

“Затверджено”
 Проректор
 з науково-педагогічної роботи
АНТОН ПАВЛЮК ЛЕЙМОНОВ
 (підпис) (прізвище та ініціали)
 “ 2021 р.
 М.П.



Міністерство освіти і науки України
 (найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
 (повне найменування вищого навчального закладу)

Рівень вищої освіти:
 перший (бакалаврський) рівень

Термін навчання – 4 роки
 на базі повної загальної середньої освіти

Освітня кваліфікація: бакалавр
 журналістики, журналістика

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 06 – Журналістика
 (назва рівня вищої освіти) (шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю 061 Журналістика
 (шифр і назва напрямку)

за освітньо-професійною програмою Журналістика
 (шифр і назва спеціальності)

Форма навчання заочна 2021 - 2025 р.
 (денна, заочна, вечірня, дистанційна, екстернатна)

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | С | С | С | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | С | С | С | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | С | С | С | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | С | С | С | | | | | | | | | | | | | | П | П | П | С | С | Д | Д | | | | | | | | | | | |

II. ЗВЕДЕНІ ДНІ З БЮДЖЕТУ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзамени та заліки | Практики | Атестація | Дипломне проєктув. | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|--------------------|----------|-----------|--------------------|----------|-------|
| 1 | | 6 | 3 | | | | 9 |
| 2 | | 6 | 3 | | | | 9 |
| 3 | | 6 | 3 | | | | 9 |
| 4 | | 5 | 4 | 1 | 1 | | 11 |
| Разом | | 23 | 13 | 1 | 1 | | 38 |

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - теоретичне навчання
 С - екзаменаційна сесія
 з - заліки
 П - практика
 К - канікули
 // - атестаційний екзамен
 Д - дипломне проєктування захист

ПРАКТИКИ

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|-----------------------------------|---------|-------|
| Навчально-ознайомча (без відриву) | 2 | 3 |
| Виробнича | 4 | 3 |
| Виробнича | 6 | 3 |
| Виробнича | 8 | 4 |

АТЕСТАЦІЯ

| Кваліфікаційна робота | Семестр |
|---------------------------------------|---------|
| Кваліфікаційна робота з захистом в ЕК | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|--|---|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 21. | Паблік рілейшнз | 8 | | 1 | | 4 | 120 | 12 | 6 | 6 | 108 | | | | | | | 12 | | |
| 22. | Основи рекламної діяльності | 5 | | 1 | | 5 | 150 | 12 | 8 | 4 | 138 | | | | 12 | | | | | |
| 23. | Журналістський менеджмент | | 3 | 1 | | 3 | 90 | 8 | 6 | 2 | 82 | | 8 | | | | | | | |
| 24. | Основи радіожурналістики | 3 | | | | 4 | 120 | 12 | 8 | 4 | 108 | | 12 | | | | | | | |
| 25. | Основи тележурналістики | 2 | | 1 | | 3 | 90 | 8 | 4 | 4 | 82 | 8 | | | | | | | | |
| 26. | Теорія та історія соц. комунікацій | 7 | | 1 | | 6 | 180 | 14 | 12 | 2 | 166 | | | | | | 14 | | | |
| 27. | Аналіз мас-медійного тексту | | 7 | 1 | | 3 | 90 | 8 | 6 | 2 | 82 | | | | | | 8 | | | |
| 28. | Медіаграмотність | | 8 | 1 | | 3 | 90 | 8 | 6 | 2 | 82 | | | | | | | 8 | | |
| 29. | Навчально-ознайомча практика | | 2 | | | 5 | 150 | | | | 150 | | | | | | | | | |
| 30. | Виробнича практика | | 4 | | | 5 | 150 | | | | 150 | | | | | | | | | |
| 31. | Виробнича практика | | 6 | | | 5 | 150 | | | | 150 | | | | | | | | | |
| 32. | Виробнича практика | | 8 | | | 6 | 180 | | | | 180 | | | | | | | | | |
| 33. | Підготовка кваліфікаційної роботи | | | | | 3 | 90 | | | | 90 | | | | | | | | | |
| Усього за циклом 1.2: | | | | | | | 157 | 4710 | 378 | 254 | 124 | 4332 | 66 | 62 | 48 | 44 | 40 | 28 | 44 | 46 |
| Усього за обов'язковою частиною: | | | | | | | 172 | 5160 | 469 | 274 | 168 | 4691 | 78 | 76 | 60 | 56 | 40 | 69 | 44 | 46 |

2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ

2.1 Цикл загальної підготовки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|--|--|----|-----------|------------|-----------|------------|-----|------------|--|---|----------|----------|----------|----------|--|--|
| 1. | Міжфакультетські вибіркові дисципліни | | 3,4,5, 6 | | | 12 | 360 | 32 | 120 | | 328 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | | |
| Усього за циклом 2.1: | | | | | | | 12 | 360 | 32 | 120 | | 328 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | |

2.3 Цикл професійної підготовки

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------|---|---|----|-----|----|----|----|-----|--|----|----|---|----|---|----|----|
| 1. | Творча майстерня | | 3,4,5, 6 | | | 12 | 360 | 32 | | 32 | 328 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | | |
| 2. | Науковий семінар | | 5,7 | | 6 | 12 | 360 | 32 | 4 | 28 | 328 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 3. | Інформаційні жанри / Сценарна майстерність | 3 | | 1 | | 4 | 120 | 12 | 8 | 4 | 108 | | 12 | | | | | | |
| 4. | Аналітичні жанри / Інформаційне ТБ | 4 | | 1 | | 4 | 120 | 16 | 10 | 6 | 104 | | | 16 | | | | | |
| 5. | Художньо-публіцистичні жанри / Інтерв'ю у тележурналістиці | 5 | | 1 | | 4 | 120 | 14 | 10 | 4 | 106 | | | | | 14 | | | |
| 6. | Техніка оформлення видання / Аналітико-публіцистичне ТБ | | 5 | 1 | | 4 | 120 | 14 | 10 | 4 | 106 | | | | | 14 | | | |
| 7. | Електронна журналістика / Художньо-публіцистичне ТБ | | 7 | 1 | | 4 | 120 | 12 | 8 | 4 | 108 | | | | | | | 12 | |
| 8. | Проблематика в електронних і друкованих медіа: соціум, культура / Режисура | 7 | | 1 | | 5 | 150 | 16 | 10 | 6 | 134 | | | | | | | 16 | |
| 9. | Проблематика в електронних і друкованих медіа: політика, економіка / Телекритика | 8 | | 1 | | 4 | 120 | 16 | 10 | 6 | 104 | | | | | | | | 16 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|----|------|------|-----|-----|------|------|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 10. | Соціальні мережі / Техніка мовлення на ТБ | 6 | | 1 | | 3 | 90 | 12 | 8 | 4 | 78 | | | | | 12 | | | | |
| Усього за циклом 2.2: | | | | | | 56 | 1680 | 176 | 78 | 98 | 1504 | | | 20 | 24 | 44 | 28 | 36 | 24 | |
| Усього за вибірковою частиною: | | | | | | 68 | 2040 | 208 | 198 | 98 | 1832 | | | 28 | 32 | 52 | 36 | 36 | 24 | |
| Усього : | | | | | | 1 | 240 | 7200 | 677 | 472 | 266 | 6523 | 78 | 76 | 88 | 88 | 92 | 105 | 80 | 70 |


| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | |
| Кількість оцінок за чотирирівневою шкалою | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | |
| Кількість оцінок за дворівневою шкалою | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | |
| Кількість контрольних робіт | 6 | 6 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 4 | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | 1 | | | |

ЗВЕДЕНІ ДАНІ

| Назва | Кількість кредитів ECTS |
|---|-------------------------|
| Обов'язкові навчальні дисципліни | 148 |
| Дисципліни за вибором | 68 |
| Практики | 21 |
| Підготовка кваліфікаційної роботи | 3 |
| Загальна кількість кредитів ECTS | 240 |

Затверджено Вченою радою університету
протокол № 6 від 31 травня 2021 р.

Декан факультету



Юрій БЕЗХУТРИЙ

Грант освітньо-професійної програми



Лариса КОПИЛОВА

