

Звіт завідувача кафедри історії української літератури про роботу в 2020-2021 навчальному році

Олени МАТУШЕК,

доктора філологічних наук, доцента, завідувача кафедри історії української літератури філологічного факультету

1. Робота з кадрами

Склад кафедри історії української літератури:

Загальна кількість науково-педагогічних працівників -15; ставок -13.

Кількість докторів наук, професорів – 3, ставок – 2,5.

Кількість докторів наук, доцентів – 2.

Кількість кандидатів наук, доцентів – 7, ставок 6,5.

Кількість кандидатів наук, старших викладачів – 1, ставок- 0,5.

Кількість викладачів без наукового ступеня – 1, ставок – 0,25

Кількість аспірантів денної форми навчання – 2, заочної форми – 3.

Порівняно з показниками 2019-2020 навчального року кількість ставок не змінилася.

2. Навчальна робота

Загальне *навантаження кафедри склало 7929 год.* Воно виконане у повному обсязі, крім годин, що пов'язані зі зміною контингенту. Заняття протягом року велися у дистанційній формі.

Кафедра *забезпечує* викладання основних курсів для спеціальності 035 «Філологія», спеціалізацій 035.01 «Українська мова і література», 035.033 «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша польська», 035.034 «Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша російська», 035.08 «Класичні мови та літератури (переклад включно)» та 061 «Журналістика». Викладачі кафедри також читають спецкурси та ведуть наукові семінари за основною спеціалізацією.

Викладацький склад кафедри забезпечує *читання всіх фахових курсів* та спецкурсів з історії української літератури, а саме: «Історія української літератури Х-ХVIII століть», «Історія української літератури першої половини ХІХ століття», «Історія української літератури другої половини ХІХ століття», «Історія української літератури кінця ХІХ – поч. ХХ ст.», «Історія української літератури ХХ століття», «Історія української літературної критики», «Українська література в контексті культури», «Українська проза 20-х років ХХ століття», «Лірична поезія 20-40-х років ХХ століття», «Біблія і література», «Літературознавчий аналіз середньовічного й ранньомодерного тексту», «Українська мемуаристика», «Літературне редагування», «Інтермедіальні аспекти української літератури», «Особистість і творчість Івана Франка в контексті епохи», «Дитяча література», «Українська драматургія 20-х рр. ХХ ст. - початку ХХІ ст.», «Білоруська література», «Літературознавчий аналіз середньовічного й ранньомодерного тексту», «Війна в українській літературі ХХ століття» та інших.

З кожної дисципліни викладачі кафедри *розробили навчально-методичні комплекси*, оновили *робочі програми курсів*, конспекти лекцій, плани практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, питання до іспитів і заліків,

пакети екзаменаційних білетів, списки питань до контрольних робіт та іспитів, а також критерії оцінювання знань і вмінь студентів. Викладачі кафедри регулярно публікують навчально-методичні матеріали з відповідних дисциплін. У навчальному процесі широко застосовуються сучасні мультимедійні технології, інтерактивні засоби навчання (презентації, аудіолекції, спілкування викладачів і студентів у режимі он-лайн тощо).

Для студентів спеціалізації «Українська мова і література» розроблено програми атестаційних іспитів, методичні вказівки для виконання курсових робіт та кваліфікаційних робіт. Проведення педагогічної та асистентської практик забезпечене відповідними програмами та базами, серед яких -: Харківська гімназія №1, Харківська гімназія № 23, Харківська гімназія № 116, Харківський ліцей № 149, Харківська ЗОШ № 105, Харківська Маріїнська гімназія, Харківська спеціалізована школа № 119, Харківська ЗОШ № 104, Харківська ЗОШ № 78.

Кафедра керується стандартами вищої освіти та освітніми програмами для студентів спеціальності 035 Філологія, спеціалізації українська мова і література.

Запровадження нових спеціалізацій та ОПП

На початку 2020 року з ініціативи кафедри було розроблено й затверджено дві нові ОПП зі спеціальності 035 Філологія, а саме – «Українська мова і література, літературне редагування» та «Українська мова і література та англійська мова». Вони привабили увагу абітурієнтів і почали працювати вже цього року на контрактній основі, цього року передбачений набір на бюджетну форму навчання. Позитивним моментом обох програм є забезпечення їх випускників уміннями і знаннями для різних напрямків і сфер діяльності, що надзвичайно важливо як для успішного працевлаштування випускників, так і для потреб сучасного ринку праці.

Ці ж завдання переслідувалися і при формуванні ОПП «Українська мова і література та українська мова як іноземна» для 2 магістерського рівня вищої освіти.

Запровадження нових навчальних дисциплін

Викладачами кафедри розроблена тематика спецкурсів для вільного вибору студентів, ведеться укладання відповідних робочих програм.

Дистанційне навчання

Усі викладачі кафедри опанували засоби для здійснення дистанційного навчання, а саме – успішно працюють на платформах Moodle та Googleclassroom,

Для проведення онлайн лекцій, практичних занять, кураторських годин використовуються такі платформи, як Zoom, Googlemeet, Facebookroom, Viber, Skype, а також створюються закриті групи в соціальних мережах (як правило, для наукових семінарів). Для проведення занять записуються аудіолекції, відеолекції з презентаціями, презентації й т. ін.

Під час карантину було скориговано самостійну роботу студентів.

Кваліфікаційні роботи й атестаційні іспити

Кафедра керувала кваліфікаційними роботами 9 магістрів та 10 бакалаврів денної форми навчання. Захист кваліфікаційних робіт студентів продемонстрував здатність більшості випускників до самостійної дослідницької роботи. Під час атестаційного іспиту з історії української літератури студенти показали високі

результати: «5» – 7; «4» – 10. Випускники ОПП «Слов'янські мови і літератури (перша польська)»: «5» - 1.

Підвищення кваліфікації, виконання плану стажувань

Доц. Кремінська І. М., доц Головка Л.Г. і проф. Матушек О. Ю. взяли участь у XVIII Міжнародній школі-семінарі «Сучасні педагогічні технології в освіті» (Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут», 27-29 січня 2021 р. (15 годин – 0,5 кредита ECTS).

Проф. Матушек О.Ю. брала участь у міжнародному вебінарі «ONLINE STUDYING AS LATEST FORM OF MODERN EDUCATION ON THE EXAMPLE OF GOOGLE MEET AND GOOGLE CLASSROOM PLATFORMS» 15- 22 березня 2021р. (45 годин – 1,5 кредити ECTS).

Методична робота

На кафедрі працює методичний семінар, у якому обговорювалась проблема плагіату у студентських наукових роботах та проблема ефективності викладання української літератури.

Борзенко О. І. протягом багатьох років пише й успішно видає підручники для закладів загальної середньої освіти. У минулому навчальному році з'явився його підручник у формі аудіокниги:

Борзенко О.І. Лобусова О. Підручник з української літератури для 11 класу (рівень стандарту). Х.: Ранок, 2020. Аудіокнига *Гриф Міністерства освіти і науки України*

Телехова О.П. активно працює над методичним забезпеченням кафедри й пропонує методичні посібники: *Телехова О.П., Тесленко О.В. ЗНО. Українська література. Тестові завдання для навчальних і контрольних робіт. Посібник для студентів і вчителів-словесників. Харків: Основа, 2020. Вид. 2. -131 с.*

Кисіль В.В., Кремінська І.М., Антонович С.О., Ісиченко Ю.А. розробили міжфакультетські курси. В. Кисіль успішно апробував курс «Література для дітей: від міфу до "Гаррі Поттера"».

На кафедрі активно запроваджуються в навчальний процес відеопрезентації – під час лекційних і семінарських занять у межах навчальних основних курсів та спецкурсів «Літературне редагування», «Біблія і література», «Польська література», «Література для дітей та юнацтва», «Історія української літератури: від давнини до ХХ ст.» та ін.

Члени кафедри беруть участь у роботі районних та міських семінарів учителів-предметників, в організації районних і міських конкурсів "Учитель року" (Телехова О.П.).

Розміщення навчальної та методичної літератури в репозитарії університету

Усі навчальні дисципліни забезпечено електронними навчальними ресурсами (плани та програми, лекційні презентації, приклади екзаменаційних білетів). Вони представлені на кафедрі на електронних носіях і на сайті факультету.

Кафедра в інтернеті та соцмережах

Інформація щодо складу кафедри, її наукової, навчально-методичної роботи та подій виставляється на базі сайту філологічного факультету ХНУ імені В.Н. Каразіна (адреса: <http://philology.karazin.ua/>), а також на сторінках «Кафедра

історії української літератури Каразінського» та «Досвід викладання української літератури» у мережі FACEBOOK.

3. Наукова діяльність

Кафедра працює над темою «Жанрово-стильові особливості української літератури Х-XXI століть».

Результати наукової роботи кафедри відображені в численних *статтях* і доповідях на конференціях різних рівнів.

Члени кафедри брали участь з доповідями у таких конференціях:

1. Міжнародна наукова конференція, присвячена 185-річчю від дня народження О.О. Потебні;
2. 5-а Всеукраїнська наукова конференція "Теоретичні та прикладні аспекти біографістики: до 165-річчя від дня народження Д. І. Яворницького.
3. V Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному полікультурному суспільстві» (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького);
4. Міжнародна науково-практична конференція «XI Короленківські читання. Молодіжні королєнківські читання» (Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка);
5. XI Міжнародна науково-практична конференція «Українська писемність та мова в манускриптах і друкарстві» (Музей книги і друкарства України, Київ);
6. VII Науково-практична конференція, присвячена пам'яті театрознавця, педагога, публіциста Євгенія Русаброва (1955-2013) «Режисура як рушій театральних процесів» (Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського);
7. Міжнародна наукова конференція «Образ Богородиці в Україні XI–XVIII століть»
8. (Львівський національний університет імені Івана Франка);
9. V «Карнабідівські читання» (Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній»);
10. Міжнародна наукова конференція «Дитинство в часи кризи XX-XXI ст. у літературі та культурі країн Центральної та Східної Європи» (Кафедра україністики Варшавського університету);
11. Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 150-річчю Лариси Косач «Леся Українка на перехресті часів і культур»,
12. Підсумкова конференція викладачів, аспірантів філологічного факультету
13. Сьома Міжнародна наукова конференція "Художні феномени в історії та сучасності (Географічний простір і художній текст)"
14. Всеукраїнська науково-практична конференція « Тичинівські читання, Народження поетів» 2021;
15. Алкоголь і тверезість: минуле та сучасність (Історичний факультет Київського національного університету імені Т. Шевченка).

Протягом 2020/21 року кафедри опублікували **14 статей** у фахових виданнях України, одна з них у виданні Kyiv-Mohyla Humanities Journal, індексованому у Web of Science і Scopus (проф. Ісиченко Ю.А.). Одна публікація –

розділ монографії, опублікованої в ЄС, у виданні університету, що входить до топ-300 в QS (проф. Матушек О.Ю.)

Захист дисертацій, робота з аспірантами та докторантами

Кафедра сприяє успішному закінченню аспірантури та захисту кандидатських і докторських дисертацій. Цього року не було випуску з аспірантури, але 5 аспірантів успішно продовжують навчання й провадять свої дослідження.

Кафедра успішно забезпечує викладання на III рівні навчання. Аспірантам денної й заочної форм навчання викладаються курси: «Парадигми сучасної філології», «Аксіологічний вимір ранньомодерного тексту», «Рецепція Біблії в українській літературі XIX –XX ст.», «Українська постмодерна проза», «Підготовка наукових публікацій».

Викладачі кафедри (Матушек О.Ю., Головка Л.Г., Кисіль В.В., Сподарець М.П.) здійснюють **керівництво** написанням роботи на ступінь доктора філософії.

Члени кафедри регулярно виступають експертами кандидатських дисертацій, готують відгуки на автореферати дисертацій та беруть участь у захистах як офіційні опоненти. Авторами відгуків на дисертації минулого року були проф. Борзенко О.І. й проф. Матушек О.Ю. Опонентом виступала проф. й О.Ю. Матушек (КНУ ім.Т. Шевченка, 6.06.2021). Відгуки на автореферати писали Ісіченко Ю.А., Матушек О.Ю., Сподарець М.П.

У архієпископа Ігоря (проф. Ісіченко Ю.А) стало доброю традицією щодвароки видавати монографію: Архiep. Ігор Ісіченко. о. Петро Скарга. Т. І. Про єдність Божої Церкви, Полемічні твори. / Архiep. Ігор Ісіченко, авторський проєкт, передмова, коментарі, примітки; Ростислав Паранько, переклад з польської. Харків: Акта, 2021. 841 с.

Участь членів кафедри у роботі спецрад, редколегіях наукових видань тощо

Члени кафедри беруть активну участь у роботі спеціалізованих вчених рад із захисту дисертацій. У спецраді К.18.092.02 при Бердянському державному педагогічному університеті працює проф. Борзенко О.І.

Організація наукової роботи студентів та її результати

Члени кафедри здійснюють керівництво науковою роботою студентів у наукових семінарах та готують їх до участі у студентських наукових конференціях. Щороку студенти-семінаристи кафедри беруть участь у студентських конференціях, що організовуються філологічним факультетом і СНТ.

Кафедра брала активну участь в **організації XIV Студентської регіональної наукової конференції** (відп. доц. Савчук Г.О.). Зокрема, в останній конференції взяли участь семінаристи кафедри: Нізійова Олеся, Колесникова Анна, Трубнікова Анастасія (наукові керівники доц. Кремінська І.М., Матушек О.Ю.). Всі учасники конференції надрукували тези доповідей у збірнику конференції.

Традиційним заходом на факультеті стало проведення Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка. Викладачі кафедри доц. Кремінська І.М., доц. Головка Л.Г., ст. викл. Антонович С.О. брали участь у його організації й проведенні.

Щороку виходять друком наукові публікації студентів, у тому числі й у співавторстві з науковими керівниками. Цього року по кафедрі є кілька статей, надрукованих внаслідок співпраці студентів і викладачів. Їх авторами стали Матвєєва Т.С. і С. Корецька; Т.С. Матвєєва і А. Рудаченко. Під керівництвом викладачів кафедри студенти опублікувати свої статті у фахових виданнях. Це – Белік К. (кер. доц. Головка Л.Г.). Під керівництвом науковців кафедри були підготовлені доповіді студентів для участі у всеукраїнській конференції. Зокрема, у Всеукраїнській науково-практичній конференції «ЛЕСЯ УКРАЇНКА НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР І ЧАСІВ» взяла участь Анна Борзенкова, бакалавр факультету міжнародних економічних відносин (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна), з доповіддю «Система мотивів «драматичної імпровізації» Неди Нежданої «І все-таки я тебе зраджу»» (кер. І.М.Кремінська) та Анастасія Трубнікова з доповіддю «Культурні контексти «Блакитної троянди» Лесі Українки: літературна та кінематографічна версії» (кер. Матушек О.Ю.).

4. Робота зі вступниками, профорієнтаційна активність, сприяння працевлаштуванню

Викладачі кафедри беруть активну участь у роботі МАН: консультують учнів та вчителів, які керують науково-дослідною роботою школярів, рецензують роботи, беруть участь в оцінюванні робіт як члени журі на районному й обласному рівнях. Доц. Сподарець М.П. працює у секції «Українська література» як член журі; проф. Матушек О.Ю. і доц. Антонович С.О. керують секцією «Фольклористика» на обласному конкурсі-захисті учнів-членів МАН.

На кафедрі постійно оновлюється інформація про працевлаштованих випускників і для працевлаштування випускників.

Протягом року кафедрою було організовано кілька зустрічей з роботодавцями.

1. Майстер-клас «**Як писати й редагувати тексти**» від **працівників-редакторів та фрілансерів** // <http://philology.karazin.ua/yak-pysaty-y-redahuvaty-teksty/>
<http://philology.karazin.ua/?p=9754>
2. Зустріч з **потенційними роботодавцями** 9.12.20:
<http://philology.karazin.ua/zustrich-z-potentsiiny-my-robotodavtsiamy/>
<http://philology.karazin.ua/?p=8414>
3. Тематична зустріч «**Працевлаштування в часи пандемії**», 11.11.2020:
<http://philology.karazin.ua/%d0%b3%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0/pratsevlashtuvannia/>

5. Міжнародне й міжвузівське наукове співробітництво

Науковці кафедри історії української літератури постійно підтримують творчі контакти з ученими Польщі, Литви, Білорусі, зокрема налагоджено постійні зв'язки з Варшавським університетом (Кафедра міжкультурних досліджень Центрально-східної Європи). Ми працюємо над спільними науковими проектами щодо налагодження спілкування між студентами й вивчення польсько-українських культурних взаємин. Зокрема, у рамках співробітництва для студентів стали доступними лекції з курсу «Klucz do kultury regionu: literatura, sztuka, folklor (II) - "Zachód"» (лектор - літературознавець, професор, доктор наук

Олександр Вірпша, Кафедра Міжкультурних Досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету, Польща). А також лекції з курсу «Literatura regionu wobec totalitaryzmu XX wieku» (лектор - літературознавець, професор, доктор наук Олександр Вірпша, Кафедра Міжкультурних Досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету, Польща) <http://philology.karazin.ua/lektorii-z-kursu-klucz-do-kultury-regionu/>

Кафедра історії української літератури й Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, кафедра полоністики Вільнюського університету й кафедра кафедри міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету виграли спільний проєкт Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej «Hej Sokoły! Polsko-ukraińskie relacje kulturowe okresu romantyzmu» з вивчення польської мови, літератури й культури (серпень 2020).

Протягом цього навчального року відбувалася активна підготовка до міжнародної реалізації проєкту, зокрема відбір учасників, зустріч-знайомство, підготовка документів до поїздки.

Кафедра працює над академічною мобільністю викладачів, науковців та студентів.

6. Організаційна робота

Кафедра регулярно виступає організатором або співорганізатором наукових конференцій. Зокрема, у минулому навчальному році ми стали співорганізаторами такої конференції, як Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 150-річчю Лариси Косач «Леся Українка на перехресті часів і культур».

7. Виховна робота

Кафедра виступила організатором таких онлайн заходів для студентів

1. Виховна година «Голоси Чорнобиля: літературно-мистецька версія» (проф. Матушек О.Ю., доц. Кремінська І.М., 21.04.21)
<http://philology.karazin.ua/holosy-chornobyli/>
2. Майстер-клас "Як коректно цитувати джерела" (доц. Сподарець М.П., 14.04.21)
<http://philology.karazin.ua/yak-korektno-tsytuvaty-dzherela/>
3. Майстер-клас: «Біографія письменника при дистанційному навчанні: на прикладі Івана Багряного» " (доц. Сподарець М.П., асп. Шапошникова О.В., 7.04.21)
<http://philology.karazin.ua/maister-klas-biohrafii-pysmennyka-pri-dystantsiinomu-navchanni/>
4. Вебінар "Плагіат у наукових і студентських роботах" (доц. Сподарець М.П., 25.11.20)
<http://philology.karazin.ua/plahiat-u-naukovykh-i-studentskykh-robotakh/>

Куратори регулярно проводять кураторські години, організовують позааудиторні заходи й екскурсії, походи до театру.

Проблеми для вирішення:

1. Розробити ОПП, що готуватимуть спеціалістів для сучасного ринку праці. Запропонувати їх абітурієнтам і заповнити вакантні місця студентами на ОПП «Українська мова і література та українська мова як іноземна» (маг.), «Українська мова і література і літературне редагування», «Українська мова і література та англійська мова» (бак.).
2. Збалансувати навчальні плани нових і діючих ОПП.
3. Активізувати публікування статей у індексованих фахових виданнях.
4. Інтенсифікувати процес електронного документообігу, повністю перевівши туди протоколи, НМК, розклади, графіки, індивідуальні плани й т. н.
5. Активізувати міжнародну діяльність.
6. Звернути особливу увагу на дистанційну форму навчання та її технічне й методичне забезпечення.
7. Пожвавити роботу з аспірантами.
8. Ініціювати ремонт на кафедрі (заміна вікон, фарбування стін).

ПРО РОБОТУ ЗАВІДУВАЧА проф. Олени МАТУШЕК

1. Навчальна робота

Навчальне навантаження у 2020-21 році становило 600 годин. Протягом звітного періоду виконувала таку навчальну роботу:

- навчальний спецкурс «Біблія і українська література» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, магістри, II курс);
- науковий семінар «Екранні версії української класики» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, магістри, V курс);
- спецкурс «Білоруська література» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, бакалаври, III курс);
- навчальний курс «Історія української літератури другої половини XIX століття» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація українська мова і література, бакалаври, II курс);
- навчальний курс «Історія української літератури другої половини XIX століття» (035 Філологія, денне відділення, філологічний факультет, спеціалізація польська мова і література);
- викладача курсу «Рецепція Біблії в українській літературі XIX – XX ст.» для аспірантів денної й заочної форм навчання;
- брала участь у роботі комісії зі вступу до аспірантури;
- керувала роботою 2 аспіранток;

2. Методична робота

- на початку 2020 року я очолила групу з розробки нової ОПП зі спеціальності 035 Філологія, а саме – «Українська мова і література та

українська мова як іноземна» (II магістерський рівень). Вона була затверджена Вченою радою університету й чекає апробації на вступних іспитах;

- розробила навчальні плани, співвідносні з ОПП «Українська мова і література та українська мова як іноземна»
- відвідувала заняття викладачів;
- готувала аудиторні заняття;

3. Навчально-виховна робота

Організовувала зустрічі з роботодавцями, виховну годину «Голоси Чорнобиля».

4. Наукова робота

1. Виступ з доповіддю на Міжнародній науковій конференції «Образ Богородиці в Україні XI–XVIII століть» (Львівський національний університет імені Івана Франка).
2. Виступ з доповіддю на V «Карнабідівських читаннях» (Чернігів, Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній», 26-27 листопада 2020 р.).
3. Виступ з доповіддю на Всеукраїнській науково-практичній конференції, присвяченій 150-річчю Лариси Косач «Леся Українка на перехресті часів і культур» (ХНУ імені В.Н. Каразіна, ХНУМ ім. І.П. Котляревського, Музей книги і друкарства України, 18-20 березня 2021 року).

- **Опублікувала статтю:**

1. Матушек Олена. Засоби комічного в проповідях Лазаря Барановича // Сміхова культура старої України: Зб. наук. ст. Упоряд. архієп. Ігор Ісіченко. Харків: Акта, 2020. С.56-63. (Збірник з Міжнародної наукової конференції «Сміхова культура середньовічної і ранньомодерної України»).

- **Опублікувала розділ у колективній монографії, надрукованій у ЄС:**

Olena Matushek. Princess Olha: from the Middle ages to the Baroque period //

Сильні жінки Середньовіччя і образ нової Європи / Starke Frauen des Mittelalters und das Bild des neuen Europa (Hgg.) Novikova, O., Pronkevych, O., Romaniuk, S., Schweier, U. München: Verlag readbox unipress & Open Publishing LMU, 2021.

- **Була офіційним опонентом** дисертації Бойко Світлани Миколаївни «Барокова епіграма Івана Величковського: жанрово-стильовий аспект», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література. Захист відбувся 6.05.2021 на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.001.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка.

- написала **відгуки** на автореферати дисертацій:

Меркулов М.Р. Творчість Климентія Зіновієва в контексті української літератури доби бароко. : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Меркулов Максим Рабінович; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. Київ, 2020. - 20 с.

Гудзь Л.А. Поема архієпископа Іоана Максимовича "Богородице Діво, радуйся" як явище української барокової літератури: автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Гудзь Лілія Анатоліївна; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. - Київ, 2020. - 20 с.

Пелешенко Н.І. Рецепція барокової драми в українській літературі ХХ століття у контексті типології стилів: дис. на здобуття канд. філол. наук за спеціальністю 10.01.01 – українська література.К., 2021. Захист відбувся 12.05.2021 р. у спеціалізованій вченій раді Д 26.178.01 Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України.

Тимошенко Л. Руська релігійна культура Вільна. Осередки. Література та книжність (XVI – перша третина XVII ст.). дис. на здобуття док. іст. наук за спеціальністю 07.00.02 – всесвітня історія. К., 2021. Захист відбувся 15 квітня 2021 р. о 10.00 год. на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 26.228.01 в Інституті української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України.

- Керую написанням дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 10.01.01 – українська література Макарадзе Христини Зурабівни (3 рік навчання) та Соколової Катерини Володимирівни (1 рік навчання). брала участь у роботі журі Львівського форуму видавців (2020 рр.);

- Керувала написанням студентських статей Трубнікової А.;
- Рецензувала

1) збірник

У пошуках єдиної основи: Метафізичний спектр українського письменства XI-XVIII століть: зб. наук. праць. – Львів: АРТОС, 2020.- 200 с.

2) навчальний посібник

Новик О.П. Історія української літератури (XI–XVIII ст.)». Навчальний посібник. Бердянськ, 2021.

5. Організаційна робота

1. Була одним з організаторів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 150-річчю Лариси Косач «Леся Українка на перехресті часів і культур» (ХНУ імені В.Н. Каразіна, ХНУМ ім. І.П. Котляревського, Музей книги і друкарства України, 18-20 березня 2021 року).

- працюю у вченій раді факультету;
- проводжу засідання кафедри.

6. Виховна робота

- проводила профорієнтаційну роботу серед учнів-членів МАН;
- керую журі в секції «Фольклористика» та напрямок «Філологія» на обласному конкурсі-захисті учнів-членів МАН (2021).

7. Міжнародна діяльність

•налагоджувала співробітництво з Варшавським університетом, брала участь у підготовці документів для спільної програми, внаслідок чого Кафедра історії української літератури Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, кафедра полоністики Вільнюського університету й кафедра міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету виграли спільний проект Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej з вивчення польської мови, літератури й культури (серпень 2020), протягом року організовувала відбірковий тур для цього проєкту, онлайн зустріч-знайомство учасників на платформі Google Meet.

Звіт затверджено на засіданні кафедри історії української літератури
Протокол № 12 від 24 червня 2021 року

Завідувач кафедри

Олена МАТУШЕК

Декан філологічного факультету

Юрій БЕЗХУТРИЙ