

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Кафедра російської мови
Кафедра історіїросійської літератури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Голова приймальної комісії,
ректор Харківського національного
університету імені В. Н. Каразіна
Віль БАКІРОВ
_____ 2021 р.



ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

з російської мови та літератури
для вступників на навчання
для здобуття ступеня бакалавра за спеціальністю
035 Філологія спеціалізація 035.034 Слов'янські мови та літератури
(переклад включно), перша - російська
на основі такого самого або вищого
ступеня (рівня) вищої освіти з іншої спеціальності

Програма побудована на базі діючої шкільної програми і повністю відповідає її вимогам.

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФОНЕТИКА

Алфавит. Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные.

ЛЕКСИКА

Сущность слова, его лексическое значение; прямое и переносное значение слова; однозначные и многозначные слова; омонимы, синонимы (синонимический ряд), антонимы (антонимическая пара).

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления; происхождения; активного и пассивного запаса. Понятие об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемный состав слова. Однокоренные слова.

Способы словообразования в современном русском языке.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Имя существительное. Значение имени существительного, его морфологические признаки (род, число, падеж, склонение), синтаксическая роль в предложении.

Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Правила правописания падежных окончаний и суффиксов имен существительных.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки (изменение по родам, числам, падежам), синтаксическая роль в предложении.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Краткая форма и степени сравнения качественных прилагательных.

Правила правописания падежных окончаний и суффиксов имен прилагательных.

Имя числительное, его значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Простые, сложные и составные числительные. Количественные, дробные, собирательные числительные.

Правила правописания числительных.

Местоимение. Значение местоимений, их грамматические признаки; лексико-грамматические разряды местоимений. Правила правописания местоимений.

Глагол. Значение глагола, его морфологические признаки (вид, переходность/непереходность, тип спряжения, залог, наклонение, время, лицо, число, род), синтаксическая роль в предложении. Неопределенная форма (инфинитив).

Правила правописания личных окончаний и суффиксов глаголов; употребление мягкого знака в глагольных формах.

Причастие. Значение причастия как одной из грамматических форм глагола, грамматические признаки причастия (от глагола – вид, переходность/непереходность, залог, время, тип спряжения; от прилагательного – способность согласовываться с существительным в роде, числе и падеже, синтаксическая роль в предложении). Правила правописания **-н-** и **-нн-** в причастиях и отглагольных прилагательных. Правила построения причастного оборота и знаки препинания в предложениях с ним.

Деепричастие. Значение деепричастия как одной из грамматических форм глагола, грамматические признаки деепричастия (от глагола – вид, переходность/непереходность, тип спряжения; от наречия – неизменяемость, синтаксическая роль в предложении – деепричастия отвечают на вопросы наречий и выполняют в предложении функцию обстоятельства). Правила построения деепричастного оборота и знаки препинания в предложениях с ним.

Наречие. Значение наречия, его морфологические признаки (неизменяемость), синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Правописание наречий.

Предлог. Значение предлога как служебной части речи. Непроизводные и производные предлоги простые, сложные, составные.

Союз. Значение союза как служебной части речи. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные.

Частица. Значение частиц и их употребление в речи. Разряды частиц по значению.

Междометие. Значение междометий и употребление в речи.

СИНТАКСИС

Словосочетание. Типы связи в словосочетании – согласование, управление, примыкание. Классификация словосочетаний по главному слову.

Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения. Виды предложений: простое, осложненное и сложное.

Общая характеристика структурных типов предложения: простые/сложные; двусоставные/односоставные; полные/неполные; распространенные/нераспространенные; осложненные/неосложненные.

Главные и второстепенные члены предложения.

Однородные, обособленные, уточняющие члены предложения, вводные конструкции.

Бессоюзные сложные предложения и союзные сложные предложения – сложносочиненные и сложноподчиненные .

Предложение с прямой речью.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Общение, речь, адресат; тема и мысль высказывания.

Виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо.

Основные свойства хорошей речи. Культура речи и общения; речевой этикет.

Текст и его признаки, деление текста на абзацы. Средства связи предложений в тексте (повторение слов, родственные слова, употребление местоимений, союзов и др.).

Стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, художественный, публицистический; сфера использования каждого из них.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

ПРОГРАММА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

«Слово о полку Игореве».

Д.И. Фонвизин «Недоросль».

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С.Грибоедов. «Горе от ума».

А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»; «Пророк», «Поэту».

М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»; «Пророк», «Как часто, пёстрою толпою окружён...».

Н.В.Гоголь. «Ревизор», «Мертвые души», «Шинель».

И.А.Гончаров. «Обломов».

Ф.И.Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас...»), «Слёзы людские, о слёзы людские...», «Осенний вечер», «Душа хотела бы быть звездой...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...».

А.А.Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё весны душистой нега...», «Осень», «Поэтам», «Чудная картина...», «Какая ночь, как воздух чист...».

Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой «Война и мир» или «Анна Каренина» (по выбору).

А.П.Чехов. «Человек в футляре», «Ионыч»; «Вишневый сад».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

А.И.Куприн. «Олеся», «Гранатовый браслет» (одно произведение – по выбору).

И.А.Бунин. «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», рассказы из цикла «Темные аллеи» (два-три произведения – по выбору); стихотворения (по выбору).

Максим Горький. «На дне».

А.А.Блок. «Незнакомка», «Девушка пела в церковном хоре...», «На поле Куликовом», «Россия», «Пушкинскому Дому» и другие стихотворения (по выбору).

В.В.Маяковский. «Ночь», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно» и другие произведения (по выбору).

М.А. Булгаков. «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».

А.П.Платонов. «Котлован», «Чевенгур».

М.А.Шолохов. «Судьба человека», «Тихий Дон».

А.А.Ахматова. «Нам свежесть слов и чувства простоту...», «Мне голос был...», «Музе», «Творчество», «Городу Пушкина» (по выбору); «Реквием».

М.И.Цветаева. Стихотворные циклы «Подруга», «Разлука», «Лебединый стан», «Психея» и другие стихотворения (по выбору).

Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго», «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Быть знаменитым некрасиво...» и другие стихотворения (по выбору).

А.Т.Твардовский. «Василий Теркин», «Я убит подо Ржевом».

А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».

Четыре произведения русской литературы 60-90-х годов (разных жанров и авторов).

Два произведения писателей русского зарубежья (по выбору).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Вступне випробування в усній формі оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Враховуються глибина і повнота відповіді, знання художніх текстів, літературного процесу, основних правил орфографії, морфології та синтаксису.

200-195	Повна, глибока відповідь на всі питання.
194-184	Повна відповідь на всі питання, але допущені неточності.
183-173	Відповідь глибока, але бракує повноти у висвітленні одного питання.
172-166	Відповідь глибока, але бракує повноти у висвітленні одного питання. Допущені змістові помилки.
165-155	Виклад матеріалу недостатньо глибокий і повний.
154-145	Виклад матеріалу недостатньо глибокий і повний, допущені змістові помилки.
134-120	Виклад матеріалу недостатньо повний, недостатнє володіння українською літературною мовою.
119-100	Відповіді на питання поверхові.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість балів із вступного випробування складає не менше 120.

Голова фахової атестаційної комісії  Олена МАСЛІЙ

Програму затверджено на засіданні приймальної комісії Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Протокол № 2 від 08 лютого 2021 р.

Відповідальний секретар  Ольга АНОЩЕНКО