа». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Копилова Л. А.
7. ТАРАСЕВИЧ Карина Іванівна – «Медіаобрази перших леді України та їх роль у формуванні іміджу держави». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.

Підстава: Службова записка

Проректор з науково-педагогічної роботи

Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Проект вносить:

декан факультету
Юрій БЕЗХУТРИЙ

ПОГОДЖЕНО:

Начальник Управління
якості освіти
Людмила ІВАНЕНКО
Юрисконсульт I категорії
Олена ДМИТРІЄВА



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені В.Н.КАРАЗИНА

НАКАЗ

04 жовтня 2021 р. м. Харків

№ 2201-З/1142

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт студентам 2 курсу на 2021-2022 н. р., навчання за освітньо-професійною програмою – магістр та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – мова і література (російська))

Група ЛР-61

1. ЧЖАН ІНСЮЕ – КНР
«Концепт «дом» у російській лінгвокультурі».
Керівник диплому доц. Педченко Л.В.
2. СІН ЛЮ – КНР
«Концепт «краса» у російській мові».
Керівник диплому доц. Педченко Л.В.
3. ВАН СЮЕЦІНЬ – КНР
«Концепт «вода» та його значення у прецедентних текстах російської мови (на тлі китайської мови)».
Керівник диплому доц. Тарлева А. В.
4. ГУО ВЕЙВЕЙ – КНР
«Концептуалізація смакових відчуттів у російській мові».
Керівник диплому ст. викл. Кардашова О. В.

5. ЛЮ ЦЮЙ – КНР

«Концепт «зірка» в російській лінгвокультурі».

Керівник диплому викл. Мальцева В. В.

Підстава: Службова записка декана

Проректор з науково-педагогічної роботи

Олексій НАВРОЦЬКИЙ

Проект вносить:

декан факультету
Юрій БЕЗХУТРИЙ

ПОГОДЖЕНО:

В. о. директора
Навчально-наукового інституту
міжнародної освіти
Тетяна БІЛЛОВСЬКА
Провідний юрисконсульт
Тетяна ХАБАРОВА