

Звіт
про роботу кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології
у 2019/2020 навчальному році
Чекаревої Євгенії Сергіївни,
доктора філологічних наук, доцента, завідувача кафедри історії зарубіжної
літератури і класичної філології філологічного факультету

1. Робота з кадрами, навчальна робота

Склад кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології:

загальна кількість науково-педагогічних працівників – 19, ставок – 16,75;

кількість докторів наук, доцентів – 2;

кількість кандидатів наук, доцентів – 4;

кількість викладачів та старших викладачів, кандидатів наук – 5;

кількість викладачів та старших викладачів без наукового ступеня – 8;

кількість аспірантів – 2.

Загальне навантаження кафедри: 9690 год.

Навчальна робота

У 2019/2020 навчальному році обсяг держзамовлення на денній формі навчання зменшився. За рахунок більшого набору студентів-контрактників вдається забезпечити формування академічної групи на першому курсі.

Викладацький склад кафедри забезпечує читання всіх фахових курсів, а також спецкурси з актуальних проблем історії зарубіжної літератури і класичної філології, а саме: «Історія давньогрецької літератури», «Історія римської літератури», «Історія зарубіжної літератури Середніх Віків та Відродження», «Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.», «Історія зарубіжної літератури XIX ст.», «Історія зарубіжної літератури кін. XIX-поч. XX ст.», «Історія зарубіжної літератури XX ст.», «Культура Греції і Риму», «Історія Греції і Риму», «Латинська мова і автори», «Грецька мова і автори», «Історія латинської мови», «Історія грецької мови», «Методика викладання давніх мов та англійської мови», «Англійська мова», «Теорія та практика перекладу», «Сучасна англійська мова», «Елліністична поезія» тощо.

З кожної дисципліни викладачі кафедри розробили навчально-методичні комплекси, які містять робочі програми курсів, конспекти лекцій, плани семінарських або практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, питання до іспитів і заліків, тестові завдання, пакети екзаменаційних білетів, а також критерії оцінювання знань і вмінь студентів. Викладачі кафедр регулярно публікують навчально-методичні матеріали з відповідних дисциплін. У навчальному процесі широко застосовуються сучасні мультимедійні технології, інтерактивні засоби навчання (презентації, аудіо-візуальні курси, спілкування викладачів і студентів у режимі он-лайн тощо).

Для студентів спеціальності 035 Філологія спеціалізації «Класичні мови та літератури (переклад включно)» розроблено програми атестаційних екзаменів, методичні вказівки для виконання курсових та магістерських робіт. Проведення педагогічної та асистентської практик забезпечене відповідними програмами та базами, серед яких: гуманітарні факультети ХНУ імені В. Н. Каразіна, Харківський університетський ліцей.

Захист дисертацій, робота з аспірантами та докторантами.

Кафедра сприяє успішному закінченню аспірантури та захисту кандидатських і докторських дисертацій, отриманню співробітниками вчених звань доцента та професора відповідно. Співробітники кафедри направляються до аспірантури, працюють над дисертаціями без відриву від навчального процесу (Стовба Г. С., Василюк Є. І.).

2. Результати науково-інноваційної діяльності

Кафедра розробляє наукову тему «Світова література і класичні мови в сучасному науковому дискурсі» (керівник – доц. Чекарева Є. С.). Номер державної реєстрації НДР: 0115U004052.

Результати наукової роботи співробітників кафедри відображені в численних статтях і доповідях на конференціях різних рівнів, захистах дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук.

Кафедрою організовано і проведено конференцію II Міжнародні Кронебергівські читання «Античність – класика – сучасність», 4 жовтня 2019 р.

На кафедрі функціонує *аспірантура* за спеціальністю 10.01.04 – література зарубіжних країн, у якій зараз навчаються 2 аспіранти.

Участь членів кафедри у роботі спецрад, редколегіях наукових видань тощо

Члени кафедри постійно виступають експертами, опонентами кандидатських дисертацій, готують відгуки на автореферати. Проф. Чекарева Є. С. працює у складі спеціалізованих вчених рад Д 26.001.19 (спеціальність 10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови) та К 26.001.49 (спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (класичні мови)) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (2020 р.).

Організація наукової роботи студентів та її результати.

Члени кафедри здійснюють керівництво науковою роботою студентів у наукових спецсемінарах, а також готують їх до участі у студентських наукових конференціях.

Наукові статті в журналах, що входять до наукометричних баз даних

1. Василюк Є. І. Denial of motion in The Third Policeman by F. O'Brien as reconsidering of the wandering motif of Ulysses by J. Joyce // European Journal of Literature and Linguistics. 2019. № 4. P. 42—46.

2. Василюк Є. І. Мотиви батьківства і синівства в романах «Улісс» Дж. Джойса, «М'юрфі» С. Беккета і «Про водоплавних» Ф. О'Брайєна. Path of Science. 2019. № 8. V.5. P. 1001—1007. <https://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/655/654> (Index Copernicus)

3. Василюк Є. І. Мотив батьківства і синівства в «Уліссі» і ранніх романах С. Беккета // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, Серія: Філологія. Одеса, 2019. Вип. № 40, Том 3. С. 11—16. (Index Copernicus)

4. Ващенко Ю. А. Поетика деструкції у п'єсі Б. Віана «Загальна шкуродерня» й оповіданні «Мурахи» / Ю. А. Ващенко. – **Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69). №1, ч. 2.** – . Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2019. – С.71–77 (Index Copernicus)

5. Краснящих А. П. Писатели в Харькове. Слуцкий. Часть 1 // Новий мир. – №7. – 2019. Краснящих А. П. Писатели в Харькове. Слуцкий. Часть 1 // Новий мир. – №7. – 2019. – С 157–184. (Web of Science)

6. Краснящих А. П. Писатели в Харькове. Слуцкий. Часть 2 // Новий мир. – №7. – 2019. – С 132–155 (Web of Science)

7. Чекарева Є. С. Семантичні особливості музичної лексики давньогрецької мови // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. серія : Філологія. Вип. 40. Т. 2. Одеса, 2019. –С. 92–95. (Index Copernicus)

Статті в журналах, що включені до переліку наукових фахових видань України

1. Василюк Є. І. Мотив сну в “Уліссі” Дж. Джойса, “Мьорфі” С. Беккета і “Третьому поліцейському” Ф. О’Брайєна // Літературний процес: методологія, імена, традиції [Текст] : збірник наукових праць. Філологічні науки. № 13. К. : Вид-во Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка, 2019. С. 84—90.

2. Василюк Є. І. Мотиви батьківства і синівства в романах «Улісс» Дж. Джойса, «Мьорфі» С. Беккета і «Про водоплавних» Ф. О’Брайєна. Path of Science. 2019. № 8. V.5. Р. 1001—1007. <https://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/655/654>

3. Василюк Є. І. Обігравання неоміфологічних структур «Улісса» Дж. Джойса у «Мьорфі» С. Беккета // Питання літературознавства : науковий журнал. Вип. 98. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2018. С. 253—269.

4. Кравець О.М., Проскурна Н. Ю. Міфологічна символіка в диалогії Д. Лессінг «Маара і Данн» / О. М. Кравець, Н. Ю. Проскурна // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. : Філологія. / [редкол. : Безхутрий Ю. М. (відп. ред.) та ін.]. — 2018. — 2018. — Вип. 79. — С. 51–56.

5. Кравець О. М., Проскурна Н. Ю. Mythological world in D. Lessing' s dilogy "Mara and Dann"./ О. Kravets, N. Proskurina; О. М. Кравець, Н. Ю. Проскурна // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Херсонський державний університет, 2019 – № 78. – С. 52–56.

Інші публікації

1. Василюк Є. І. Проблема взаємин «батька» і «сина» в романах «Улісс» Дж. Джойса і «Про водоплавних» Ф. О’Брайєна. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Мова та культура: сучасні аспекти співвідношення», м. Одеса, 7—8 грудня 2018 року. — Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2018. — С. 51—55.

1. Василюк Є. І. Мотив мандрування в «Уліссі» Дж. Джойса і «Мьорфі» С. Беккета. Тези доповідей V Міжнародної наукової конференції «Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво («Міжкультурний діалог»)). Харків: ФОП Бровін О. В., 2019. — С. 23—24.

2. Краснящих А. Дурацкая история. 14 января исполнилось 85 лет польскому писателю Мареку Хласко // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 1 (966). С. 13.

3. Краснящих А. Рыбки в воде [к 85-летию Марека Хласко] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 1. С. 30.

4. Краснящих А. Алейхем шолом! К 160-летию еврейского писателя Шолом-Алейхема // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 7 (972). С. 12.

5. Краснящих А. Травеложество [к 65-летию Кристофа Рансмайра] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 3. С. 30.

6. Краснящих А. «Дух» и «материя». К 125-летию Георгия Шенгели // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 14.

7. Краснящих А. Лолита и её оригинал [к 120-летию Владимира Набокова] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 4. С. 30.

8. Краснящих А. Сердце с перцем. Исполнилось 120 лет со дня рождения Владимира Набокова // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 15.

9. Краснящих А. «Я вырос на большом базаре в Харькове...» 7 мая — 100 лет Борису Слуцкому // Харьков — что, где, когда. 2019. № 5. С. 32.

10. Краснящих А. Какой же я естет? [К 100-летию Бориса Слуцкого] // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 16.

11. Краснящих А. Постмодернизм до постмодерна. «Ничейная территория» в литературе XX века // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 18.

12. Краснящих А. Ажар [к 105-летию Ромена Гари] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 6. С. 40.
13. Краснящих А. Чёрные филологи. Кто ворует у литературы дискурсы, чтобы обслуживать ими нуворишмент // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 24.
14. Краснящих А. Хемингуэй и Хемингуэй [к 120-летию] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 7. С. 32.
15. Краснящих А. Писатели в Харькове. Слуцкий. Часть 1 // Новый мир. 2019. № 7. С. 157—184.
16. Краснящих А. «Лосось пошёл, медведи — не спать!» [рецензия на роман А. Ерхова «Європа»] // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 29.
17. Краснящих А. «Платоновский кошмар». 120 лет автору «Чевенгура» и «Котлована» // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 31.
18. Краснящих А. Антиэкзистенция [к 120-летию Андрея Платонова] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 8. С. 34.
19. Краснящих А. Писатели в Харькове. Слуцкий. Часть 2 // Новый мир. 2019. № 8. С. 132—155.
20. Краснящих А. Райские псы [85 лет Абелю Поссе] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 9. С. 30.
21. Краснящих А. Земноморье [к 90-летию Урсулы Ле Гуин] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 10. С. 38.
22. Краснящих А. Тремпель, два доллара за небритость и перезагрузка жанра производственного романа [рецензия на роман А. Ерхова «Європа»] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 10. С. 39.
23. Краснящих А. И стал тот камень. Отеро Сильва, Гари, Кальвино и Ле Гуин: диктатура за диктатурой и желание щёлкнуть по носу литературу // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 37.
24. Краснящих А. Христос, которого мы заслуживаем. Повезло или не повезло Хемингуэю и что будет, если отобрать Камю от экзистенциализма // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 38.
25. Краснящих А. Пограничница [Нобелевская премия по литературе — 2018] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 11. С. 34.
26. Краснящих А. Харьковский дурак. История и мемы славного города в памятниках литературы // Независимая газета — Ex libris. 2019. № 45.
27. Краснящих А. Частным образом [к 70-летию Грэма Свифта] // Харьков — что, где, когда. 2019. № 20. С. 34.
28. Чернокова Є. С. Гільда Дуліттл: проза поета // Світова література в літературознавчому дискурсі ХХІ ст. ХІ Міжнародні Чичерінські читання: Програма і матеріали / Упорядник І. А. Сенчук. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2019. – С. 83-84.
29. Чернокова Є.С. Пам'ять та її знаки: оповідання Р.Кіплінга "Садівник" та Дж. Барнса "Навіки" // На шляху до "п'ятого Харкова": Збірник наукових праць на пошану професора Юрія Миколайовича Безхутрого. – Х.: Майдан, 2019. – С. 153–166.

Методичні вказівки

1. Історія зарубіжної літератури ХІХ століття: методичні вказівки для студентів денної та аочної форм навчання філологічного факультету і факультету іноземних мов / уклад. Мурадова І. Р. – Харків, ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – 128 с.

Участь у наукових конференціях

1. II Міжнародні Кронебергівські читання «Античність — класика — сучасність» // ХНУ імені В. Н. Каразіна, філологічний факультет, м. Харків, 3-4 жовтня 2019 р. (проф. Чернокова Є. С. («Античний контекст імажистської поеї Гільди Дуліттл»), доц. Чекарева Є. С. («Акустична лексика давньогрецької мови: перцептивний та епістемічний виміри»), доц. Ващенко Ю. А. («Роман Аннеліз Вербеке "Спи" ("Slaap!") у парадигмі мідл-літератури»), доц. Кравець О. М. («Рецепція античного міфу в романі Джойс Керол Оутс "Ангел Світла"»), доц. Краснящих А. П («Теорія "іншого модернізму" у Мілана Кундери»), доц. Стовба Г. С. («Тіло як топографічний центр нарації у романі ТанаТван Енг "Сад вечірніх туманів"»), викл. Пшенична М. С. («Роман-

біографія як постмодерністська модифікація роману про митця ("Папуга Флобера" Дж. Барнса і "Митець Петербурга" Дж. М. Кутзее)), асп. Проскуріна Н. Ю. («Символічний світ роману Д. Лессінг "Ущелина"»), магістр Толстих Н. В. («Специфіка перекладу сучасної безеквівалентної лексики давньогрецькою мовою (на матеріалі філософської казки Антуана де Сент-Екзюпері "Маленький принц")»).

2. XI Міжнародні Чичерінські читання «Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст.» // Львівський національний університет імені Івана Франка, 3–4 жовтня 2019 року (проф. Чернокова Є. С., доповідь «Гільда Дуліттл: проза поета»).

Відгуки на автореферати дисертацій

1. Доц. Стовба Г. С. (на автореферат канд. дисертації Алатея Махмуд Мохаммед Хасана «Жанрова специфіка, проблемно-тематичний аспект і поетика short stories Грема Гріна» зі спеціальності 10.01.04. – Миколаїв, Чорноморський національний університет імені Петра Могили. 29.05.2019 р.)

Рецензії

1. Доц. Ващенко Ю. А., доц. Стовба Г. С. (рецензія на методичні вказівки «Історія зарубіжної літератури XIX століття», укл. Мурадова І. Р.).

2. Доц. Кравець О. М. (рецензія на навчальний посібник: Антонова В.Ф., Нешко С. І. «Конспект лекцій з дисципліни «Вступ до літературознавства» для аудиторної та самостійної роботи для студентів-філологів другого року навчання»).

3. Доц. Чекарева Є. С. (рецензія на монографію Антонюк-Кириченко С. А. Тактильні прикметники латинської мови: структурно-системний вимір (на матеріалі поетичних творів Горація, Вергілія, Овідія). Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. 236 с.).

Опонування

Доц. Чекарева Є. С.: Офіційний опонент дисертації А. М. Савули «Інтенсивність атрибутивної ознаки в латинській мові (на матеріалі поезії епохи Августа)», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови (08.11.2019 р., спеціалізована вчена рада Д 26.001.19 Київського національного університету імені Тараса Шевченка)

3. Результати роботи із забезпечення якості освіти

Кафедрою розроблено стандарти вищої освіти та освітні програми для студентів спеціальності 035. Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно).

Запровадження нових навчальних дисциплін.

Викладачами кафедри розроблена тематика спецкурсів для вільного вибору студентів, ведеться укладання відповідних робочих програм.

Робота зі вступниками, профорієнтаційна активність.

Викладачі кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології беруть активну участь у роботі МАН: консультують учнів та вчителів, які керують науково-дослідною роботою школярів, рецензують роботи, проводять їх захист як члени журі. У роботі секції «Зарубіжна література» Малої академії наук (обласний рівень, Харківська обл.) взяв участь доц. Краснящих А. П. (член журі, керівник гуртка «Зарубіжна література»). Доц. Жаданов Ю. А. керує учнівськими роботами МАН в школах № 6, 15, 116 та гімназії №3. Ст. викл. Кравець О. М. виступила консультантом та рецензентом учнівських дослідницьких робіт у секції «Зарубіжна література».

Підписано договори про співпрацю із середніми навчальними закладами м. Харкова: Харківським ліцеєм № 89 Харківської міської ради Харківської області та Харківською гімназією № 47 Харківської міської ради Харківської області – та

реалізовано передбачені ними спільні заходи (за участю доц. Чекаревої Є. С., доц. Жаданова Ю. А.).

Представниками кафедри було проведено консультації в межах Днів відкритих дверей.

Розміщення навчальної та методичної літератури в репозитарії університету.

Усі навчальні дисципліни забезпечено електронними навчальними ресурсами (плани та програми, електронні версії підручників, навчальних посібників, монографії, лекційні презентації, матеріали для самостійної роботи студентів, завдання для самоконтролю, приклади екзаменаційних білетів тощо), наявними на кафедрі на електронних носіях і вибірково представленими на сайті філологічного факультету, а також на персональних сайтах викладачів.

Розвиток кафедрального веб-сайту.

Інформація щодо складу кафедри, наукової, навчально-методичної роботи та анонсів подій висвітлюється на базі сайту філологічного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна. Ст. викл. Сучалкін О. В. та ст. викл. Ярکو О. Ю. мають власні інтернет-сайти («ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΤΤΑ», «STUDEAMUS», «VIS ARTIS»), які надають студентам доступ до обов'язкової навчальної літератури (підручники, словники, вправи, оригінальні тексти, науково-критична література тощо), мають численні посилання на додаткові електронні ресурси (мапи, програми-оболонки і т.п.). Сайти використовуються і як інформаційний ресурс (новітні публікації, комунікаційні технології, інформація щодо наукових конференцій тощо), здійснюють «зворотний зв'язок», своєчасно інформуючи студентів про результати контрольних, самостійних робіт.

Контроль якості навчального процесу, аналіз проведення відкритих занять.

Протягом звітнього періоду відбулося й було обговорено 2 відкритих заняття, проведених ст. викл. Ярکو О. Ю. та проф. Черноковою Є. С. із фіксуванням обговорень у протоколах засідання кафедри.

Оновлення форм і методик викладання.

Активно запроваджуються в навчальний процес елементи мультимедійності, зокрема відеопрезентації, – під час лекційних і семінарських занять у межах навчальних курсів «Грецька мова і автори» (викл. Чеп'якова І. Ю.), «Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст.» (ст. викл. Мурадова І. Р.), «Культура Греції і Риму» (ст. викл. Ярکو О. Ю.), «Історія зарубіжної літератури XX ст. (доц. Краснящих А. П.)».

В умовах карантину однією із головних задач кафедри виявилася організація освітнього процесу дистанційно із можливістю зворотнього зв'язку зі здобувачами освіти. Для вирішення цієї проблеми викладачами застосовуються:

1. Он-лайн класи для організації дистанційного навчання, зокрема Google Classroom та Microsoft Team; Moodle.
2. Мобільні та десктопні месенджери для організації зворотнього зв'язку (Viber, Skype, Telegram, Facebook, WhatsApp);
3. Відеоконференції за допомогою сервісів:
 - Zoom (організація відеоконференцій, прямих трансляцій в безкоштовній версії від 3-х до 40 учасників протягом 40 хвилин);
 - Skype для індивідуальних відеозв'язків або для групи користувачів;
 - Youtube (створення прямих ефірів, з можливістю спілкування в чаті – без обмежень);

- Прямі трансляції у Facebook та в інших соціальних мережах (Instagram, Twitter).

4. Міжнародне та міжвузівське співробітництво

Науковці кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології постійно підтримують творчі контакти з ученими Болгарії, Греції, США, Німеччини, Італії, Великобританії, Грузії та ін., зокрема налагоджено постійні наукові зв'язки з такими академічними установами: Афінським національним університетом (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Греція), Ратгерським університетом (Rutgers, The State University of New Jersey, США), University of Sofia "St. Kliment Ohridski" (Bulgaria), Тбіліським державним університетом імені Іване Джавахішвілі, Кембриджським університетом (Великобританія).

5. Виховна робота

Кураторами усіх груп проводилися кураторські години з групою, обговорення поточних питань (протягом року), організовано численні позааудиторні заходи (участь в акціях студентського самоврядування, екскурсії до музеїв, театрів, презентацій книжок). Студентам вчасно надається інформація про міжнародні програми для студентів.

6. Внесок кафедри у виконання «Стратегії розвитку Каразінського університету» на 2019-2025 роки.

За напрямом I Стратегії розвитку «Університетська наука у 2025 році» кафедра сприяє своєчасному й успішному захисту дисертацій співробітниками та аспірантами; збільшенню кількості публікацій у виданнях, індексованих у наукометричних базах Scopus, Web of Science (доц. Краснящих А. П., доц. Стовба Г. С.); підготовці монографій (проф. Чернокова Є. С.).

За напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році» триває підготовка до збільшення кількості працівників, які викладають англійською мовою (проф. Чекарева Є. С. CEF B2 Edexcel Level I in ESOL International (500/1926/0 issued 05/02/2020)); організація проходження виробничої практики поза університетом (доц. Ващенко Ю. А., доц. Чеп'якова І. Ю.); підвищення комп'ютерної компетенції викладачів; здійснюються заходи щодо збереження та збільшення контингенту вступників на програми підготовки бакалавра та магістра зі спеціальності 035. Філологія (035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно)), зокрема через підтримку та посилення наявної системи доуніверситетської роботи з талановитими дітьми (Харківське відділення Малої академії наук), профорієнтаційну роботу (робота зі школами та вчителями) (доц. Краснящих А. П., доц. Чеп'якова І. Ю., викл. Георгієвська В. В.).

За напрямом III Стратегії розвитку університету «Каразінський університет у глобальному науково-освітньому просторі у 2025 році» здійснюється робота щодо академічної мобільності викладачів, науковців та персоналу.

За напрямом IV Стратегії розвитку університету «Інфраструктура Каразінського університетського життя у 2025 році» триває ремонт і модернізація кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології.

За напрямом V Стратегії розвитку університету «Університетський менеджмент у 2025 році» запроваджено елементи електронного документообігу (програма обчислення навантаження науково-педагогічних працівників, заповнення індивідуальних планів в режимі on-line (ст. в. Сучалкін О. В., ст. в. Ярмо О. Ю.);

здійснюється залучення студентського активу до організації навчального процесу та оцінки його якості (куратори груп); організація ефективного менеджменту кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології через аргументований розподіл завдань з організації роботи кафедри та контроль за своєчасним і чітким їх виконанням співробітниками (проф. Чекарева Є. С.).

ПРО РОБОТУ ЗАВІДУВАЧА

1. Навчальна робота.

Навчальне навантаження у 2019/2020 навчальному році становить 896 год.

Протягом звітного періоду виконувала таку навчальну роботу:

- навчальний курс «Латинська мова» (денне відділення, факультет іноземних мов бакалаври);
- навчальний курс «Грецька мова і автори» (денне відділення спеціальності 035. Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно), бакалаври);
- навчальний курс «Історія грецької мови» (денне відділення спеціальності 035. Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно), бакалаври);
- навчальний курс «Елліністична поезія» (денне відділення спеціальності 035. Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно), магістри);
- керування магістерськими роботами (денне відділення спеціальності 035. Філологія, спеціалізації 035.08 Класичні мови та літератури (переклад включно), магістри);
- участь у роботі ДАК в якості заступника голови атестаційної комісії (проведення атестаційних екзаменів, захисту магістерських робіт);
- проведення вступних екзаменів до магістратури.

2. Навчально-виховна робота.

- контроль успішності та відвідування студентами занять;
- консультативна допомога у вирішенні навчальних питань;
- інформування та заохочення до участі в культурних і наукових подіях університету.

3. Навчально-методична робота.

Розроблено й оновлено матеріали до лекційних та практичних занять з курсів «Грецька мова і автори», «Елліністична поезія», «Латинська мова», «Історія грецької мови».

4. Методична робота.

- рецензування підручників і навчальних посібників, авторефератів, наукових статей тощо.
- оновлено навчально-методичні комплекси з навчальних курсів: «Грецька мова і автори», «Елліністична поезія», «Латинська мова», «Історія грецької мови».
- підготовка матеріалів для наповнення Web-ресурсів університету, факультету, кафедри.

5. Наукова робота

Взяла участь у 2 міжнародних наукових конференціях.

Виступила офіційним опонентом дисертації А. М. Савули «Інтенсивність атрибутивної ознаки в латинській мові (на матеріалі поезії епохи Августа)», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови (08.11.2019 р., спеціалізована вчена рада Д 26.001.19 Київського національного університету імені Тараса Шевченка)

Працювала у складі спеціалізованих вчених рад Д 26.001.19 (спеціальність 10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови) та К 26.001.49 (спеціальність 13.00.02 – теорія та методика навчання (класичні мови)) у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка (2020 р.).

6. Організаційна робота.

Участь у профорієнтаційній роботі.

Участь в організації та проведенні навчальних, наукових заходів (конференцій, семінарів тощо).

Проведення конференції II Міжнародні Кронебергівські читання «Античність – класика – сучасність», 4 жовтня 2019 р.

7. Виховна робота

Проведено роботу з профорієнтації вступників, зокрема в Харківській міській гімназії № 1.

Взяла участь в організації та проведенні позанавчальних культурних заходів.

Звіт затверджено на засіданні кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології.

Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

Євгенія ЧЕКАРЕВА