









|   |   |   |   |   |  |   |            |             |             |             |            |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
|---|---|---|---|---|--|---|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 19.                                     | Основи видавничої справи                        |   | 2 | 1 |  | 4 | 120        | 48          | 40          | 8           | 72         |             | 3 |  |  |  |  |  |   |  |
| 20.                                     | Літературне редагування                         | 7 |   | 1 |  | 4 | 120        | 64          | 32          | 32          | 56         |             |   |  |  |  |  |  | 4 |  |
| 21.                                     | Коректорська практика                           |   | 3 |   |  | 5 | 150        |             |             |             | 150        |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 22.                                     | Редакторська практика                           |   | 7 |   |  | 6 | 180        |             |             |             | 180        |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 23.                                     | Педагогічна практика                            |   | 8 |   |  | 6 | 180        |             |             |             | 180        |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 23.                                     | Підготовка кваліфікаційної роботи               |   |   |   |  | 3 | 90         |             |             |             | 90         |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
| 23.                                     | Атестаційний екзамен з сучасної російської мови |   |   |   |  | 3 | 90         |             |             |             | 90         |             |   |  |  |  |  |  |   |  |
| <b>Усього за циклом 1.2:</b>            |   |   |   |   |  |   | <b>165</b> | <b>4950</b> | <b>1894</b> | <b>1274</b> | <b>620</b> | <b>3056</b> |   |  |  |  |  |  |   |  |
| <b>Усього за обов'язковою частиною:</b> |   |   |   |   |  |   | <b>180</b> | <b>5400</b> | <b>2150</b> | <b>1338</b> | <b>812</b> | <b>3250</b> |   |  |  |  |  |  |   |  |

## 2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

### 2.1 Цикл загальної підготовки

|                              |                                       |  |         |  |  |    |           |            |            |            |     |            |  |   |   |   |   |  |  |  |
|------------------------------|---------------------------------------|--|---------|--|--|----|-----------|------------|------------|------------|-----|------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 1.                           | Міжфакультетські вибіркові дисципліни |  | 3,4,5,6 |  |  | 12 | 360       | 120        | 120        |            | 240 |            |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| <b>Усього за циклом 2.1:</b> |                                       |  |         |  |  |    | <b>12</b> | <b>360</b> | <b>120</b> | <b>120</b> |     | <b>240</b> |  |   |   |   |   |  |  |  |

### 2.2 Цикл професійної підготовки

|    |  |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|----|--|---|-----|---|--|---|-----|-----|-----|----|-----|-----|--|--|--|---|---|---|---|
| 1. | Польська мова / Болгарська мова  |   | 5   | 1 |  | 3 | 90  | 32  | 12  | 20 | 58  |     |  |  |  | 2 |   |   |   |
| 2. | Наукові семінари:  |   | 5,7 |   |  | 6 | 15  | 450 | 114 | 10 | 104 | 336 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
|    | Національно-специфічні концепти в рос. мові                              |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Проза російського зарубіжжя  |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Мовна гра в різних дискурсах   |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Проза "срібного століття" рос. літ.                                      |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Базові концепти російської мовної картини світу                          |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Модернізм в рос. прозі 1920-1930-х рр.                                   |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
|    | Семантика дискурсивних слів  |   |     |   |  |   |     |     |     |    |     |     |  |  |  |   |   |   |   |
| 3. | Практ. стилістика рос. мови / Культура мовлення                          | 7 |     | 1 |  | 5 | 150 | 64  | 32  | 32 | 86  |     |  |  |  |   |   |   | 4 |
| 4. | Історія рос. літ. мови / Дискурсивне варіювання семантики мовних одиниць | 8 |     | 1 |  | 3 | 90  | 36  | 30  | 6  | 54  |     |  |  |  |   |   |   | 4 |
| 5. | Порівняльна граматики / Російська діалектологія                          | 6 |     | 1 |  | 4 | 120 | 32  | 20  | 12 | 88  |     |  |  |  | 2 |   |   |   |
| 6. | Створення та редагування таргетованих текстів / Контентмейкінг           | 8 |     | 1 |  | 3 | 90  | 54  | 28  | 26 | 36  |     |  |  |  |   |   |   | 6 |
| 7. | Практична стилістика укр. мови / Когнітивні аспекти теорії номінації     |   | 8   |   |  | 3 | 90  | 26  | 14  | 12 | 64  |     |  |  |  |   |   |   | 3 |

|                                |   |   |   |   |  |    |      |      |      |      |      |      |  |  |   |  |   |  |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|----|------|------|------|------|------|------|--|--|---|--|---|--|
| 8.                             | Система верстки та макетування / Технічне редагування | 4 |   | 1 |  | 4  | 120  | 64   | 4    | 60   | 56   |      |  |  | 4 |  |   |  |
| 9.                             | Старослов. мова / Латинська мова                      |   | 4 | 1 |  | 4  | 120  | 32   | 20   | 12   | 88   |      |  |  | 2 |  |   |  |
| 10.                            | Історія світової літератури / Історія англ.літератури | 6 |   |   |  | 4  | 120  | 32   | 30   | 2    | 88   |      |  |  |   |  | 2 |  |
| Усього за циклом 2.2:          |   |   |   |   |  | 48 | 1440 | 488  | 200  | 286  | 954  |      |  |  |   |  |   |  |
| Усього за вибірковою частиною: |   |   |   |   |  | 60 | 1800 | 606  | 320  | 286  | 1194 |      |  |  |   |  |   |  |
| Усього:                        |   |   |   |   |  | 1  | 240  | 7200 | 2756 | 1658 | 1098 | 4444 |  |  |   |  |   |  |

### 3. Факультативні дисципліни

|   |  |  |  |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| 1. Фізичне виховання                      |  |  |  |  |  |  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  |    |    |  |  |  |
| Кількість годин на тиждень                |  |  |  |  |  |  | 20 | 24 | 23 | 26 | 24 | 22 | 21 | 23 |  |  |  |
| Кількість оцінок за чотирирівневою шкалою |  |  |  |  |  |  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  |  |  |  |
| Кількість оцінок за дворівневою шкалою    |  |  |  |  |  |  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  |  |  |  |
| Кількість контрольних робіт               |  |  |  |  |  |  | 4  | 6  | 5  | 6  | 5  | 3  | 5  | 4  |  |  |  |
| Кількість курсових робіт                  |  |  |  |  |  |  |    |    |    |    |    |    | 1  |    |  |  |  |

### ЗВЕДЕНІ ДАНІ

| Назва  | Кількість кредитів ECTS |
|--|-------------------------|
| Обов'язкові навчальні дисципліни   | 157                     |
| Дисципліни за вибором  | 60                      |
| Практики   | 17                      |
| Підготовка кваліфікаційної роботи  | 3                       |
| Атестаційний екзамен з сучасної російської мови чи історії російської літератури | 3                       |
| <b>Загальна кількість кредитів ЄКТС</b>  | <b>240</b>              |

Затверджено Вченою радою університету  
протокол № від 2021 р.

Декан факультету



Юрій БЕЗХУТРИЙ

Гарант освітньої програми



Тетяна ШЕХОВЦОВА

