

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені В. Н. КАРАЗИНА
Філологічний факультет
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
МУЗЕЙ КНИГИ І ДРУКАРСТВА УКРАЇНИ

Шановні колеги!

Запрошуємо вас взяти участь у
Всеукраїнській науково-практичній конференції
«ЛЕСЯ УКРАЇНКА НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР І ЧАСІВ»,
присвяченій 150-річчю Лариси Косач

Наукові напрями роботи конференції:

- Леся Українка: життя, тексти й контексти у сучасному науковому дискурсі. Методика викладання у закладах освіти.
- Родинне дерево Косачів-Драгоманових: долі на тлі епохи.
- Жанрово-тематичний діапазон творчості Лесі Українки.
- Інтермедіальні перспективи дослідження творчості Лесі Українки.
- Переклади творів Лесі Українки: оригінал в інтерпретаційному просторі.
- Інтертекст, претекст як кореляти художніх пошуків Лесі Українки.
- Художня концептосфера Лесі Українки.
- Сміслові структури поетичних текстів Лесі Українки (імплицитне-експліцитне, текстове-підтекстове).
- Знаки народної культури, прецедентні імена й тексти як чинник художньо-ідеологічної концептуалізації світу
- Поетична мова Лесі Українки в категорійно-семантичному вияві: образи, символи, метафори.
- Творчість та постать Лесі Українки в театрі, музиці, кіно та образотворчому мистецтві.
- Ремінісценції творів Лесі Українки у сучасному мистецькому дискурсі.
- Концепт меморіальних та літературних музеїв видатних діячів української культури.
- Зберігання та експонування колекцій меморіальних музеїв.
- Рукописна спадщина, джерелознавство та проблеми текстології.

Конференція відбудеться **18 – 20 березня 2021 року** в онлайн форматі. Платформа для дистанційного спілкування буде вказана у запрошенні.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Заявку на участь у конференції (анкету) просимо надсилати до **9 березня 2021 р.** в електронній формі на адреси: theatre.khdam@i.ua (для музеєзнавців і мистецтвознавців) та svoboda_conf@karazin.ua (для філологів).

Оргвнесок не передбачений.

Регламент роботи: усна доповідь/презентація в он-лайн форматі до 10 хв.
Дискусії до 5 хв.

Публікація матеріалів конференції. Бажаючі можуть опублікувати доповідь у формі статті у фаховому виданні з філологічних наук «Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія Філологія» (категорія В, наказ Міністерства освіти і науки № 409 від 17.03.2020). З умовами публікації можна ознайомитися за посиланням: http://philology.karazin.ua/category/education_science/publications/

А також у періодичному науковому виданні ХНУМ імені І. П. Котляревського «Проблеми взаємодії мистецтв, педагогіки та теорії і практики освіти», яке є рецензованим журналом в області мистецтвознавства та мистецької освіти. З умовами публікації можна ознайомитися за посиланням <http://www.kharkiv.ua/intermusic/>

Тексти статей треба надіслати протягом місяця після проведення конференції на адресу svoboda_conf@karazin.ua (для філологів) theatre.khdam@i.ua (для мистецтвознавців). Реквізити для оплати за публікацію будуть вказані у листі після рецензування статті.

Контактні телефони: +38 (057) 700-36-40; +38 (057) 700-63-57 (деканат театрального факультету);

+38 057 707 53 38 (кафедра історії української літератури Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна).

***УВАГА!** Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають тематиці конференції, вимогам до оформлення матеріалів і не містять наукової новизни. Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, а також за дотримання авторських прав.*

АНКЕТА
учасника конференції
«ЛЕСЯ УКРАЇНКА НА ПЕРЕХРЕСТІ КУЛЬТУР І ЧАСІВ»
18 – 20 березня 2021 року

Назва доповіді _____

Секція (орієнтовно) _____

Відомості про доповідача:

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові _____

Місце роботи _____

(повна назва установи, відділу, кафедри; посада)

Науковий ступінь _____

Вчене звання _____

Контактний телефон _____

E-mail _____

Чи потрібен Вам сертифікат? _____

Оргкомітет