



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені В.Н.КАРАЗИНА

НАКАЗ

27. 11. 2020 м. Харків

№ 02.10-05/1985

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету ЗАТВЕРДИТИ теми кваліфікаційних робіт, навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр, студентам 4 курсу на 2020-2021 н.р. та призначити керівників кваліфікаційних робіт:

Спеціальність – «035 Філологія (освітньо-професійною програмою – українська мова і література)»

Група ЛУ-41

1. БЕЗКОРОВАЙНА Катерина Андріївна – «Експресивна лексика в книжці Ірени Карпи «Baby travel»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Трифонов Р. А.
2. БІЄНКО Марина Олексіївна – «Сон як прояв метаморфоз підсвідомості в прозі І. Франка». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матвеева Т. С.
3. БУЛАЙТИС Олена Віталіївна – «Книга С. Пиркало «Кухня егоїста»: жанрова своєрідність та проблемно-тематична основа». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Борзенко О. І.
4. ГОЛОЩАПОВА Єлизавета Олександрівна – «Мовні засоби вираження оцінки в кулінарній есеїстиці Світлани Пиркало». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Трифонов Р. А.
5. ДАВИДЕНКО Валерія Сергіївна – «Тема любові в поезії Тараса Шевченка: образи, смисли, ідеї». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Філон М. І.

6. ДАВИДОВА Дар'я Михайлівна – «Своєрідність художнього світу роману Є. Плужника «Недуга»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Сподарець М. П.
7. ДОЦЕНКО Лілія Геннадіївна – «Номінування осіб у ЗМІ (на прикладі відантропонімних інноваційних дериватів)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Нелюба А. М.
8. ЄДИМЕНТ Ірина Сергіївна – «Лексика на позначення часу в поезії І. Драча». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гурова О. М.
9. КЛЮЧКО Ельвіра Сергіївна – «Правда як складник художньої світу Тараса Шевченка». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Філон М. І.
10. КОРЕЦЬКА Катерина Сергіївна – «Соціальне «дно» в зображенні І. Франка-прозаїка». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матвеева Т. С.
11. КУРТА Наталія Володимирівна – «Прикметникова лексика зі значенням кольору в українській мові (на матеріалі Словника української мови в 11-ти томах)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гурова О. М.
12. ЛЕЩЕНКО Анастасія Олексіївна – «Оцінна параметризація людини в українській компаративній фразеології». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гурова О. М.
13. МАЛЄЄВА Марія Вадимівна – «Образ родини в поезії Тараса Шевченка». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Філон М. І.
14. ОНИЩЕНКО Діана Миколаївна – «Словник українських народних пісень про кохання». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Гурова О. М.
15. РЕБРОВА Кристина Володимирівна – «Лексика сучасного популярного медіатексту про художню літературу». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Трифонов Р. А.
16. СИТНИК Яна Романівна – «Образи художнього світу Тараса Шевченка: Бог, Ісус Христос, Богородиця». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Філон М. І.

Група ЛУ-42

17. БИЧИХІН Артем Євстафійович – «Лексика українського футбольного жаргону». Керівник кваліфікаційної роботи доц. ст. викл. Гурова О. М.
18. БОРИСЕНКО Ярина Олександрівна – «Художній світ збірки «Антенa» Сергія Жадана». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Савчук Г. О.
19. БУРКУН Ольга Андріївна – «Проблематика та художні особливості повісті О. Мізерницького «Ганнуся»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Сподарець М. П.

20. ГРЕЧКО Анна Вячеславівна – «Світ староукраїнського життя в маргіналіях XVI–XVIII століть: людина, книга, Бог». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Бутко С. Г.
21. ДЯДЧЕНКО Катерина Сергіївна – «Роман С. Андруховича «Фелікс Австрія»: жанрова своєрідність, проблематика, персонажі». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Борзенко О. І.
22. КОЛЕСНИК Валерія Євгенівна – «Тема деградації людини в творчості І. Нечуя-Левицького 1870-ті – 1900-ті роки: особливості художнього втілення (за творами «Навіжена», «Причеп», «Поміж ворогами», «Не той став»)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Матвеева Т. С.
23. КУДРЯВЦЕВА Марія Олексіївна – «Гібридизація на основі чужомовних словотворчих елементів в українській мові». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Нелюба А. М.
24. МАКСИМОВА Альона Сергіївна – «Улас Самчук у газеті «Волинь» (1941-1944)». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Ісіченко Ю. А.
25. НЕЧМОГЛОД Анастасія Андріївна – «Роман М. Кідрука «Мексиканські хроніки»: жанрові особливості, проблематика, образ головного героя». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Борзенко О. І.
26. ПОТЕРЯЙКО Таїсія Геннадіївна – «Мовні засоби художньої виразності у віршовому полемічному комплексі 80–90-х років XVI століття». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Бутко С. Г.
27. РОЩУПКІНА Марія Віталіївна – «Історіософія збірки Олександри Ковальової «Обрії»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Савчук Г. О.
28. СТУЛОВА Олександра Олександрівна – «Лексична експресивність мотиваційної літератури (на прикладі українського перекладу книги Дена Вальдшмідта «Вийди за межі»)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Трифонов Р. А.
29. ШАФОРОСТОВА Надія Антонівна – «Означальний простір української поезії XVI–XVII століть». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Бутко С. Г.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – мова і література (російська))

Група ЛР-41

1. БИХ Віктор Вікторович – «Поетика оксюмору в книзі І. О. Буніна «Темні алеї»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Євстаф'єва Н. П.
2. БІРЖЕВА Аліса Павлівна – «Мовна гра в текстах рекламного дискурсу». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Фільчук Т. Ф.

3. ВЕЛИЧКО Дар'я Андріївна – «Мовне маніпулювання в рекламному дискурсі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Фільчук Т. Ф.
4. МИРОНЕНКО Ангеліна Вадимівна – «Система мотивів у збірці Л. Добичіна "Зустрічі з Ліз"». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Шеховцова Т. А.
5. ПЕРЕСУНЧАК Марія Віталіївна – «Петербурзький текст у творчості О. Гріна». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Шеховцова Т. А.
6. ПУСТОВИЙ Микита Андрійович – «Рекламний текст як мовленнєвий жанр». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Чернцова О. В.
7. ШИНКАРЕНКО Маргарита Олександрівна – «Сучасний анекдот в аспекті мовної гри». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Фільчук Т. Ф.
8. ШИРКОВА Анна-Єлена Євгеніївна – «Предметний світ "Повісті непогашеного місяця" Б. Пільняка». Керівник кваліфікаційної роботи проф. Шеховцова Т. А.
9. ЯБЛОНЕНКО Ангеліна Вячеславівна – «Прецедентні феномени в заголовках ЗМІ». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Фільчук Т. Ф.
10. ЯРМОЛА Валерія Леонідівна – «Толерантність як дискурсивна стратегія». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Чернцова О. В.
11. ЯСЬКОВА Вероніка Сергіївна – «Поетика візуальності в малій прозі В. В. Набокова та його книзі «Інші береги»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Євстаф'єва Н. П.

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – прикладна лінгвістика)

Група ЛЛ-41

1. БОНЧУКОВА Ірина Андріївна – «Переклад історичного серіалу-катастрофи "Chernobyl" як акт міжкультурної мультимодальної комунікації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В. О.
2. БРЮХОВЕЦЬКА Анастасія Миколаївна – «Переклад комедійного шкільного серіалу "Freaks & Geeks" як акт міжкультурної мультимодальної комунікації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В. О.
3. БУСЕЛ Юлія Сергіївна – «Порівняльний аналіз пунктуації в англійській та українській мовах». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Анютіна Г. А.
4. ГОНЧАРЕНКО Валерія Олегівна – «Вживання герундія і герундіальних сполук в англійській мові та особливості їх перекладу». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Анютіна Г. А.

5. КІСЬ Марина Миколаївна – «Особливості перекладу фразеологічних одиниць англійської мови на прикладі творів англійських та американських авторів». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Анютіна Г. А.
6. КОРОТИЧ Катерина Олександрівна – «Засоби вираження модальності в сучасній англійській мові та особливості їх перекладу на прикладі творів англійських та американських авторів». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Анютіна Г. А.
7. ПОЛІЧКО Тетяна Владиславівна – «Переклад історичного класичного серіалу "Pride and Prejudice" як акт міжкультурної мультимодальної комунікації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В. О.
8. ПУХТА Катерина Андріївна – «Особливості вживання інфінітива та інфінітивних конструкцій на прикладі твору Дж. Оруела "1984"». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Анютіна Г. А.
9. ТАТАРЕНКО Фаїна Хамідуллаївна – «Переклад комедійного падкестового серіалу "МВМВам" як акт міжкультурної мультимодальної комунікації». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Гуторов В. О.

Спеціальність – «061 Журналістика» (освітньо-професійною програмою – журналістика)

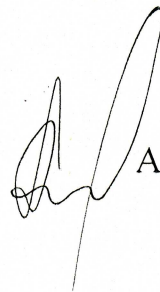
Група ЛЖ-41

1. БЕЗЗУБЕЦЬ Катерина Сергіївна – «Авторські інтенції в документальних фільмах-розслідуваннях «Незручна правда про загибель "Курську"» О. Півогорова, «Беслан» Ю. Дудя та «Норд-Ост. 17 років» К. Гордєєвої». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
2. БОЙКО Дар'я Сергіївна – «Маніпулятивний модус екранних образів фільму С. Ейзенштейна «Жовтень» (1927)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
3. ВЕКЛИЧ Анна Романівна – «Стереотипізація айдол-культури в новинарних повідомленнях корейських ЗМІ». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.
4. ВОЛОБУЄВА Ірина Андріївна – «Німецький експресіонізм як комунікативна інтенція в кінематографічних творах Т. Бертоне «Вінсент» (1982), «Едвард Руки-ножиці» (1990) та «Груп нареченої» (2005)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
5. КОВПАК Євгеній Олегович – «Тема архітектури в тревел-журналістиці: комунікаційний аспект». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.

6. КОСТЄВА Дар'я Едуардівна – «Мотив гри як комунікаційний прийом у телесеріалі «Чорне дзеркало»». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.
7. КОЧИШ Ганна Павлівна – «Медіаобраз Коко Шанель у біографічному кінематографі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.
8. ЛЕВЧЕНКО Дар'я Анатоліївна – «Образ військового журналіста у світовому кінематографі». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.
9. МАЗУРОВ Олександр Олексійович – «Уплив неспортивних подій у житті гравців на сприйняття футбольної тематики (на матеріалі BBC. sport, sports.com, Football.ua та ін.)». Керівник кваліфікаційної роботи доц. Нечаєва Н. В.
10. ПЕТРИГА Дар'я Володимирівна – «Концепт страху в новинарних програмах загальнонаціональних телеканалів «Україна», «1+1», «СТБ» (березень-травень 2019 р.)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
11. ХОМЕНКО Таміла Русланівна – «Трансформація та медіатизація образу кримінального героя у творчості М. Скорсезе: на прикладі фільмів «Славні хлопці» (1990) та «Ірландець» (2019)». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
12. ЧАЙКА Марина Андріївна – «Комунікативні особливості екзистенційних мотивів у фільмах Ж.-Л. Годара». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.
13. ЧУЛКОВА Анастасія Владиславівна – «Етичні засади роботи фотожурналіста в зонах військових конфліктів». Керівник кваліфікаційної роботи ст. викл. Драчова О. П.


Підстава: Службова записка

Проректор з науково-педагогічної роботи



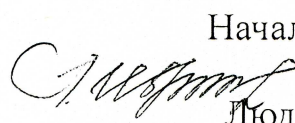
Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Проект вносить:



декан факультету
Юрій БЕЗХУТРИЙ

ПОГОДЖЕНО:



Начальник Управління
якості освіти
Людмила ІВАНЕНКО
Провідний юрисконсульт
Ірина МЕЖЕРИЦЬКА
27. 11. 2020р.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

імені В.Н.КАРАЗІНА

НАКАЗ

30 листопада 2020 м. Харків

№ 2201-3/1032

Філологічний факультет
Денна форма навчання

Про затвердження
тем кваліфікаційних робіт

Згідно з навчальним планом факультету **ЗАТВЕРДИТИ** тему кваліфікаційної роботи студентці 4 курсу на 2020-2021 н. р., навчання за освітньо-професійною програмою – бакалавр та призначити керівника кваліфікаційної роботи:

Спеціальність – «035 Філологія» (освітньо-професійною програмою – мова і література (російська))

Група ЛР-41

1. АЛІЖОНОВА САДОКАТОЙ – Узбекистан
«Проблематика та поетика роману Б. К. Зайцева «Золотий візерунок»».
Керівник кваліфікаційної роботи доц. Євстаф'єва Н. П.

Підстава: Службова записка декана

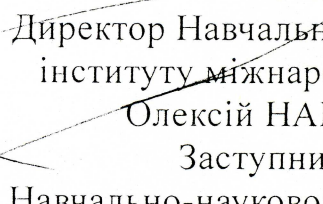
Проректор з науково-педагогічної роботи

 Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

Проект вносить:

 декан факультету
Юрій БЕЗХУТРИЙ

ПОГОДЖЕНО:

 Директор Навчально-наукового
інституту міжнародної освіти
Олексій НАВРОЦЬКИЙ
Заступник директора
Навчально-наукового інституту