



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

26.11.2019

м. Харків

№ 0210-05/2000

Філологічний факультет
Денна форма навчання
за державним замовленням

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт, навчання за освітньо-професійною програмою ~~бакалавр~~ бакалавр, студентам 4 курсу на 2019-2020 н. р. та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія (українська мова і література)»

Група ЛУ-41

1. БАЙОВА Анастасія Євгенівна – «Експресивний синтаксис есеїв Б. Матіяш (за збіркою «Братик Біль, Сестричка Радість»)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Калашник Ю. І.
2. БОНДАРЕНКО Вікторія Андріївна – «Неузуальні способи творення інноваційної лексики в сучасній українській мові». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д.
3. ВУС Яна Михайлівна – «Стилістико-синтаксичні засоби комічного в українських народних жартівливих піснях». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Калашник Ю. І.
4. ДЕНИСЕНКО Ірина Едуардівна – «Структурно-семантичні та стилістичні особливості конструкцій з компонентом умови в українській афористиці». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Калашник Ю. І.
5. ДРОБЯЗКО Анастасія Володимирівна – «Образи демонологічних персонажів у повісті М. Коцюбинського "Тіні забутих предків"». Керівник

- кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В. В.
6. ДУХНИЧ Анастасія Сергіївна – «Синтаксично ізольовані конструкції в мові роману Д. Березіної «Факультет»: структура, семантика, функції». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Калашник Ю. І.
 7. ЗАХОЖА Софія Андріївна – «"Книга споминів" Михайлини Коцюбинської як суб'єктно-об'єктний тип літературних мемуарів». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гажа Т. П.
 8. КОВАЛЕНКО Валерій Олександрович – «Художнє втілення теми індустріалізації в п'єсах І. Дніпровського "Любов і дим" і М. Куліша "Вічний бунт"». Керівник диплому доц. Кременська І. М.
 9. КОЛОДІЙ Юлія Сергіївна – «Доба і доля у спогадах Докії Гуменної "Дар Евдотеї"». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гажа Т. П.
 10. МИХАЙЛІЧЕНКО Лариса Петрівна – «Мова української народної героїко-фантастичної казки в лексикографічному описі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Сердега Р. Л.
 11. МІРОЦНИЧЕНКО Наталя Миколаївна – «Самовираження письменника та літературні портрети сучасників у "Споминах в біографії" Б. Бойчука». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гажа Т. П.
 12. МІРОШНИЧЕНКО Юлія Вячеславівна – «Стилістико-синтаксичні засоби експресії в мові роману В. Єрмоленка «Ловець океану. Історія Одиссея»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Калашник Ю. І.
 13. НІЗІЙОВА Олеся Сергіївна – «Риси постмодерністської поетики в монодрамах Неди Нежданої ("Мільйон парашутиків", "Голос тихої безодні")». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І. М.
 14. ОЛІЙНИК Богдана Геннадіївна – «Міфологічні коди та міфо-ритуальні сценарії в новелах В. Стефаніка "Камінний хрест" і "Злодій" (літературна та кінематографічна версії)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.
 15. ПЕРФІЛОВА Софія Вячеславівна – «Власні назви як твірна база інноваційної лексики в сучасній українській мові». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д.
 16. ПРОЦУН Катерина Миколаївна – «Контамінація як спосіб творення інноваційної лексики в сучасній українській мові: словотвірний і семантичний аспекти». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д.
 17. ТРУБНІКОВА Анастасія Павлівна – «Наративні особливості новели "Природа" О. Кобилянської (літературна та кінематографічна версії)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.

18. ШУМОВСЬКА Дар'я Анатоліївна – «Художній світ драматичної поеми "Сніг у Флоренції" Л. Костенко». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н. І.

Група ЛУ-42

19. АВЕРШИНА Валерія Анатоліївна – «Провідні символи та мотиви в п'єсах І. Кочерги "Фея гіркого мигдалю", "Алмазне жорно"». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І. М.
20. БАНДУРА Катерина Романівна – «Жанрові особливості серії романів "Часодії" Н. Щерби». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В. В.
21. БЛАГОДИР Ярослава Юріївна – «Засоби комічного у творі М. Старицького "За двома зайцями" (літературна та кінематографічна версії)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.
22. БОРЗЕНКОВА Анна Олегівна – «Концепція жінки в п'єсах Неди Нежданої ("І все-таки я тебе зраджу", "Химерна Мессаліна")». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І. М.
23. ГРАНКОВСЬКА Світлана Володимирівна – «Кінопрочитання роману Володимира Винниченка "Записки Кирпатого Мефістофеля"». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.
24. ДЕРКАЧ Аліна Сергіївна – «Інтермедіальність лірики Ліни Костенко». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н. І.
25. МАМУТОВА Асене Еміраметівна – «Баладні мотиви у творчості С. Руданського». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кисіль В. В.
26. МАЦАК Ярослава Олегівна – «Заклики в політичному дискурсі: прагмалінгвістичний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гарюнова Ю. О.
27. НІКІТІНА Катерина Миколаївна – «Концепт «птаха» у мовній та фольклорній картинах світу українського народу». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Сердега Р. Л.
28. ПЕТРОВА Єлизавета Владиславівна – «Художні особливості драматургії Івана Багряного». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Кременська І. М.
29. ПЄЛЄВІНА Яна Владиславівна – «Лексичні полоніزمи в «Енеїді» І. П. Котляревського». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Геращенко О. М.
30. СУШНЯК Ксенія Андріївна – «Експресіонізм трагедії "Патетична соната" М. Куліша». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гноєва Н. І.
31. ТРЕТЬЯКОВА Карина Юріївна – «Черезступенева деривація як спосіб творення інноваційної лексики в сучасній українській мові». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д.

32. ТРОСТІНСЬКА Альона Миколаївна – «Мовні особливості мотиваційних текстів». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гарюнова Ю. О.
33. ТРОСТІНСЬКА Тетяна Миколаївна – «Особливості вербалізації тролінгу в українському медійному дискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гарюнова Ю. О.
34. УСТИНОВА Аліна Сергіївна – «Словотвірний потенціал іменників на позначення частин тіла людини». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Пономаренко В. Д.
35. ЧЕРКУН Валентина Євгенівна – «Літературне життя Харкова 20-30 х років у спогадах». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гажа Т. П.
36. ШВАЧКА Дарина Вікторівна – «Соцреалістичний дискурс у кіноповісті "Поєма про море" (Олександр Довженко та Юлія Солнцева)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.
37. ШЕВЧЕНКО Ольга Олександрівна – «Романтичні коди в новелі В. Шевчука "Голос трави" (літературна та кінематографічна версії)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матушек О. Ю.

Спеціальність – «035 Філологія (мова і література (російська))»

Група ЛР-41

1. БАНАСЬКО Іванна Василівна – «Особливості впізнання у циклі М. С. Лєскова «Оповідання до речі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Скубачевська Л. О.
2. БИСТРА Анастасія Ігорівна – «Поетика циклу Н. Берберової «Біанкурські свята»». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Маханьков Є. А.
3. ВОРОНОВА Єлизавета Андріївна – «Значення мотиву впертості у повістях М. С. Лєскова «Залізна воля» та «Коливанський муж»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Скубачевська Л. О.
4. ГАЙВОРОНСЬКА Дар'я Олександрівна – «Семантика і функція мотиву бачення у романі Ф. М. Достоевського «Ідіот»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Скубачевська Л. О.
5. ГЕРЕГА Софія Павлівна – «Концепт «слово» в російській лінгвокультурі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Педченко Л. В.
6. МАМАЄВА Дарія Олександрівна – «Вербалізація концепта «друг» в російській мові». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Педченко Л. В.
7. МОРОЗ Марина Олександрівна – «Трансформація концепта «влада» в умовах міжкультурної комунікації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Педченко Л. В.

8. ПАРИШ Станіслава Олегівна – «Особливості жанру досахалінських творів А. П. Чехова з кримінальним сюжетом». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Скубачевська Л. О.
9. ПШОХА Семен Богданович – «Лексеми «елітний», «ексклюзивний», «лакшері» як засоби вираження концептуального смислу винятковості в російській мові». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Кардашова О. В.
10. СЕРГЄЄВА Єлизавета Олексіївна – «Іншомовні репрезентанти концептуального поля «задоволення» в російській мові». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Кардашова О. В.
11. СОЛЯНИК Майя Ігорівна – «Проблематика й поетика збірок В. Набокова «Повернення Чорба» і «Споглядач». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Маханьков Є. А.
12. ЧАЙКОВСЬКА Діана Олександрівна – «Жанрові особливості повістей М. Алданова «Пуншева горілка» і «Могила воїна». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Маханьков Є. А.
13. ШЕВЧЕНКО Наталія Дмитрівна – «Детективний жанр у прозі О. І. Купріна 1890-1990-х років». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Скубачевська Л. О.
14. ЯНЕНКО Дар'я Дмитрівна – «Поетика сюрреалізму в малій прозі Гайто Газданова 1920-30-х років». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Маханьков Є. А.

Спеціальність – «035 Філологія (прикладна лінгвістика)»

Група ЛЛ-41

1. БУГАЙ Тетяна Володимирівна – «Аспекти адаптації сучасних англіцизмів у комерційній візуальній рекламі України». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
2. ГІЗЕЛО Анна Олександрівна – «Сучасні англіцизми в українській соціально-політичній візуальній рекламі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
3. КОВАЛЕНКО Владислава Вікторівна – «Трансформації як засіб комічного (на матеріалі англословного кінодискурсу)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І. Є.
4. КРАВЧЕНКО Анастасія Олександрівна – «Змістові параметри промов конференції TED-Talks». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І. Є.

5. МІНСЬКА Марина Сергіївна – «Специфіка реалізації стратегій невічливості в англomовному кінодискурсі.» Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І. Є.
6. НІГУЛИЦЯ Лілія Ігорівна – «Графічні інновації як елемент сучасної української візуальної реклами». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
7. ПАДАЛКА Альбіна Миколаївна – «Сучасні англіцизми як фактор української соціокультурної номінації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
8. ПАСТАЛАКА Світлана Михайлівна – «Взаємодія вербальних та невербальних компонентів у комунікативній ситуації маніпуляції (на матеріалі англomовного кінодискурсу)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Фролова І. Є.
9. ПЕРЕКРЬОСТОВ Владислав Сергійович – «Концепт КІБЕРСПОРТ в українській лінгвокультурі». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Бобро М. П.
10. ПШЕНИЧНА Катерина Вікторівна – «Концепт ГЕРОЙ в американському ігровому кінодискурсі героїчної тематики». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Бобро М. П.
11. СТАСОВСЬКА Владислава Вячеславівна – «Функціонування англіцизмів у візуальній інтернетній рекламі України». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
12. ТУПІКІНА Анна Вадимівна – «Інтернаціоналізми у веб-хостинговій номінації української та російської мов». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.
13. ХВОРОСТ Євген Валерійович – «Концепт ЕКЗАМЕН в мовній картині світу студентів Харкова». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Бобро М. П.
14. ЯЦИНА Марія Геннадіївна – «Концепт СІМ'Я як складник української концептосфери (за матеріалами української публіцистики)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Бобро М. П.

Спеціальність – «061 Журналістика»

Група ЛЖ-41

1. ВОЛНА Надія Олександрівна – «Образ студентства в сучасному контенті видань «The Guardian» та «The New York Post»». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач викл. Теодорська Л. І.

2. ДЯЧЕНКО Роман Олександрович – «Роль особистого бренду журналіста в іміджі спортивного видання: український та міжнародний досвід». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
3. ЄМЕЦЬ Валерія Анатоліївна – «Висвітлення терористичного акту у ЗМІ (на прикладі подій у Беслані та школі «Колумбайн»)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Копилова Л. А.
4. ІЛЮНІНА Ольга Олегівна – «Категорія оперативності у стрічці новин харківських новинарних сайтів (2019–2020 рр.)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Теодорська Л. І.
5. КИРПІЧ Юлія Станіславівна – «Просування телеканалами власного контенту в соціальних мережах (на прикладі «hromadske.ua» та «24 каналу»)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Копилова Л. А.
6. КОЛОДЬКО Альона Сергіївна – «Продакт плейсмент в українських молодіжних серіалах «Школа» та «Київ вдень та вночі»». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
7. НЕСМІЯН Андрій Юрійович – «Образ мера м. Харкова в матеріалах телекомпанії АТН: етичний аспект (2019 р.)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викладач Копилова Л. А.
8. ТАРАСЕВИЧ Карина Іванівна – «Формування іміджу першої леді Олени Зеленської в умовах суспільно-політичної дискусії». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
9. ТЕТІРКО Ірина Володимирівна – «Інтерв'ювання серійних злочинців: журналістський аспект». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Копилова Л. А.


Підстава: службова записка декана

Проректор з науково-педагогічної роботи



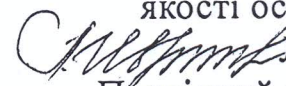
А. В. Пантелеймонов
М. О. Азаренков


Проект вносить:


декан факультету
Ю. М. Безхутрий

ПОГОДЖЕНО:

Начальник Управління
якості освіти


Л. О. Іваненко
Провідний юристконсульт


І. О. Ісаєва
26.11.2019р

ЗГІДНО
З ОРИГІНАЛОМ





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

24. 11. 2019

м. Харків

№ 0210-05/ддл

Філологічний факультет
Денна форма навчання
за контрактом

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт студентам 4 курсу на 2019-2020 н.р., навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія (прикладна лінгвістика)»

Група ЛЛ-41

1. ЛАТИНІН Микита Олександрович – «Контамінація у комерційній візуальній рекламі України». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Лук'яненко С. С.

Спеціальність – «061 Журналістика»

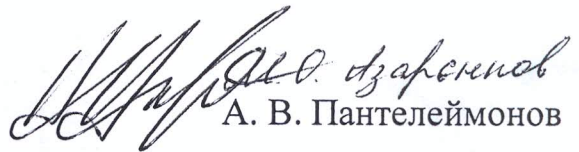
Група ЛЖ-41

1. БІРКІН Олексій Володимирович – «Імідж Говарда Стерна як радіоведучого: параметри ефективності». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
2. ГРИГОРЕНКО Дар'я Владиславівна – «Технології просування телесеріалу «Кріпосна» на українському та міжнародному ринках». Керівник кваліфікаційної роботи студ. викл. Теодорська Л. І.
3. ГУСЕЙНОВ Ельман Арзуманович – «Фейкові новини в межах гібридної війни на Сході України: платформи поширення, аудиторія, різновиди». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.


4. ІЛЬНИЦЬКА Марина Павлівна – «Категорія натуралістичності в телевізійних тревел-програмах». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Теодорська Л. І.
5. МАГУЛА Олександр Олександрович – «Екстремальна фотозйомка: техніки та технології». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Теодорська Л. І.
6. МАНЧЕНКО Олександр Юрійович – «Гості студії в політичних програмах: рівень об'єктивності (на прикладі телеканалів «Прямий» і «NewsOne»)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Копилова Л. А.
7. НАУМЕНКО Кристина Василівна – «Канали та форми комунікації з аудиторією кей-поп групи «BTS»». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Теодорська Л. І.
8. ПАВЛОВА Марина Віталіївна – «Технології просування бренду «ROSHEN» на українському ринку». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Копилова Л. А.
9. ПАСМУРОВА Лілія Олександрівна – «Позиціонування брендів на різні сегменти аудиторії: порівняльний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
10. РУДЧЕНКО Ольга Юріївна – «Телепрограма «Реальна містика»: корелювання містичного та наукового». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Копилова Л. А.
11. СЕЛІВЕРСТОВА Вікторія Вячеславівна – «Сайти сучасних загальноукраїнських телеканалів: дизайн, контент, функціонування (на матеріалі сайтів «СТБ» та «Інтера»)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Хавкіна Л. М.
12. СТАВНИЧА Тетяна Іванівна – «Веб-дизайн (UI/UX) інтернет-видань: досвід України та США (на прикладі «The Ukrainian» та «Rolling Stone»)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Теодорська Л. І.

Підстава: Службова записка

Проректор з науково-педагогічної роботи



А. В. Пантелеймонов


Проект вносить:


декан факультету
Ю. М. Безхутрий

ПОГОДЖЕНО:

Начальник Управління якості
освіти


Л. О. Іваненко
Начальник відділу контрактного
навчання


Л. М. Максименко
Провідний юристконсульт

Т. Б. Хабарова
28.11.2019

**ЗГІДНО
З ОРИГІНАЛОМ**



